

الإعلام وإدارة
الصراع في
مشكلة القدس
الأطفال وأنماط
الهيئة التربوية
للازمنة
البراث
الإسلامي وأزمة
القراءة

المجلة الإسلامية

جامعة إسلامية - شهرية

العدد ٣٩١ - السنة الخامسة والعشرون - ربيع الأول ١٤١٩ هـ - يونيو / يوليو ١٩٩٨ م

لغة الخدرات لغة الدم



هديتك مع العدد برأسمك

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعي

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
في دولة الكويت

إلى العالم الإسلامي وفاة العالم الجليل

فضيلة الشيخ

محمد منولي الشعراوي

وبفقده فقد العالم العربي والإسلامي علماً من
العلماء العاملين المجتهدين، عالماً نذر نفسه لخدمة
كتاب الله - عز وجل - والدعوة إلى الله بصدق
وبصيرة.

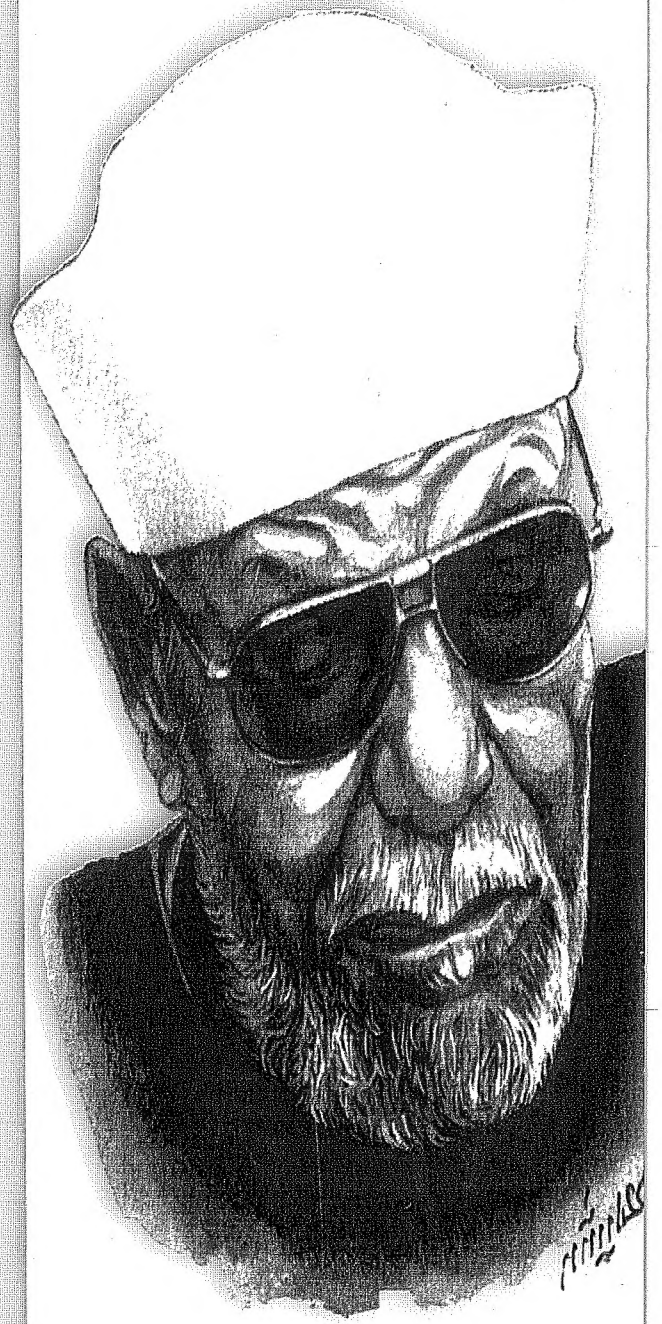
وقد كان أسلوبه العلمي والدعوي مميزاً تأثر به
العالم العربي والإسلامي.

وهب الشيخ نفسه حتى آخر لحظة من حياته
لخدمة دينه وأمته ولم يمنعه كبر سنه ولا مرضه
من العطاء والجهاد بالكلمة الصادقة.

فكان - رحمه الله تعالى - في كلمته وقلمه ناصحاً لله
ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم.

رحمه الله رحمة واسعة وأنزله منازل الصالحين
وأهلهم ذويهم ومحبيه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون



كلمة المحدث

ذكرى المولد ومنهج الوسطية

أعزاءنا القراء:

يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل عام بذكرى مولد الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - وهم في أمس الحاجة إلى العودة إلى الرسالة السماوية التي تحمل عبئها هذا الرسول القدوة لتكون هادياً لأجيالنا - في كل عصر وحين - في فهم واقعهم ومتطلبات عصرهم، ومن هذا المنطلق لابد أن نقف بصاحب هذه الذكرى العطرة في رسم طريق الخلاص من واقعنا المتردي في المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والاجتماعية... أخذين بعين الاعتبار مبدأ الجمع بين الأصالة والتجديد في معادلة متوازنة لا يطغى فيها جانب على آخر، مستثمرين إمكانات المسلمين المادية والبشرية لتحويل المآسي الإسلامية إلى دافع إيجابي وعلى كل المستويات لعودة الإسلام إلى المجتمع وإنقاذ البشرية من مشاكلها المحفوفة بالمهلك، فالإسلام الذي جاء به صاحب الذكرى لديه الحل لأنه دين الوسطية والاعتدال والتوازن وصدق الله العظيم: (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) البقرة: ١٤٣.

الوعي الإسلامي

الاشتراكات

- داخل الكويت: للأفراد ٥ دنانير. للمؤسسات ١٠ دنانير.
- الدول العربية: للأفراد ٦ دنانير كويتية (أو ما يعادلها).
- دول العالم: للأفراد ١٠ دنانير (أو ما يعادلها).
- للمؤسسات: ٢٠ ديناراً كويتياً (أو ما يعادلها).

ترسل قيمة الاشتراكات في شيك إلى إدارة المجلة باسم مجلة الوعي الإسلامي (الرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية)

الأسعار

الكويت: ٣٥٠ فلساً - السعودية: ٤ ريالاً - البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر: ٤ ريالاً - الإمارات: ٤ دراهم - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
الأردن: ٥٠٠ فلس - ج.م.ع: جنيه مصري واحد - السودان: ٥ جنيهات
موريتانيا: ١٢٠ أوقية - تونس: دينار واحد - الجزائر: ٥ دنانير
اليمن: ٤ ريالاً - لبنان: ١٠٠٠ ليرة - سوريا: ٢٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ مليم - أوروبا: جنيه استرليني واحد أو ما يعادلها
أمريكا وبقية دول العالم الأخرى: دولاران أو ما يعادلها

وكيل التوزيع: شركة الخليج لتوزيع الصحف هاتف ٤٨١٦٨٨٤ / ٥ / ٤٨٣٥٠٤٧
ص.ب ٢٠٥٧ الشويخ 70651 الكويت - برقية نيوزبيير

المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلفها للنشر. والمقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة

الوعي الإسلامي

إسلامية • شهرية • جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

Islamic Monthly Magazine, Published By The Ministry of Awqaf & Islamic Affairs - Kuwait

العدد ٣٩١. السنة الخامسة والثلاثون
ربيع الأول ١٤١٩ هـ. يونيو / يوليو ١٩٩٨ م

رئيس التحرير
CHIEF EDITOR

بدر سليمان القصار
BADER S. AL-QASSAR

سكرتير التحرير
EDITORIAL SECRETARY

عقاب يوسف
OQAB YOUSEF

المشرف الإداري والمالي
ADMINISTRATOR & FINANCE DIRECTOR

خالد عبد اللطيف بوقماز
KHALED A. BUQAMMAZ

الإشراف الفني
ART DESIGNER

صالح محمد صالح
SALEH M. SALEH

المراسلات

مجلة الوعي الإسلامي
ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة 13097 الكويت
المراسلات كافة باسم رئيس التحرير

al-Waei al-Islami
P.O.BOX 23667 SAFAT 13097 KUWAIT
TEL. 965 2487210 FAX 965 2431740

هاتف: ٢٤٨٧٢١٠ (٩٦٥) فاكس: ٢٤٣١٧٤٠

مطابع السياسة - الكويت

حوار

مع مفتي أذربيجان

مفتي أذربيجان شكر الله باشا زادة في حوار الوعي الإسلامي معه يستلط الضوء على الكثير من القضايا التي تهم أذربيجان والعالم الإسلامي.

طالع تفاصيل الحوار



16

تقنية

كوسوفا تاريخ طويل من الاستعمار والمذابح

محنة مسلمي كوسوفا ليست وليدة الظروف الراهنة وإنما هي سلسلة من الآلام ضاربة في عمق التاريخ تحكي قصة شعب مكافح من أجل الحفاظ على هويته.



20

دراسة أدبية

هل يشترط أن يكون المبدع مسلماً؟

في دراسة أدبية للدكتور جابر قمبيحة يتساءل الكاتب هل يشترط أن يكون المبدع مسلماً؟ وما العلاقة بين الأدب الإسلامي والأديب؟

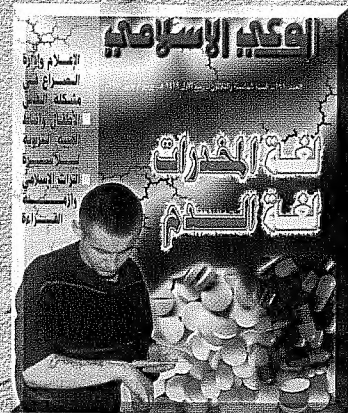
30

نراه

التراث الإسلامي وأزمة القراءة

دراسة التراث ونقد التراث وتشريح التراث باتت عناوين تملأ الساحة الثقافية العربية في سياق حركة فحائية تنتجها نحو معانقة قضايا التراث ترى ما سر هذه القضية الثقافية؟

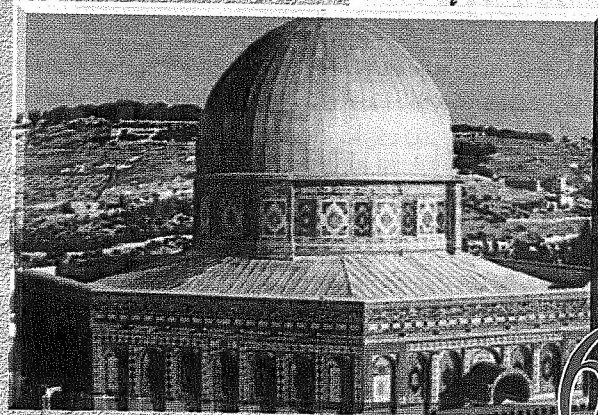
40



فكر الاتحاد القبطي

- دلالة الشهادتين على جوهر الإسلام ومراميه. د. أحمد أحمد منصور نقادي
- تعدد الزوجات في ظل التشريع الإسلامي. د. أحمد الحجي الكردي
- التركيب والتصوير في سورة الطور. د. طارق سعد شلبي
- المناورات المشتركة مع الدول الكبرى وتوجيهات محمد جمال الدين محفوظ الإسلام
- انحطاط الأمم: الاتحاد غازي التوبة السوفييتي نموذجاً
- جريمة السرقة ... محمد يوسف الأسباب والآثار والعلاج الجاهوش

إعلام



65

الإعلام وإدارة الصراع في مشكلة القدس

إدارة الصراع في قضية القدس لا بد أن تركز على قواعد أساسية ومتشعبة ترتبط بأبعاد عسكرية وحضارية تقوم وسائل الاتصال بترجمتها إلى مؤثرات فعالة على الصعيدين الداخلي والخارجي

المفكر

٥٤	قضايا/ الإيمان وظاهرة انحراف الشباب	د. إبراهيم عيسى
٥٨	لغة المخدرات لغة الدم	عبدالباقي يوسف
٦٠	تشريع/ البيولوجيا الجزيئية وتجاذب الخلود الإنساني	د. رضا رضوان
٦٥	إعلام/ الإعلام وإدارة الصراع في مشكلة القدس	د. عبدالصبور فاضل
٦٨	البيت المسلم/ الإسلام يحرر المرأة من الفاحشة	محمد رشيد العريد
٧٠	زوجتك أمانة عندك بعقد ميثاق غليظ -	
٧١	شعر «أسائل جدتي»	نجلاء الأسطل
٧٢	الحرية الجنسية قيد -	
٧٣	اللقاءات التلفازية وراء هروب الفتيات -	
٧٤	من مذكرات زوجة سعيدة -	
٧٥	ولا ننسوا الفضل بينكم -	
٧٦	مشكلات النوم عند الأطفال	د. مها محمد أحمد
٧٨	الطفل وعملية التطبيع الاجتماعي	محمد عبدالعزيز حمزة
٨٠	الإسلام دعا إلى التراحم بين الناس	ماجد أحمد مومني
٨٢	شعر/ الرسول السراج المنير	محمد عبدالله القولي
٨٤	ترجمات/ أفريقيا تبحث عن دور فاعل	عبدالمنعم أحمد
٨٦	جديد الطب والعلم/ كمبيوتر يترجم حركة اليد إلى كلمات، أذن رقمية لتصفية الأصوات، إدارة المعارف	تمام أحمد
٨٨	نافذة على العالم	التحرير
٩٢	حديقة الوعي	أحمد عبدالجبار
٩٤	ثمرات الفكر	محمد هاني
٩٦	فتاوى	إدارة الإفتاء
٩٨	المرسى	رفعت محمد بروي

٣	كلمة العدد/ ذكرى المولد ومنهج الوسطية	التحرير
٦	بريد القراء	التحرير
٩	الافتتاحية/ المخدرات حرب على مقومات أخلاق الأمم	التحرير
١٠	من أنشطة الوزارة	التحرير
١٥	في ذمة الله/ فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي	التحرير
١٦	حوار/ مع مفتي اندريجان شيخ الإسلام تمام أحمد شكرالله باشا زادة	
٢٠	تحقيق/ كوسوف تاريخ من الاستعمار والمذابح	شعبان عبدالرحمن
٢٤	فكر/ أسلوب الشيخ الفزالي في إبراهيم نويري مواجهة الغزو الثقافي	
٣٠	دراسات أدبية/ هل يشترط أن يكون المبدع مسلماً؟ ٤/١	د. جابر قميحة
٣٤	متابعات/ الحرب اليرتيرية الأثيوبية والامن القومي العربي	محمد سالم الصوفي
٣٥	تربية/ الأطفال وأنماط الهيبة التربوية للأسرة	حسين محيي الدين سباهي
٣٨	تاريخ إسلامي/ معركة وادي المخازن ١٥٧٨م	محمد القاضي
٤٠	تراث/ التراث الإسلامي وأزمة القراءة	الراضي رشيد
٤٢	دراسات/ الكتاب والقرآن «قراءة معاصرة»	غازي التوبة
٤٦	من قراءات الإثبات والتحقيق	محمود عبدالرحمن
٤٩	في قصة يوسف الصديق	
٤٩	المنهج الإسلامي	مطلق القراوي
٥٠	الفاظ الطلاق	د. محمد الدسوقي

صناعة المفكر المستغرب !!

يقول جان بول سارتر في مقدمة صدر بها كتاباً لفرانس فانون «معذبو الأرض» مشيراً إلى أسلوب صناعة المفكر الشرقي في الغرب ومجال استحدثاته، كنا نحضر رؤساء القبائل وأولاد الأشراف والأثرياء والسادات من أفريقيا وآسيا ونطوف بهم بضعة أيام في أمستردام ولندن والنرويج وبلجيكا وباريس فتتغير ملابسهم ويلتقطون بعض أنماط العلاقات الاجتماعية الجديدة ويتعلمون منا طريقة جديدة في الرواح والغدو ويتعلمون لغاتنا وأساليب رقصنا، وركوب عرباتنا، وكنا ندبر للبعض منهم أحياناً زوجات أوروبيات ثم نلقنهم أسلوب الحياة الغربية.

كنا نضع في أعماق قلوبهم الرغبة في أوروبا ثم نرسلهم إلى بلادهم وأي بلاد؟ بلاد كانت أبوابها مغلقة دائماً في وجوهنا، ولم تكن نجد منفذاً إليها، كنا بالنسبة إليها رجساً ونجساً، ولكن منذ أن أرسلنا المفكرين الذين صنعناهم إلى بلادهم، كنا نصيح من أمستردام أو برلين أو باريس «الإخاء البشري» فيرتد رجع أصواتنا من أقاصي أفريقيا أو الشرق الأوسط أو شمالي أفريقيا.

كنا نقول ليحل المذهب الإنساني، أو دين الإنسانية محل الأديان المختلفة، وكانوا يرددون أصواتنا هذه في أفواههم، وحين نصمت إلا أننا واقفون من أن هؤلاء المفكرين!! لا يملكون كلمة واحدة يقولونها غير ما وضعناه في آذانهم وعقولهم!!؟ يبقى علينا أن نعرف كم تطورت وسائل الاتصال وأجهزة الإعلام ومراكز المعلومات وصناعة الاهتمامات ووسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة تعتم على الناس بيوثهم فكيف بنا في مرحلة الأقطار الصناعية، ولقد قال شمعون بيرنر في بعض أحاديثه لنا «نحن الذين سنغير العالم العربي وبواسطة ذلك الطبقة الصغير الذي يضعونه على أسطحة منازلهم.

مصطفى إبراهيم مرسى مخيم مصر

أين رجال الأزهر وأبناؤه؟

لم يعد للأزهر رقابة على الوسائل الإعلامية بما ينشره أو يبثه الكثير منها بغرض تدمير الجيل الناشئ، فكان يجب على وسائل الإعلام بما لها من دور ريادي مرموق بين وسائل الإعلام الأخرى العالمية أن توجه الشباب الوجهة الدينية، ولكن عندما قلت رقابة الأزهر عليها أو تناست رقابتها ودورها في الإشراف على البرامج الإعلامية كثرت أخبار الجنس وعرض الأزياء والأفلام الفاضحة الخليفة في شاشات جميع وسائل الإعلام وفي صفحات الجرائد والمجلات. من هنا كان يجب على الأزهر أن يفسح المجال لكثير من علمائه المخلصين لينشروا أو يقولوا كلمة حق.

وحيث تحررت وسائل الإعلام من ميزان الشرع، وخضعت لميزان الهوى، مما جعلها مصدراً خطيراً من مصادر التطرف والإرهاب التي يجب أن يصحح مسارها، وأن يوقف فسادها وشرها، وإلا خرج بسببها جيل يتمرد على الواقع الفاسد الأليم، ويكون حرباً على بلده وأمته على النحو الذي نعيشه الآن ونعاني منه، فهل تجد هذه الكلمات طريقاً إلى أذان العقلاء؟ نسأل الله القبول؟

حمدي عبد الحليم سعد

من رأى منكم منكراً

لقد ذهبنا عندما قرأنا في مجلة الوعي الإسلامي الغراء مقالاً سبق نشره بالنص في كتاب آخر يرجع تاريخ نشره إلى خمس سنوات مضت.

المقال بعنوان «منهج ابن سينا في علاج العشق» العدد ٢٨٩ الصادر في مايو من العام ١٩٩٨ م ص ٨٠ - ٨٢، والكتاب المأخوذ منه هو «الطب النفسي عند العرب» نشرته دار النهضة العربية في لبنان للمكاتب نفسه، وفي ذلك خيانة للأمانة وخروج على قيم النشر وأدابه وأصوله الأخلاقية.

والله المستعان.
القراء: مصطفى محمد عثمان - محمد مصطفى بسيوني - فاطمة محمد سعيد:

مجلة الوعي الإسلامي تشكر قراءها الكرام على ثقتهم الغالية بها، وبغيرتهم الشديدة عليها، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

بريد القراء

ترحب الوعي الإسلامي
برسائل القراء وتنشر
منها ما يتوافق مع
سياسات النشر لديها
بما لا يتعارض مع
حقوق الآخرين وحرية
الرأي. وتحتفظ المجلة
بحق تنقيح الرسائل
واختصارها.

استفسار

الإخوة في مجلة الوعي الإسلامي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمعنا كثيراً عن الموسوعة الفقهية الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت ويسرني وإخواني القراء أن تقدموا نبذة عنها باعتبارها عملاً فقهياً عظيماً يهم شريحة كبيرة من المثقفين والمهتمين بالأمور الشرعية وجزاكم الله كل خير.

عبد الحميد بن إبراهيم المغربي

* المحرر: الموسوعة الفقهية عمل جليل تقوم به وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت منذ العام ١٩٨٠م، حيث صدر العدد الأول منها وقد بدأ أول تفكير وتخطيط لإصدار الموسوعة في العام ١٩٧٥م، حيث شكلت لجان من العلماء والخبراء والباحثين للإعداد والتخطيط لإصدارها والموسوعة مرتبة مصطلحاتها حسب الحروف الهجائية، حتى يسهل على الباحث والقارئ الوصول إلى المعلومات وفي الموسوعة كلها ٤٠٠٠ مصطلح فقهي والمصطلح الفقهي مقصود به لفظ عنواني له مدلول خاص في الفقه الإسلامي ولجمع وترتيب هذه الألفاظ فقد راجع العلماء والباحثون العاملون في الموسوعة أكثر من ٥٠٠ كتاب استخلصوا منها المصطلحات وغيرها، والموسوعة تبحث في المذاهب الأربعة وتتبع طريقة الاتجاهات فإذا كان مذهباً أو ثلاثة متفقة في رأي توضح الموسوعة ذلك، ومن المتوقع أن يصل عدد الأجزاء بعد اكتمال الموسوعة إلى (٤٥) جزءاً، وبعض حروف الهجاء فيها مصطلحات كثيرة، فقد صدر لحرف الألف سبعة أجزاء، ولحرف الباء ثلاثة أجزاء، ولحرف التاء أربعة أجزاء، وقد صدر من الموسوعة حتى الآن (٣٧) جزءاً.

اقتراح

بانتهاء العام الهجري الجديد ١٤١٩هـ إن شاء الله ستكمل مجلة الوعي الإسلامي أعدادها المئة الرابعة، وهذه مناسبة جديرة بالاهتمام، ومن ثم رأيت أن أكتب هذه الرسالة مبدئياً اقتراحاً خاصاً بالتخطيط منذ الآن لعقد ندوة علمية تحمل عنوان «مجلة الوعي الإسلامي وأثرها في الفكر الإسلامي المعاصر» وتعد هذه الندوة في شهر المحرم سنة ١٤٢٠هـ إن شاء الله، ويدعى للاشتراك فيها من ترونها من الباحثين والكتاب على أن توضع المحاور العلمية التي تغطي كل المجالات التي كان للوعي دور إيجابي فيها، وتطبع البحوث الجديرة بالطبع في كتاب يعد سجلاً تاريخياً لمرحلة مهمة من مراحل الوعي الزاهرة... وختاماً أطمح أن يكون هذا الاقتراح قد جاء في وقته المناسب، وأن يلقي لدى القائمين على الوعي الإسلامي ما يستحقه من الاهتمام والعناية، وتقبلوا خالص تحياتي وأصدق مودتي.

أ.د. محمد الدسوقي

أستاذ ورئيس قسم الفقه والأصول كلية الشريعة جامعة قطر

* المحرر: شكراً للأخ الدكتور محمد الدسوقي على هذا الاقتراح الطيب، والمجلة لديها مشروع متكامل يتضمن عقد ندوات متعددة ومنها إقامة ندوة مناسبة مرور ٣٥ عاماً على صدور المجلة، وندوة أخرى لمناسبة مرور ٢٥ سنة على صدور براعم الإيمان وجزاكم الله كل خير.

عودة إلى... الحضارة

وعلى العكس من ذلك تماماً، نجد أن «الاحضارة» أو التخلف، كما هو متعارف عليه، تعني التخلف عن ركب الحياة، عن عجلة التاريخ، بأحداثها، وهمومها، بتطلعاتها وبآلامها أيضاً، وبكلمة واحدة الغياب، أيأ كان نوعه عن واقع الإنسان.

والإبداع، على اعتبار أنه مؤشر مركزي من مؤشرات الحضارة، يقتضي هو الآخر الإلمام بجميع الشروط المحيطة «بواقع الإبداع» إن جاز القول، ومعناه، أن يتم استيعاب جميع المعطيات وفقهها: إنه جوهر الإبداع ومادته، وإلا سقط في عتمة التقليد وتكرار التجارب البائدة، وهذا عين الجمود.... والله أعلم!

د. الهادي بن لخصيم أولاد عيسى نازات المغرب

النقاش والحوار من جهة ثانية.

الحضارة على حد بعض الأقوال، من الحضور، أي الحضور على مسرح التاريخ البشري، بتشعب أمدائه، والإسهامات في صياغته وتشكيله من قريب أو بعيد، ورسم مسار للوقائع التي يحبل بها يوماً عن يوم، والإحاطة بها بما يمكن معه من تطوير المنظور الرؤيوي، وتعميق الوعي باتجاه الأحداث والمنحى الذي تسير فيه ومن ثم بلورة تصور بناء لما ينبغي أن تكون عليه، ويختلف في حضارة ما عن غيرها وفقاً لحجم ونوع حضورها على مسار الحياة الإنسانية اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً أو سياسياً.

طالعت في العدد ٣٨٧ مارس ١٩٩٨م - ذو القعدة ١٤١٨هـ من مجلة الوعي الإسلامي الرائدة القراءة الموجزة لموضوع الحضارة في فكر مالك بن نبي للأخ محمد الصالح عزيز، ولا يخفى أن فكر - أو بالأحرى مشروع - مالك بن نبي ما زال يشكل مادة دسمة للدرس والتحليل سواء من حيث الرؤى التي يطرحها تحقيقاً للنهضة الحضارية وعملاً على استشراف مستقبل أفضل للأمة الإسلامية، أو من حيث منهجية تناوله ومعالجته لمختلف الإشكالات التي يكابدها مجتمع ما بعد الموحدين.

وعلى ضوء ما تم التطرق إليه، نطرح بعض الآراء إثراء للموضوع وإسهاماً في تجلية بعض أبعاده من جهة أولى، وإثارة لمزيد من

رداً على موضوع : رؤية معاصرة في الطب النبوي

كنت جلست في عطلة العيد السعيد أطالع محبوبتي «الوعي الإسلامي» الغراء واستمتعت بكل ما جاء فيها في كل أعدادها من مقالات قيّمة وبحوث فذة وآراء سديدة وأدب وثقافة وعلم على أرفع وأبلغ ما يمكن. ولكن من منطلق الغيرة والحرص على كل ما ينشر على صفحاتها ولأننا من عشاق الوعي الإسلامي ومن قرائها الدائمين ومن المتحمسين لرسالتها وخوفاً على صحة السادة القراء استرعى نظري مقال بعنوان: «رؤية معاصرة في الطب النبوي» للدكتور عبدالفتاح محمد العيسوي، ووجدته مملوءاً بالمبالغات والوصفات الطبية الخطيرة على صحة القارئ والذي يثق ولا شك في كل ما تنشره الوعي الإسلامي، فاتصلت بعميد كلية الصيدلة وطلبت منه قراءة المقال، فقرأه وتبين لنا مدى خطورة هذا المقال على صحة القراء لما جاء به من وصفات لاتصدر إلا عن طبيب متخصص في الطب الحديث وقد علمنا أن كاتب المقال متخصص في تاريخ الفلسفة الإسلامية وعلى وجه التحديد في ابن خلدون وابن خلدون مؤرخ كبير وعالم اجتماع ولا صلة له بعلوم الطب وفروعه. كما تبين لنا أن كاتب هذا المقال يكتب في كل التخصصات الأخرى معتمداً على النقل غير الدقيق، وإليك بعضاً من هذه الملاحظات:

جاء في عدد شعبان ١٤١٨ هـ - ديسمبر سنة ١٩٩٧م ص ٤٨ ما يلي: بداية نحن وكلية الطب كلها تؤيد بكل حزم وعزم الطب النبوي، ولكن بشرط التحقق من صدق الأحاديث دون تحميلها أكثر مما تحتمل، ويقول الكاتب إن حبة السوداء هي حبة البركة وهذا قول مردود، لأن هناك أكثر من ١٥٠ حبة كلها لونها أسود من بينها حبة واحدة هي التي يقصدها الحديث النبوي الشريف، وهي موجودة في السعودية.

ويتناقض الكاتب مع نفسه فوراً ويعد أن قال إنها حبة البركة قال إن اسمها «الشوانيز» وينسب إليها القدرة في علاج البلغم والأورام البلغمية والرياح والنفخ والبثور والخيلاء والبهق والبرص والجرب المتقشر والزكام والأمراض الصدرية والصداع النصفي والأرق والأوجاع المزمنة في الرأس ووجع الأسنان وتقتل الديدان وتدر الطمث والبول واللبن وتسقط المشيمة وتساعد في عملية الولادة... وتشفي أمراض الكلى والمثانة، وتفيد في حالات الاسترخاء والضعف، وفي علاج الاستسقاء وصلابة الطحال وتعالج البواسير ولسعة العقرب وعضة الكلب، وتطرد الهواء وتعالج الملاريا. هذه الأمور لا يتعرض لها إلا الأطباء، ونظراً لعدم تخصص

الكاتب، فإنه يخطئ في اللفظة الإنكليزية لكلمة الملاريا (ص ٤٨)، ويتعرض الكاتب وهو غير متخصص لعلاج الحصوة في الكلى والمثانة، ويصف معالجات الأمراض الجلدية والأذن وأمراض العيون، وبذلك يتصدى وهو متخصص في تاريخ الفلسفة الإسلامية إلى كل فروع الطب الحديث من حيث الأمراض الصدرية والجلدية والتناسلية والنساء والتوليد والأسنان والمسالك البولية والأمراض العصبية والجراحة وأمراض الشرج وكل الأمراض الباطنة وهي تخصصات متباينة لا يتعرض لها في العصر الحالي إلا المتخصصون في فروعها المختلفة، وتكمن الخطورة في إمكان اعتماد القراء على هذه المعالجات الصادرة عن غير متخصص فتكون المأساة. ونحن نرحب باستخدام الأعشاب الطبية، ولكن دلت الأبحاث والمؤتمرات على أن ذلك لا يخلو من المحاذير ومن المخاطر، فبعض الأعشاب والنباتات سامة وبعضها ملوث وبعضها يتعارض تعاطيه مع البعض الآخر وتحديد كمية الجرعة غير محدد، ولذلك يلزم تحليل النبات وتطهيره من السموم ومن المواد الضارة والشوائب وتحديد حجم الجرعة وهي أمور طبية بحتة، وأكبر دليل على ذلك أن الحشيش والأفيون والبانجو، ونوع خاص من عش الغراب نباتات سامة وتؤدي إلى التخدير وإلى إتلاف الجهاز العصبي وإلى الوفاة ويتحدث الكاتب عن مصطلحات طبية وكيميائية صرفة لا يعرفها إلا علماء الطب والصيدلة من ذلك «البيجيلون» ومادة «الهستامين» ويرى أنها تعالج مرض السرطان ومرض الإيدز ولو كان ذلك صحيحاً لهرع العالم على الفور لإنقاذ مئات الضحايا بهذه الأمراض، ويقول إنها تقتل ديدان البطن، وأن لها زيتاً قاتلاً للديدان الأرضية والشريطية والخطافية ويقارن أثرها بدواء حديث هو البرازين ويتحدث عن البويضات وعن ديدان الهينموليبس نانا وطفيل الجيارديا وتأثيره في الأثنى عشر هذه الأمور لا يعرفها إلا الأطباء وكاتب المقال موظف إداري في إدارة المدن الجامعية في طنطا ومتخصص في ابن خلدون، ويقول إنه يعالج البلهارسيا واختراق السركاريا للجلد ويتحدث عن قتل طفيل النوكسوبلازم المسبب للإجهاض عند الحوامل، هذه أمور خطيرة إذا تناولتها المرأة الحامل.

ويتحدث عن أمور طبية بحتة حديثاً خاطئاً عن البنسلين والاستربتومايسين والبكتريا ومكروب الكوليرا والفطريات وبخاصة فطر الاسبرجيليس وحساسية الصدر والالتهابات الشعبية الرئوية، ويعالج الأذن والجيوب الأنفية، ويتحدث عن هرمون الاستروجين وأن حبة البركة تزيد من

حجم ثدي الأنثى، ويتناول مادة الصفراء والقنوات المرارية وعلاج مرض السكر. وهي مبالغات لا يقرها العلم الحديث ولا الواقع المعاصر، ويتحدث عن تأثيرها على الأحماض النووية وعن نخاع العظام والهيموغلوبين في الدم. ويلاحظ أنه ينقله بلغة أهل الشام ويقرر أنها تمنع الحمل إذا أعطيت قبل الجماع، وأنها تعالج القذف السريع ويتحدث ص (٥٠) عما يسميه خطأ الجبل، ويخطئ في المقابل الإنكليزي وهو Cel ويقول إن زيتها يزيد من الحركات للإرادة للرحم ويتحدث عن مواد طبية غريبة وصعبة حتى على المتخصصين في علوم الطب والعين فما بالنا بالمتخصص في تاريخ الفلسفة الإسلامية من ذلك مادة الأراكين ونيكس أو الأرشيدك ويتكلم دون علم عن الأحماض ومادة بروتاجلاندينات وعن حمض البوليك ويقول إنها قد تسبب الإجهاض للمرأة ومرض النقرس والتهابات المفاصل وضغط الدم ومواد الكوماريبات ومادة اسكوبوليتين وأمبيلفيرون وعلاج الجلطات الدموية والهيموفيليا، ويتحدث بلغة صاحب المقال الأصلي الذي نقله عنه عن لفظه الغلوكون ويصف محتويات البلع وصفاً كمياً بنسب محددة، كما لو كان خبيراً في علوم التغذية والكيمياء ص (٥٠)، فيحدد كمية ما به من ألياف ودهون وماء وبروتين وعن حجم السعرات الحرارية ويحدد الكميات بلغة أهل الشام بالغرام من الفسفور والكالسيوم والماغنسيوم والصوديوم والبوتاسيوم (٧٩٠) ملغم والكبريت والكلورين، ويصف وصفات تنطوي على خطورة على صحة القراء من ذلك مسحوق نوى البلح، ويخطئ خطأ علمياً كبيراً ويقول إنه يساعد على إفراز حمض البوليك وهذا الحمض هو الذي يسبب مرض النقرس ولا يعالجه. ومن الناحية الشكلية يضع الكاتب سبعة مراجع في نهاية مقاله، دون أن يحدد الاقتباسات والمقال منقول بتشويه من غير هذه المراجع جميعاً ومأخوذ من مقال لكاتب شامي «سوري أو لبناني». هذه إشارات عابرة حول هذا الموضوع الخطير أبديتها صادقاً ومن منطلق الحب والتقدير والإعجاب نحو الوعي الإسلامي وخوفاً على حياة القراء وصحتهم وتعرضهم للوفاة وتمسكاً بأخلاقيات النشر والأمانة العلمية، واحترام تخصصات الطب والعلاج الطبي وعلوم الصيدلة والكيمياء، وليست العبرة الحصول على مكافأة التأليف بأي طريقة، وإنما لابد من مراعاة الصالح العام والأمانة وعدم النقل عن الغير والخطأ في هذا النقل.

دكتور: عبدالله صالح - أستاذ أمراض الباطنة

الأمن والحياة

المخدرات حرب على مقومات أخلاق الأمم

إذا كانت المشاكل الاقتصادية والسياسية والصراعات والحروب الأهلية والدولية قد فرضت نفسها على معظم المجتمعات في عالم اليوم وتركت نتائج سلبية وسيئة، فإن قضية المخدرات وانتشارها العالمي الذي تحميه قوى خفية مدعومة أحياناً من جهات متنفذة قد فاقت بتأثيراتها العالمية المدمرة كل الإفرزات الناتجة عن القضايا الأخرى باعتبارها حرباً على مقومات الأمم المادية والأخلاقية والسبب في فنائها ودمارها، وهذا هو السبب الذي دعا الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى تبني القضية. بعد أن بلغ السيل الزبى. في سابقة تحدث لأول مرة حين دعت لعقد مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات في مدينة نيويورك خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ يونيو الماضي تحت عنوان «عالم بلا مخدرات». بوسعنا أن نحقق ذلك»، في محاولة عالمية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية وسبل وضع استراتيجية مستقبلية لمكافحة المخدرات للقرن الحادي والعشرين، تقوم على الحد والقضاء على المخدرات والتعاون القضائي والقانوني في مكافحة المخدرات وغسيل أموالها ومراقبة الكيماويات التي يكثر استخدامها في صنع المخدرات والمؤثرات العقلية والتي يصطلح على تسميتها بـ «السلائف».

يقول تقرير صادر عن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة: «إن ما ينفقه المستهلكون على المخدرات يفوق قيمة الناتج المحلي الإجمالي لأكثر من ٨٠ بلداً نامياً».

إن دعوة الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات، وإن جاءت متأخرة إلا أنها خطوة صحيحة ضرورية وعاجلة لمكافحة هذا الداء الوبيل الذي استشرى في جميع دول العالم، ومنها الدول الإسلامية التي ظلت حتى وقت قريب جداً في منأى عن هذا الخطر، ولكنها اليوم تشكو من ارتفاع نسبة تعاطي المواد المخدرة والاتجار فيها خصوصاً بين شباب المدارس الثانوية وطلاب الجامعات أمل الأمة ومستقبلها المشرق! وهذا ما ينبئته الإحصاءات والدراسات الصادرة عن المؤسسات والإدارات المعنية في الدول الإسلامية والمنوط بها مكافحة المخدرات.

إن عملية مكافحة المخدرات رغم أهميتها لا يمكن أن تكون كافية لاستئصال هذا الوباء الخبيث مادامت العوامل المساعدة على انتشاره موجودة ومحمية رسمياً في بعض الدول الإسلامية وفي مقدمها وسائل الإعلام بما تبثه من أفلام ومسلسلات والتي تسهم عن قصد وغير قصد في إشاعة الجريمة والفساد وعلى رأسها الإدمان على المخدرات، لذا فإن الحاجة تبدو ملحة للأخذ بأساليب الوقاية بشكل يتزامن مع عملية المكافحة حتى نحقق النتائج المرجوة ونصون شبابنا من الانحراف والوقوع في مستنقع الإدمان الأسن، ولا شك أن في مقدم أساليب الوقاية بث روح التدين في النفوس وتربية الأسرة على الفضيلة والتوعية المستمرة ببيان خطورة المشكلة في جميع المؤسسات، والمناهج التربوية، ووسائل الإعلام، ومحاربة الفقر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتوجيه وسائل الإعلام لبث قيم الفضيلة، وتطبيق العقاب على المجرمين، دون أن تأخذنا بهم رحمة أو شفقة أو وساطة، فالقصص من أمثال هؤلاء هو النجاة والرحمة لأمتنا للبشرية جمعاء، وحسنناً فعلت المملكة العربية السعودية وماليزيا وغيرها حين سنت قوانين صارمة تصل لعقوبة الإعدام بحق المتاجرين والمروجين للمخدرات. الأمر الذي حد من انتشار المخدرات فيها، كما أثبتت ذلك الإحصاءات والنتائج، ولا شك أيضاً أن ما تقوم به دولة الكويت من جهود حثيثة على المستويين الرسمي والشعبي للقضاء على ظاهرة المخدرات أمر يبعث على السرور والطمأنينة، حيث تشكّلت أخيراً وبالتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لجنة على مستوى عالٍ للتحقيق في هذه الظاهرة، ووضع الطول الناجمة لها، إضافة لجهود جمعيات النفع العام وفي مقدمها لجنة بشائر الخير، والمدمن المجهول وغيرها، وهذا ما يسهم إسهاماً فاعلاً في علاج هذه المشكلة قبل استفحالها وعندها لن ينفع الندم.

والله من وراء القصد. ■

الوعي الإسلامي

الكلية يحدد اللائحة الداخلية للجنة التراث

الإسهام في إحياء التراث الإسلامي ونشر المخطوطات المهمة في أحسن صورة

ثالثاً: المكافآت والتنفقات المالية

مادة ٣: يقوم وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بناء على اقتراح لجنة التراث بإصدار القرارات اللازمة لصرف المكافآت المالية المستحقة لكل من يعمل في نطاق هذه اللجنة أو يتعاون معها في مهمتها بحسب الشروط المالية التي تتضمنها هذه اللائحة وهي:

- أ - مكافأة من يقوم بتحقيق مخطوط.
- ب - مكافأة من يقوم بتحرير مخطوط.
- ج - مكافأة من يقوم بإعداد فهراس المخطوطات.
- د - مكافأة من يقوم بأعمال مساعدة تكلفه بها اللجنة.
- هـ - قيمة المخطوطات التي تقوم اللجنة بشرائها.
- مادة ٤: تقترح اللجنة تقدير مكافأة لمن تكلفه بتحقيق مخطوط أو تحريره أو نسخه أو أي عمل علمي آخر بالشروط التي تضعها لذلك قبل قيامه بالعمل ويتم توقيع عقد بذلك بين الوكيل والقائم بالعمل يبين فيه مقدار المكافأة وشروط العمل وفقاً لاقتراحات اللجنة في ذلك.
- مادة ٥: يقوم الوكيل بإصدار القرار اللازم بصرف مكافأة العمل بعد إنجازه وقبوله من قبل اللجنة، ويحق للجنة اقتراح زيادة المكافأة إذا رأت في العمل جودة مميزة وجهوداً خاصة، كما يحق اقتراح تنزيل المكافأة إذا وجدت في العمل قصوراً على المستوى المطلوب على ألا تتجاوز الزيادة أو

أصدر وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد خالد الكليب قراراً وزارياً بإصدار اللائحة الداخلية للجنة التراث التي تم إعادة تشكيلها في منتصف العام الماضي.

وحدد القرار الذي أصدره الكليب أهداف اللجنة واختصاصاتها وحجم المكافآت والتنفقات المالية المستحقة لكل من يعمل في نطاق اللجنة وتوصيف أعمال اللجنة العلمية كإعداد قوائم المخطوطات النادرة والتحديد والتحقيق وإجازة النشر والمراجعة والتصحيح المطبعي. وفيما يلي تفاصيل اللائحة التي حددها قرار الوزير الكليب أخيراً.

أولاً: أحكام عامة

مادة ١: تهدف لجنة التراث إلى ما يلي

- أ - الإسهام في إحياء التراث الإسلامي لنفع المثقفين بنشره حسب الأصول الفنية السليمة للتحقيق والنشر.
- ب - إمداد المتخصصين والباحثين والمراكز العلمية بأعمال علمية جديدة توضع بين أيديهم وتلبي حاجاتهم.
- ج - تأهيل طلاب العلم وتدريبهم على التحقيق والمراجعة، وتأمين مخطوطات مناسبة لذلك.
- د - يقصد بالتراث الإسلامي كتب العلوم الشرعية والعلوم المساعدة لها.

ثانياً: الأعمال التي تقوم بها لجنة التراث

- مادة ٢: تقوم لجنة التراث بالأعمال التالية:
- أ - إعداد فهراس وقوائم للمخطوطات الموجودة في دولة الكويت، حسب المتبع عالياً.

- ب - انتقاء المخطوطات المهمة الصالحة للنشر، وتهيئة الظروف لنشرها في أحسن صورة، عن طريق تحريرها وتحقيقها وطبعتها.
- ج - وضع منهج علمي متكامل لتحرير وتحقيق وطبع ونشر المخطوطات المختارة.
- د - البحث عن المخطوطات التراثية في شتى العلوم الإسلامية داخل وخارج الكويت، والسعي للحصول على نسخ منها أصلية أو مصورة عن طريق الشراء أو المبادلة أو غير ذلك.
- هـ - تكليف عدد من المتخصصين وطلاب الدراسات العليا بتحقيق أو تحرير أو نسخ بعض المخطوطات كل حسب تخصصه وفق المنهج العلمي الذي تضعه اللجنة لذلك.
- و - طبع المفيد من كتب التراث المحققة حسب قواعد ولوائح اللجنة.
- ز - تعتبر لجنة التراث الجهة المسؤولة في الوزارة عن جميع الإصدارات التراثية التي تقوم الوزارة بنشرها.

النقصان ٥٢٪ من المتفق عليه في العقد، كما يحق للجنة رفض قبول العمل أصلاً وحرمان العامل فيه من أي مكافأة عليه إذا لم يتحقق فيه الحد الأدنى من الشروط المطلوبة.

مادة ٦: كل ما يرد عليه نص في لائحة المكافآت والنفقات تتبع فيه اللوائح المالية بالوزارة وأجهزة الدولة.

رابعاً : الأعمال العلمية : توصيفها وتحديد مكافآتها

١ - إعداد قوائم المخطوطات المختارة

مادة ٧: تهدف هذه العملية إلى ما يلي:

أ - أن يوضع أمام المتخصصين مجموعة منتقاة من أسماء المخطوطات التي ترشح مبدئياً للنشر وتنطبق عليها شروط اللجنة.

ب - تيسير معرفة مظان النسخ لسهولة الاتصال بمالكها والحصول على نسخ عنها.

مادة ٨: موضوع العمل: قراءة فهرس خاصة بالمخطوطات لاستخراج بطاقات معبأة ببيانات كاملة عن كل مخطوط يراه الشخص المكلف بالبحث صالحاً للنشر، على أن تكون بيانات كل مخطوط في البطاقة المصممة لذلك مع وضع بيانات المصدر نفسه في بطاقة واحدة مستقلة تشتمل على العنوان الكامل للمالك.

مادة ٩: وحدة العمل هي الفهرس المقروء مع البطاقة المستكملة للبيانات في الأصل مضموماً إليها ما يرشح المخطوط للطبع، على أن تكون البطاقة بخط مقروء، وتقرن من حيث ملائمة الاختيار وصحة البيانات بموافقة أحد المتخصصين وتلغى بطاقات ما يتبين أنه سبق تحقيقه من المخطوطات.

مادة ١٠: المكافأة المستحقة هي ديناران لكل بطاقة.

ب - التحرير.

مادة ١١: يهدف هذا العمل إلى إعداد بعض الكتب المخطوطة أو المطبوعة من غير تحرير والتي تحتاج إلى أعمال محدودة لتصبح صالحة للنشر العلمي.

مادة ١٢: موضوع العمل هو ما يلي:

أ - نسخ كتاب تراثي اعتماداً على أهم

مخطوطاته نسخاً متقناً، ثم المقابلة على الأصل.

ب - القراءة العملية المحررة لضبط النص وإزالة التصحيف والتحريف منه.

ج - التنسيق الفني حسب أصول الإخراج وقواعد لجنة التراث.

مادة ١٣: وحدة العمل هي المخطوطة المختارة للكتاب.

مادة ١٤: المكافأة المستحقة على النسخ والمقابلة هي دينار للصفحة الواحدة المشتملة على مئتين وخمسين كلمة تقريباً، ودينار للقراءة العلمية المحررة والتنسيق الفني.

مادة ١٥: التحقيق

يهدف عمل التحقيق إلى إخراج نص المخطوط بصورة سليمة مطابقة لما وضعه عليه مؤلفه قدر الإمكان.

مادة ١٦: موضوع العمل

أ - تقديم الكتاب مستكماً للتحقيق حسب الأصول العلمية والفنية مكتوباً على الكتاب «الكمبيوتر»، أو مبيضاً بخط واضح خال من الالتباس والإشكال، بحال يكون فيه جاهزاً للدفع إلى المطبعة على أن يتعهد المحقق بعمل الفهارس والملاحق الأساسية بعد استقرار أرقام الصفحات.

ب - القيام بالتصحيح المطبعي.

مادة ١٧: وحدة العمل هي المزمة المكونة من ١٦ صفحة، ويخضع للمكافأة جميع الصفحات «الشاملة للفهارس والملاحق» تقدر صفحات الأصول بما يعادل ٢٥٠ كلمة في الصفحة.

مادة ١٨: مكافأة التحقيق هي ستون ديناراً للمزمة ويخضع من المكافأة ما كلف به غير المحقق أو ما أعد من قبل أجهزة الوزارة بنسبة ما يخص المزمة.

مادة ١٩: إذا كان التحقيق بتكليف من الوزارة تتكفل الوزارة بتوفير نسخ المخطوطات أو المصورات اللازمة للعمل، وفي حال ما إذا كان المحقق الذي يعرض إنتاجه للطبع جاهزاً وتوافق لجنة التراث عليه يدفع له ما تكلفته المصورات التي احتاج إليها على أن تؤول ملكية المصورات في كلتا الحالتين للوزارة.

مادة ٢٠:

أ - إذا قررت لجنة التراث بعد عرض العمل على محكم عدم صلاحيته لا يستحق المحقق أي مكافأة أو تعويض عن العمل الذي قام به، ويرد إليه عمله.

ب - إذا قررت اللجنة أن العمل المقدم بحاجة إلى مراجعة علمية ووافق المحقق على أن يقوم بما غيره فإنه تخضع من مكافأة التحقيق نسبة لا تزيد عن ٢٥٪ لتعطي للمراجع.

ج - إذا لم يقم المحقق بالتصحيح المطبعي تخضع نسبة لا تزيد عن ١٠٪.

مادة ٢١: للمحقق الحق في الحصول على ١٠٠ نسخة من الكتاب المطبوع.

مادة ٢٢: يدفع للمحقق ٥٠٪ من المكافأة المقدرة تقديراً أولياً بعد إجازة نشر الكتاب وتسليمه الأصول للوزارة ويدفع إليه الباقي عند الفراغ من الطباعة أو انقضاء سنة من التسليم.

مادة ٢٣: تلتزم الوزارة بطبع الكتاب في مدة لا تزيد عن سنتين من تاريخ تسليم الكتاب محققاً وإذا تأخر صدور الكتاب عن هذه المدة بسبب ليس للمحقق فيه دخل فإن له الحق في طبع كتابه لدى جهة أخرى بعد إشعار الوزارة بذلك ولا يلزم في الحال هذه برد ما تقاضاه من مبالغ، وعليه التنبه بجهد الوزارة في تغطية تكاليف التحقيق.

مادة ٢٤: للوزارة الحق في إعادة طبع الكتاب المحقق خلال ثلاث سنوات من تاريخ صدوره، ويستحق المحقق حينئذ عن كل طبعة لا تزيد عن ٣٠٠٠ نسخة مكافأة بنسبة ٧٠٪ من مجموع مكافآته المستحقة عن الطبعة الأولى، وسبعين نسخة مجانية من الكتاب.

د - إجازة النشر مادة ٢٥: تهدف إجازة النشر إلى وضع تصور كامل عن عمل المحقق في الكتاب بين لجنة التراث لمعرفة مدى صلاحيته للقبول أو التعديل أو الرفض.

تقرير مادة ٢٦: موضوع العمل: هو تقديم مكتوب موقع عليه يتضمن قيمة التحقيق بصورة إجمالية بعد مراجعة منتقاة للمقدمات والحواشي والتعليقات لبيان

الكلب استقبال وزير خارجية المالديف

استقبل وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد خالد الكلب في مكتبه وزير خارجية جمهورية المالديف فتح الله جميل لمناسبة زيارته للبلاد... وجرى خلال اللقاء تناول الكثير من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة خصوصاً فيما يتعلق بشؤون العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية.

وقد أشاد وزير الخارجية المالديفي بمتانة العلاقات بين البلدين الصديقين ورسوخها متمنياً للشعبين مزيداً من التقدم والازدهار... كما تمنى الوزير الكلب للضيف طيب الإقامة وأن تحقق زيارته الآمال والطموحات المرجوة منها، ولما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

الوكيل المساعد للشؤون الثقافية أهدى وزير الأوقاف دراسة ميدانية عن مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان



في لقاء بين السيد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والقطاع الثقافي في الوزارة، قام الوكيل المساعد للشؤون الثقافية عبدالعزيز بدر القناعي بإهداء دراسة ميدانية حول «عادات وأنماط قراءة مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان»... وقد تم أثناء اللقاء استعراض أهداف الدراسة ونتائجها وسبل الاستفادة منها في تطوير العمل وعلاج القصور.

وقد أشاد السيد الوزير بالدراسة وأهميتها وأبدى ملاحظاته القيمة عليها.

صحتها والأمانة في نسبتها ومدى ملاءمتها، ومدى استكمال المحقق الملاحق المطلوبة، ويتضمن بصورة صريحة رأي المحكم في أن الكتاب صالح للنشر.

مادة ٢٧: المكافأة المستحقة للمحكم هي سبعون ديناراً عن كل كتاب تبلغ أصوله مئة صفحة أو دونها ثم دينار ونصف الدينار لكل خمس صفحات تالية.

هـ - المراجعة مادة ٢٨: للجنة الحق في تكليف من تراه مناسباً من المتخصصين بمراجعة أي عمل علمي يقدم إليها.

مادة ٢٩: موضوع العمل:

أ - مراجعة الكتاب المحقق على أصوله مع تصويب الأخطاء.

ب - كتابة تقرير مختصر يتضمن ملاحظات المراجع على العمل، مادة ٣٠، وحدة العمل: هي الصفحة من صفحات الكتاب كافة ولواحقه.

مادة ٣١: مكافأة المراجعة ٢٥٪ من المكافأة الكلية المخصصة للمحقق إذا قررت اللجنة أن العمل بحاجة إلى مراجعة،

و - التصحيح المطبعي

مادة ٣٢: يهدف التصحيح إلى ضمان مطابقة المطبوع للأصل الذي تم تحقيقه ومراجعته.

مادة ٣٣: موضوع العمل:

أ - مقابلة التجربة المطبعية الأولى على الأصل المحقق.

ب - تصحيح التجارب المطبعية طبقاً للأصل على ألا تزيد التجارب عن ثلاث.

مادة ٣٤: وحدة العمل: هي الملزمة المكونة من ١٦ صفحة.

مادة ٣٥: المكافأة المستحقة هي ستة دنانير.

مادة ٣٦: تخطر الشؤون المالية قبل التكليف بأعمال التراث لربطها بالموازنة.

مادة ٣٧: تعتمد هذه اللائحة ويجري العمل بها من تاريخه.

مادة ٣٨: على وكيل الوزارة تنفيذ هذا القرار وبيلغ لجميع الجهات المعنية.

وزارة الأوقاف تشارك في المؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية للتطوير والتدريب



● مدير التطوير والتدريب مطلق راشد القراوي



● وكيل الوزارة خالد الزير

شهدت قاعة المؤتمرات الرئيسية في «سان فرانسيسكو» في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة ما بين ٥/٣٠ - ١٩٩٨/٦/٤م انعقاد المؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية للتطوير والتدريب وقد حضر المؤتمر أكثر من ١٢٠٠٠ متخصص في مجال التطوير والتدريب ١٠٪ منهم من خارج الولايات المتحدة، وشارك في المؤتمر ٣٣ شخصاً من دولة الكويت يمثلون وزارات الدولة ومؤسساتها ومنهم وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الأستاذ خالد الزير ومدير التطوير والتدريب في الوزارة مطلق راشد القراوي ويهدف المؤتمر إلى:

وجناح خاص بالمكتبة التابعة للجمعية الأمريكية والتي ضمت أحدث الكتب المتخصصة في هذا المجال. والجدير بالذكر أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تشارك في المؤتمر للعام الثاني على التوالي بغرض الاطلاع على أحدث الوسائل والبرامج في التطوير الإداري وسبل تطبيقها في الوزارات للارتقاء بها نحو الأفضل والأمثل بإذن الله.

القدرة على تصميم الاحتياجات التحليلية، والاطلاع عن قرب على المعلومات والمهارات التي يحتاجها القيادي لتغيير وضع المؤسسة. هذا، وقد تضمنت فعاليات المؤتمر إلقاء أكثر من ٢٥٠ محاضرة وورشة عمل ألقاها كبار رؤساء الشركات العالمية وأبرز الاختصاصيين بشؤون التدريب والتطوير، كما أقيم على هامش المؤتمر معرض متخصص في الوسائل والبرامج التدريبية،

استكشاف مداخل ومخارج التدريب على الإدارة وتطوير القياديين والمدربين، وتطوير الأداء من التدريب التقليدي إلى الأداء في مكان العمل، وتقديم أفكار جديدة لقياس وتقويم الأداء والتدريب الذي يساعد في التعرف على جهود الفرد، والاتصال بأحدث التقنيات التدريبية ومعرفة متى يمكن ضم كل منها إلى البرنامج التدريبي، والحصول على المهارات الأساسية التي يحتاجها الفرد من مصادرها لتحسين

بدء المرحلة الصيفية لحلقات تحفيظ القرآن الكريم

تجسيد رسالتها السامية في مختلف المجالات، منوهاً بأن الاهتمام بتحفيظ أبنائنا الطلبة لكتاب الله يعد ترجمة حقيقية لتلك الرسالة، معرباً عن أمله في استجابة أولياء الأمور لدعوة المراجعة في حضن الأبناء على المشاركة في تلك الحلقات.

وقال إن المراقبة انتهت من إعداد خطة العمل للموسم الحالي، مشيراً إلى أن الفائزين في الاختبار الذي سيجري في نهاية الموسم سيحصلون على جوائز تشجيعية، بهدف حث الأبناء على مواصلة الالتحاق بحلقات تحفيظ القرآن التي تشهد إقبالاً متنامياً.

أعلن مراقب حلقات تحفيظ القرآن الكريم في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله السنان عن بدء الفترة الصيفية لحلقات التحفيظ في المحافظات الخمس، وذلك اعتباراً من يوم ١٣/٦/١٩٩٨.

ودعا السنان الطلبة إلى المبادرة بتسجيل أسمائهم لدى مكاتب المحافظات التابعة للمراقبة، مؤكداً ما تحتويه برامج الفترة الصيفية من فعاليات وأنشطة مفيدة ومسلية تعود بالنفع على المشاركين، فضلاً عما تشكله تلك المشاركة من تأكيد أهمية الاعتناء بكتاب الله حفظاً وتجويداً وتفسيراً، وأكد السنان رغبة وزارة الأوقاف في

مفتي البوسنة والهرسك الشيخ مصطفى سيرتش: يجب عقد مؤتمر لبث الوقف الإسلامي والاستفادة منه

كتب : أحمد فرغلي



● الشيخ مصطفى سيرتش مع الوكيل المساعد للعلاقات الخارجية بدر ناصر المطيري

- دعوة البنوك الإسلامية إلى المشاركة في المؤتمر للتعرف على حجم الأوقاف وعمل دراسات ذات جدوى اقتصادية مشتركة لتنمية أراضي الوقف بطريقة المشاركة مع الدول المعنية.

- اقتراح بتأسيس بنك الوقف الإسلامي تسهم فيه وزارات الأوقاف والبنوك الإسلامية.

- يُدعى لمؤتمر: علماء المسلمين «المختصون بالوقف»، وأمناء الوقف في العالم الإسلامي/ وزارات الأوقاف، ويركز على دعوة الدول التي تعاني من مشاكل في تنمية أو استرداد أوقاف المسلمين في البوسنة والهرسك، كوسوفا، دول آسيا الوسطى، بلغاريا، فلسطين، الهند، والبناني. وعلى أن يكون المكان المقترح دولة الكويت أو المملكة العربية السعودية.

وفي نهاية تصريحه وجه الشيخ مصطفى سيرتش نداء إلى شعب الكويتي ودول الخليج قال فيه: ضاعقت فلسطين بسبب استيلاء اليهود المتطرفين على أراضي وبيوت المسلمين، وستضيع البوسنة إذا لم تسهم الدول الإسلامية في إعادة توطين المسلمين البوسنيين، ويكون ذلك بإعادة إعمار البيوت التي دمرها الصرب وإعادة بناء المساجد. وشكر الشيخ سيرتش دولة الكويت حكومة وشعباً على مساندتها لشعب البوسنة والهرسك المسلم ووقوفها معه في محنته. ■

من ألف طالب وهذه الكفالة لجميع المراحل الدراسية منذ سن السادسة وحتى الانتهاء من الدراسة الجامعية، وبلغت مصاريف هذه الكفالات أكثر من نصف مليون مارك. بالإضافة إلى المساعدات الاجتماعية: قمنا ولا نزال بتقديم المساعدات الاجتماعية المادية إلى العجزة والمعاقين والمرضى وقد بلغت قيمة هذه المساعدات نحو ١٠ ملايين مارك. وكذلك تم بناء ٣٥ مسجداً في مدن وقرى البوسنة بقيمة مليون ونصف المليون مارك. وتصلح وترميم عدد كبير من المساجد بمبلغ ٧٠٠ ألف مارك. وتصلح أكثر من ٢٥٠ منزلاً بقيمة مليون مارك. ومساعدة من قبل صندوق التنمية الكويتي باستثمار مصنع الحديد في زينسا بمبلغ ١٦٠ مليون مارك.

واقترح الشيخ مصطفى سيرتش بعقد مؤتمر إسلامي يكون مقره الكويت أو المملكة العربية السعودية من شأنه الاهتمام بشؤون المسلمين في المناطق التي يعاني فيها المسلمون من فقر أو اضطهاد. وأوجز الشيخ سيرتش أهداف المؤتمر فيما يلي:

- عرض بحوث ودراسات عن أوقاف المسلمين في مختلف الدول الإسلامية التي تعاني من ضياع وتدمير.
- اقتراح خطة عملية لإعادة إعمار الأوقاف المدمرة والمغتصبة.

قام وفد من كبار علماء البوسنة والهرسك بزيارة إلى دولة الكويت استمرت ثلاثة أيام، ورأس الوفد الشيخ مصطفى سيرتش مفتي البوسنة والهرسك وضم الوفد كلاً من: الشيخ محمد سالجك - نائب مفتي البوسنة والهرسك، نظم خليل - عضو الوفد، إبراهيم أحمد - عضو الوفد. وعقب الزيارة صرح الشيخ مصطفى سيرتش بأن اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة قامت بدور بارز منذ وجودها مع بداية حرب البوسنة والهرسك والتي وصفها بالحرب «الصليبية» مضيفاً بأن هذه اللجنة هي مجموعة من اللجان والهيئات الخيرية الكويتية والخليجية التي تعمل على مساعدة المسلمين هناك. ونوه الشيخ مصطفى سيرتش بأبرز المساعدات التي قدمتها اللجنة منذ العام ١٩٩٢م والتي أسهمت في تخفيف المحنة عن الشعب البوسني المسلم وهي: الإغاثة العاجلة العام ١٩٩٢م حتى ١٩٩٧م وتشمل إغاثة المهجرين وتقديم المواد الغذائية والملابس والأدوية وما شابه ذلك، وبفضل الله عز وجل كانت تكاليف الإغاثة العاجلة نحو ٦٠ مليون مارك. وإيواء المهاجرين في كرواتيا وتقديم المساعدات المادية لهم وكانت تكاليف هذا المشروع أكثر من ١٠ ملايين مارك خلال الفترة بين الأعوام ١٩٩٢م و ١٩٩٧م. وشحن أكثر من ٥ آلاف طن من المواد الغذائية والملابس حيث تكلف هذا الأمر أكثر من ١٠ ملايين مارك. وبفضل الله وصل إلى المستشفيات والعيادات الصحية في جميع أنحاء البوسنة والهرسك أكثر من ١٢ ألف طن من الأدوية والأجهزة الطبية قيمتها ٤٠ مليون مارك. وتم تقديم ٥٠ سيارة إسعاف مجهزة تجهيزاً كاملاً إلى مدن وقرى البوسنة قيمتها ٢ مليون مارك. وتمت طباعة أكثر من ٢ مليون كتاب تربوي بمبلغ مليون مارك. كما تمت طباعة كمية كبيرة من الكتب المدرسية كما تم توزيعها على تلاميذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة وقد بلغت تكاليف طباعة هذه الكمية من الكتب أكثر من ٧٠٠ ألف مارك. وكفالة ١٢ ألف يتيم موزعين على قرى ومدن البوسنة والهرسك وبلغت مساعدة هؤلاء الأيتام أكثر من ستمين مليون مارك، ولا تزال مستمرة حتى الآن. وكفالة الطلبة حيث كُفل أكثر

فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي



على مدى أكثر من نصف قرن أمضاها في الدعوة إلى الله، رحل عن عالمنا فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ليلتحق بركب الدعاة إلى الله ممن سبقوه في الفضل بالآونة الأخيرة من أمثال الشيخ محمد الغزالي وشيخ الأزهر جاد الحق علي جاد الحق والعلامة محمود شاكر والأستاذ خالد محمد خالد والشيخ عبدالفتاح أبو غدة وغيرهم. في حياة الشيخ الشعراوي مواقف كثيرة جعلت منه علماً من أعلام هذا العصر ممن وقفوا حياتهم لخدمة دينه وكتاب الله الكريم ودعوته للإسلام لا يريد جزاء ولا شكوراً إلا من الله.

ولد الفقيد الراحل في ١٥ أبريل العام ١٩١١م، في ميت غمر بمحافظة الدقهلية. التحق منذ طفولته بالمعهد الأزهرى، وحصل على الشهادة الابتدائية وتابع دراسته حتى حصل على الشهادة العالمية حيث تخرج في كلية اللغة العربية سنة ١٩٤١م، وحصل على الشهادة العالمية مع إجازة التدريس في العام ١٩٤٣م. وعين بعد ذلك مدرساً في معهد طنطا الديني ثم في معهد الإسكندرية ثم الزقازيق، وأعيد بعدها إلى العمل في المملكة العربية السعودية في العام ١٩٥٠م، حيث عين أستاذاً للشريعة في جامعة الملك عبدالعزيز، ثم عاد إلى مصر فعين وكيلاً في معهد طنطا في العام ١٩٦٠م، ثم شغل منصب وكيل أوقاف الغربية ثم مديراً للدعوة والفكر في العام ١٩٦١م، كما كان مفتشاً للعلوم العربية بالأزهر في العام ١٩٦٢م، فمديراً لمكتب شيخ الأزهر في العام ١٩٦٤م، ثم أستاذاً زائراً في جامعة الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة في العام ١٩٧٠م، وعمل بعدها مديراً عاماً لشؤون الأزهر في العام ١٩٧٥م، وكان وزيراً للأوقاف وشؤون الأزهر منذ العام ١٩٧٦ - ١٩٧٨م.

كان رحمه الله عضواً بمجمع البحوث الإسلامية وعضواً في مجلس الشورى، كما كان عضواً بمجمع اللغة العربية في العام ١٩٨٧م.

الشعراوي يعتبر من أبرز الأصوات المعاصرة في مجال الدعوة الإسلامية، قضى حياته مجاهداً في سبيل إعلاء كلمة الله، شارحاً قواعد الإسلام بمفاهيمه الصحيحة وفسر القرآن الكريم بأسلوب فريد واضح مبسط، جذب قلوب الخاصة والعامة بما أنعم الله عليه من نور البصيرة والحكمة، وأثرى المكتبة الإسلامية بالكثير من المؤلفات والمحاضرات منها:

الفتاوى الكبرى، وعقيدة المسلم، وهجرة الرسول ودروس وعبر، لبيك اللهم لبيك، من فيض الرحمن في معجزة القرآن، هداية الله.

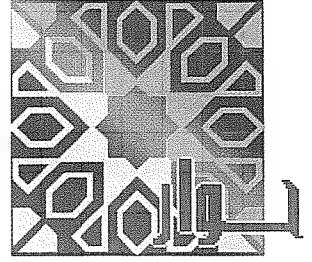
وتعتبر مؤلفات الشعراوي بين أكثر المؤلفات الإسلامية رواجاً نظراً لسلاسة ألفاظه وجمال أسلوبها وبلاغة أفكارها وعمق مضمونها، كما أضحت أحاديث الشيخ الشعراوي في السنوات الأخيرة إحدى سمات الحياة في مصر، بل في العالم الإسلامي كله، ودخلت أشرطة الكاسيت تحمل خطبه وتفسيره للقرآن الكريم كل البيوت فضلاً عن بثها الدوري في كثير من تلفازات الدول العربية والإسلامية دون أن يتقاضى عن ذلك أي مبالغ مالية.

إن عزاءنا في الفقيد الراحل أنه ترك لنا علماً ينتفع به إلى يوم القيامة، يدرّ عليه الأجر والثوبة كما يدرّ علينا العلم والمعرفة، أخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم.

«إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: «صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» ونسأل الله عز وجل أن ينفعنا بعلمه الذي تركه وأن يثيبه عن كل حرف حسنة وكل كلمة درجة إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.

كما أن أسرة مجلة الوعي الإسلامي الذي ألهها هذا المصاب الجلل لتضرع إلى الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً والحمد لله رب العالمين. ■

في حديثه لمجلة الوعي الإسلامي ثمن شيخ الإسلام مفتي ورئيس الإدارة الدينية في جمهورية أذربيجان، ومنطقة القفقاز جهود ودعم الهيئات الرسمية والشعبية في الكويت لبلاده، وطالب بتطويرها لما فيه مصلحة الشعبين في المجالات المختلفة جاء ذلك خلال اللقاء الذي أجرته المجلة مع فضيلة المفتي خلال زيارته الأخيرة للكويت التي جاءت بدعوة من لجنة مسلمي آسيا في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية فماذا دار في هذا اللقاء، وماذا قال فضيلة المفتي حول الكثير من القضايا التي طرحت عليه؟



مفتي جمهورية أذربيجان شيخ الإسلام
شكر الله باشا زادة لمجلة الوعي الإسلامي؛

خرجنا من محنة السبعين عاماً أكثر قوة وتمسكاً بالدين

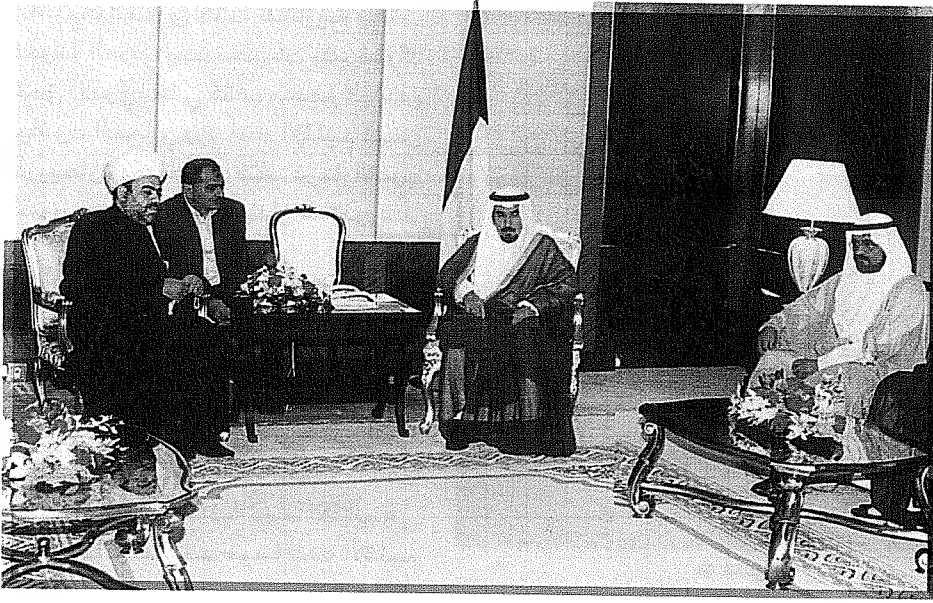
ويمكننا أن نسرد أسماء الكثير من علمائها ومفكرها الذين أبدعوا في تلك العصور، ومن أبرزهم: الخطيب التبريزي الذي كان مديراً للمكتبة النظامية في بغداد والذي شرح دواوين كثيرة للشعراء العرب منها ديوان أبي العتاهية، وسقط الزند للمعري، والمعلقات السبع، وديوان الحماسة للمتنبى، ومن العلماء الكبار عبدالرشيد الباكوي وهو عالم جغرافي ومؤرخ كبير، والفيلسوف أوتناي، ثم عزالدين الزنجاني

أجرى الحوار: تمام أحمد

ومن أذربيجان امتد انتشار الإسلام إلى باقي مناطق آسيا الوسطى وحذيفة - رضي الله عنه - يسمونه عندنا «مير عرب» وكان انتشار الإسلام في مناطق أذربيجان أسرع من انتشاره في باقي المناطق، وقد أسهمت أذربيجان بعد أن توطد الإسلام فيها في الحركة الحضارية الإسلامية،

● متى دخل الإسلام أذربيجان وما أبرز إسهامات الأذربيجانيين في الحضارة الإسلامية التي سادت العالم في العصور الوسطى؟

■ دخل الإسلام إلى أذربيجان أيام الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حين أرسل قائده حذيفة بن اليمان في حملة فتحت إربيل صلحاً سنة ٢٥ هجرية،



● سمو الأمير يستقبل سماحة المفتي والوفد المرافق له

اللغوي المعروف، الذي استعمل كتابه «مبادئ في التصريف» كتاباً مدرسياً في البلدان العربية في القرون الوسطى، وهناك الشاعر «محمد فضولي» الذي عاش في القرن السادس عشر الميلادي، وأبدع في بغداد وله دواوين باللغات الأذرية والعربية والفارسية وألف كتابه الفلسفي المعروف «مطلع الاعتقاد» ووضع قصائد بالعربية، ومن العلماء أيضاً الشاعر «عماد الدين نسيمي» الذي نظم قصائده بالعربية والأذرية والفارسية وضريحه موجود في مدينة حلب السورية حتى اليوم وأحفاده يسكنون هناك أيضاً.

● برايكما ما الأمور التي جعلت من الشعب الأذري يحافظ على هويته المسلمة رغم وقوعه مدة تزيد عن سبعين عاماً تحت الحكم الشيوعي الإلحادي؟

■ الجميع يعرف أن الشعب الأذري عانى لأكثر من سبعين عاماً من الاضطهاد الشيوعي، حيث مورست بحقه سياسة إلحادية استهدفت فصله عن دينه وتذويب هويته وقد استشهد كثير من العلماء البارزين الذين تعلموا في البلدان وبعضهم

الكريم والمشاركة في المؤتمرات والندوات الإسلامية والإسهام في الاحتفال بالأعياد في المساجد... كل هذه الأمور أسهمت في تثبيت الناس على دينهم حتى انقشعت الغمة وزال بلاء الإلحاد بفضل الله وكرمه.

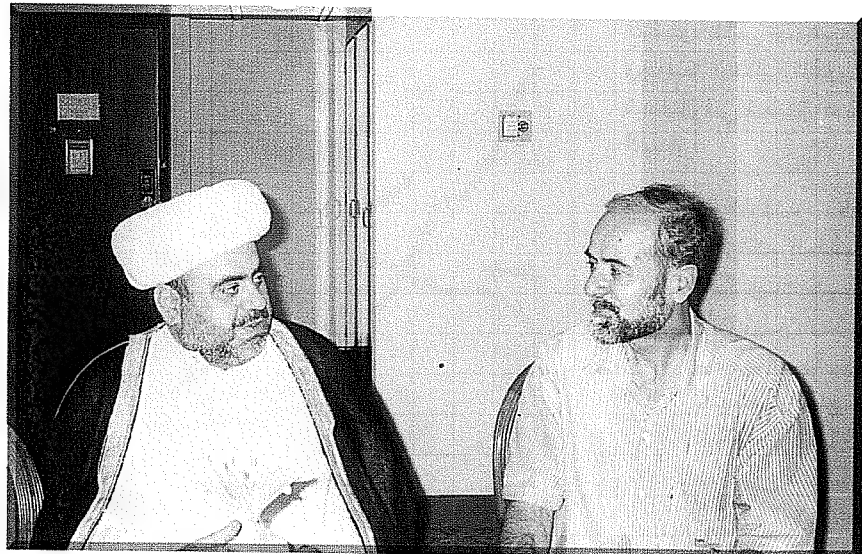
● بعد استعادة الشعب الأذري لحريته أصبح في أمس الحاجة لبعض المساعدات ترى ما الأولويات التي يحتاج إليها الأذريون في فترة ما بعد الشيوعية؟

■ نحن الآن بالدرجة الأولى نحتاج إلى مساعدة مادية وتحتاج تأييداً روحياً من إخواننا المسلمين في مختلف بلدان العالم لأننا بعد الاستقلال فتحت أمامنا إمكانات كبيرة لتوسيع نشاطنا في كل المجالات، الأمر الذي يتطلب دعماً مادياً وتدفقاً لرؤوس الأموال الإسلامية للمشاركة في مجالات الاستثمار المتعددة.

● قضية ناغورنو كاراباخ كيف بدأت وكيف ترون حلها؟

■ هذه القضية مؤامرة مدبرة لسلخ الإقليم عن الوطن الأم مع أن الوثائق التاريخية تؤكد أن الأذريين كانوا يشكلون ٩١٪ من إجمالي إقليم كاراباخ في العام

اعتقل ونفي إلى مجاهل سيبيريا وتعرض بعضهم لصعوبات ومضايقات شديدة، لكن كل ذلك لم يكن بمقدوره إطفاء جذوة الإيمان في النفوس ومحو دين الله الحنيف من قلوب الأذريين الذين ظلوا يمارسون شعائهم الإسلامية في ظل ظروف صعبة وسرية وخصوصاً في السنوات الأولى لقيام الاتحاد السوفيتي، ومن ناحية أخرى وعلى الرغم من أن الدين كان منفصلاً عن الدولة، إلا أن الإدارة الدينية لعبت دوراً مهماً في حياة الناس الروحية والمدنية من خلال طباعة الكتب الإسلامية والقرآن



● لقطة من الحوار



● فضيلة المفتي في زيارة مجلة الوعي الإسلامي

● ألا ترون أن الزخم الإعلامي للقضية ضعيف في الوقت الحاضر؟

■ القضية لم تمت بإذن الله بالرغم من الصمت الحالي بينما التحرك الإعلامي الأرمني نشيط جداً والجاليات الأرمنية في البلدان العربية والأجنبية تمارس نشاطاً إعلامياً مكثفاً لإضفاء الشرعية على الاحتلال ونأمل من إخواننا العرب والمسلمين مساعدتنا لإثارة هذه القضية في المحافل الدولية والقاء الضوء على جوهرها وجولتنا الحالية للكويت تدخل في نطاق هذا السياق.

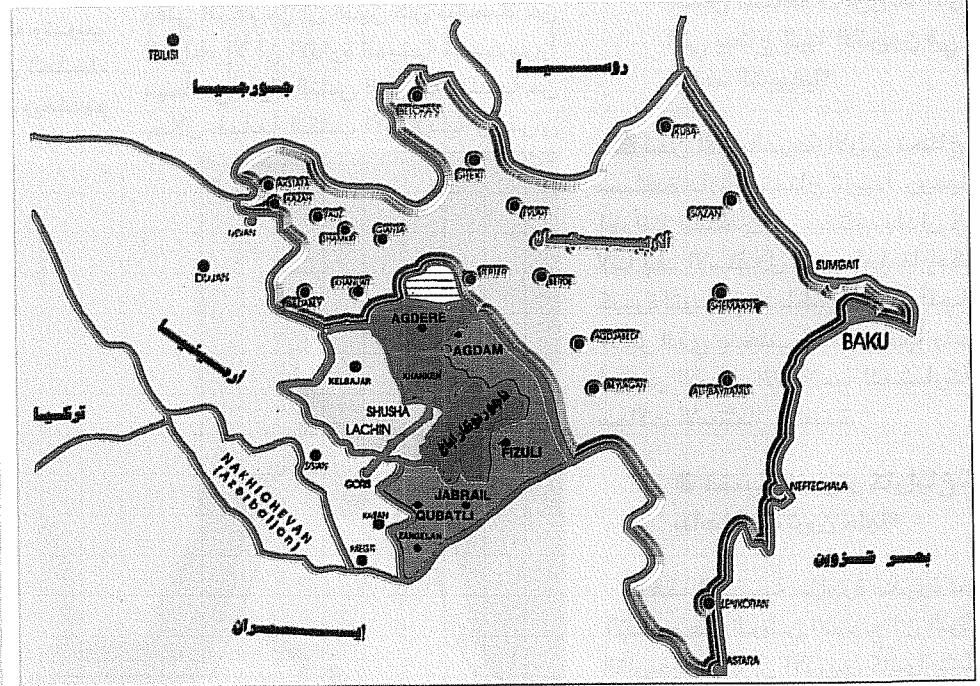
● قابلتم خلال زيارتكم الحالية للكويت كبار المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو أمير البلاد... والسؤال ما أبرز النقاط التي أثيرتموها خلال هذه

● موقف الدول الإسلامية من قضية كاراباخ كيف تقومونه؟

■ معظم البلدان الإسلامية تقف موقفاً مشرفاً إلى جانب أذربيجان في نضالها من أجل استعادة الحق المغتصب ونأمل أن يزداد هذا الموقف رسوخاً سواء بالدعم المادي أو المعنوي.

١٨٣٢م، والقارئ كتب التاريخ وكتب الجواله العربي يجد معلومات وفيرة تؤكد الحق الأذري، ففي كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي ورد اسم الإقليم ضمن أذربيجان، وكذلك في كتاب نزهة القلوب للقزويني، وكتاب فتوح البلدان للبلاذري.

لكن نتيجة تسامح الأذريين وهجرة الأرمن إلى الإقليم انخفضت نسبة الأذريين سنة ١٩٨٦م إلى ٤١٪ من السكان فقط واعتباراً من العام ١٩٨٨ لعبت القوى الامبريالية في الخارج دوراً في إثارة القضية وتكريس النزاع عندما تقدمت أرمينيا بادعاءات كاذبة لضم الإقليم إلى أراضيها واجتاحت فيما بعد الإقليم وهجرت أكثر من مليون لاجئ، وقتلت أكثر من عشرين ألف أذري، وخلفت أكثر من ٥٠ ألف جريح ومعاق، ولا يزال الإقليم تحت الاحتلال الأرمني حتى اليوم مع أن أذربيجان تطالب دوماً باللجوء للحلول السلمية، نحن لا نريد محاربة أي بلد ونود أن نعيد الأمور إلى نصابها عن طريق الجلوس إلى مائدة المفاوضات.



● أذربيجان دولة غنية بثرواتها ويمكنها لو استثمرت هذه الثروات أن تخرج من محنتها أشد قوة وصلابة فماذا توصون أصحاب رؤوس الأموال في الدول الإسلامية؟

■ أذربيجان ليست فقيرة وهي تنظر للمستقبل بتفاؤل كبير وكثير من دول العالم تشارك أذربيجان في التنقيب واستخراج النفط بما فيها بعض البلدان العربية والإسلامية كالمملكة العربية السعودية ومصر وإيران وتركيا، وأدعو الكويت للمشاركة في هذه الاتفاقات الأمر الذي يعود بالفائدة على الطرفين، كما أدعو جميع المستثمرين العرب والمسلمين للاستثمار في أذربيجان وخصوصاً أن هناك قوانين تضمن حقوق المستثمرين سواء في مجال النفط أو غيره من المجالات الاقتصادية والتجارية. ■

■ الدول الإسلامية تأتي في مقدم البلدان التي تقدم المساعدات لبلدنا في كثير من المجالات ولا شك أن الكويت لها قصب السبق في ذلك حيث تحيطنا بعناية كبيرة على المستويين الرسمي والشعبي من خلال وزارة الأوقاف والهيئة الخيرية ولجنة مسلمي آسيا التي لا ينكر أثرها وفضلها في إنجاز الكثير من المشاريع، وغيرها من المنظمات الخيرية، وهناك مساعدات تأتيها من الدول الغربية وبشكل خاص من الولايات المتحدة وألمانيا... طبعاً نحن نحتاج إليها في هذه المرحلة الانتقالية احتياجاً ماساً وبخاصة مع وجود أكثر من مليون لاجئ شردهم العدوان الأرمني ولهذا السبب فإن الشعب الأذري يقدر هذه المساعدات ويعرب عن جليل شكره لإخوانه في الكويت.

ونتمنى للكويت حكومة وشعباً النجاح والتوفيق والازدهار وأن يعيد لأهل الكويت

■ حاولنا خلال هذه الزيارة تحسين العلاقات الاقتصادية والثقافية بين البلدين وتعزيز الروابط الدينية بين إدارة مسلمي القوقاز ووزارة الأوقاف الكويتية، كما اطلعنا على تجربة إخواننا في الكويت في مجال رعاية الأيتام وأسر الشهداء والأطفال القصر لنقلها إلى أذربيجان قدر المستطاع، وأثناء اللقاء مع سمو الأمير نقلت له تحيات فخامة الرئيس حيدر علييف ودعوته لسموه لزيارة أذربيجان، حيث قبل سموه الدعوة ووعد بتحديد موعدها مستقبلاً، كما أنني دعوت صاحب السمو شخصياً كمسؤول ديني لزيارة أذربيجان، وقبل الأمير الدعوة بكل امتنان ووعدنا بزيارة جمهوريتنا مستقبلاً ولا يفوتني هنا الإشارة إلى الدور الذي لعبه الشيخ جابر الأحمد الصباح في تمكين أذربيجان المسلمة من الانضمام لعضوية منظمة المؤتمر الإسلامي وغيرها من المؤسسات والهيئات الدولية.

● المساعدات التي تتركبكم حالياً ما

أذربيجان في سطور

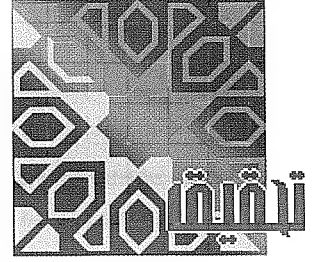
السوفييتية في ٢٨ أبريل العام ١٩٢٠، ومنها أيضاً العدوان الأرمني على إقليم ناغورنو كاراباخ واحتلال ٢٠٪ من أراضيها وتشريد أكثر من مليون لاجئ وذلك في العام ١٩٨٩م عندما اتخذ مجلس السوفييت الأعلى قراراً غير شرعي نص على ضم منطقة ناغورنو إلى أرمينيا وبدأت حرب إبادة غير معلنة ضد الشعب الأذري المسلم.

● تعتمد أذربيجان على الزراعة في اقتصادها والأراضي المزروعة تصل إلى ٢,٦ مليون هكتار وتشتهر بإنتاج الشاي والقطن والعنب وهناك ثروات معدنية كبيرة في أذربيجان وفي مقدمها البترول والغاز الطبيعي والحديد والنيكسيت والكروم والكوينيت، وتشهد أذربيجان الآن نمواً اقتصادياً متسارعاً وتنافساً من قبل الشركات الأجنبية على استخراج النفط بعد أن دلت الاكتشافات النفطية الحديثة على وجود النفط بكميات هائلة لا تقل عن الاحتياطات النفطية الموجودة في منطقة الخليج العربي.

● إحدى جمهوريات آسيا الوسطى التي حصلت على استقلالها في أعقاب تفكك الاتحاد السوفييتي العام ١٩٩١م تبلغ مساحتها ٨٦٦٣٠ كم^٢ ويبلغ عدد سكانها نحو سبعة ملايين نسمة ٧٤٪ منهم من الأذريين و ١٠٪ من الروس و ١٠٪ من الأرمن و ٣٪ من الجورجيين، واللغة الرسمية هي التركية بالإضافة إلى الروسية، العاصمة مدينة باكو ومن أبرز المدن خوي، سلماس، أرمية، اردبيل، وتضم أذربيجان جمهورية «ناخشيفان» ذات الحكم الذاتي وتعتبر هذه الجمهورية المنفذ الوحيد من أذربيجان إلى تركيا وتفصلها جمهورية أرمينيا.

● فتحت أذربيجان أيام عمر بن الخطاب. رضي الله عنه. ومنها انطلق الفتح الإسلامي إلى باقي أرجاء آسيا الوسطى والقوقاز وروسيا وقد تعرضت أذربيجان خلال تاريخها للكثير من المؤامرات الخارجية ومن أبرزها الاحتلال السوفييتي لها وإنشاء جمهورية أذربيجان

الأحداث الدامية التي يعيشها المسلمون في كوسوفا على أيدي الصرب ليست هي الأولى من نوعها، فتاريخ هذا الإقليم المسلم مع الاضطهاد والاحتلال والمذابح تاريخ طويل يمتد إلى قرون عدة.



وجذور محنة المسلمين في كوسوفا تمتد من أعماق التاريخ طويلاً، والحديث عنها من الناحية التاريخية والسياسية لا يمكن أن ينفك عن الحديث عن ألبانيا، فألبانيا وكوسوفا ظلا حتى العام ١٩١٣م كياناً واحداً ودولة واحدة وشعباً واحداً هو «الشعب الألباني»، حتى تم شطره إلى نصفين أملاً في تفتيت هذا الشعب المسلم والقضاء عليه...

ولكن قبل أن يحدث ذلك... جرت هناك أحداث صاحبت هذا الشعب منذ وجوده في المنطقة فيما قبل التاريخ ومروراً بقيام مملكته الأولى، ثم وقوعه تحت الاستعمار الروماني، والبيزنطي والصربي، ثم الفتح الإسلامي، ثم الاستعمار الأوروبي والصربي من جديد، الذي حاول سحقه ومحوه من الوجود. ولنعد إلى أصل القضية عندما تكونت البدايات الأولى لهذا الشعب من قبل التاريخ.

بقلم: شعبان عبدالرحمن



كوسوفا

تاريخ طويل من الاستعمار والمذابح

أصل الألبان

هناك إجماع من المؤرخين على أن أصل الألبان يعود إلى «الإيلير» القدامى، وهم أحد أقدم الأنسال الأوروبية الذين انحدروا مباشرة من قبائل هندو-أوروبية، ثم هاجروا إلى مناطق مختلفة على شواطئ البحر الأدرياتيكي التي لم تكن قد سكنت من قبل، وأنشأوا دولة «درنيا»... ولذلك سميت تلك المناطق باسمهم في عصور ما قبل التاريخ.

وقد كانت قبائل الإيليرية تعيش منذ البداية تحت حكم قبلي تتولى فيه السلطة «المرأة» ثم انتقلت بعد ذلك إلى الرجل، وكانت أول مملكة تم تأسيسها في القرن الثالث قبل الميلاد تحت زعامة ملك يسمى «أغرون» وعاصمتها مدينة شقودرة الموجودة حالياً في ألبانيا، وكانت لتلك المملكة القديمة عاداتها وتقاليدها التي جمعها الألبان «ليك دوكاجيني» في شبه دستور أطلق عليه «عدالة العادات أو حكم العرف»، وكان أهم مواد ذلك الدستور مادة «ألبيسا» (أي عهد الأمان حتى يتم الصلح في حال الحرب).

ومنذ نشأة الإيلير وبمرور التاريخ كانت لهم دياناتهم المختلفة وعقائدهم المتنوعة، فقد عبدوا في بداياتهم الأولى قوى الطبيعة كغيرهم من شعوب الأرض، وكانوا يؤمنون بالحياة بعد الموت مثل الفراعنة في مصر... عبدوا الشمس والقمر والمطر والرعد والنار والفرس وكانت الشمس من المعبودات الأكثر تعظيماً، ثم تطورت دياناتهم وتغيرت مع تغير أنظمة الحكم وتعاقب الغزاة.

وتحدث مراجع التاريخ المتعددة أن السقوط الأول لمملكتهم كان بأيدي الرومان الذين دام احتلالهم لتلك البلاد قرناً عدة، ثم جاء الاحتلال البيزنطي الذي دام أيضاً قرناً عدة، فاعتنق أفراد الشعب الديانات المسيحية واستمروا عليها حتى العام ١٠٥٤م عندما انقسموا إلى مذهبين أو صارت تبعيتهم إلى كنيسة.

● الكنيسة الأرثوذكسية وتتبعها الأكثرية.

● الكنيسة الكاثوليكية وتتبعها الأقلية.

واستمر الحال هكذا في ظل الحكم البيزنطي حتى القرن السابع الميلادي وفيه تمكن السلاف «وهم الصرب والكروات والسلوفيين» من السيطرة على شمال بلاد

جذور الصراع في البلقان من مملكة الألبان الأولى حتى اليوم

البلقان، وقد دامت هذه السيطرة قرناً عدة، ثم قام البلغار بغزو جزء آخر منها... وهكذا صارت بلاد الألبان «ألبانيا وكوسوفا» منذ القرن السابع الميلادي تحت سيطرة مجموعة من المحتلين من بيزنطيين وسلاف وبلغار، وتحاشياً لاحتدام الصراع على مواقع النفوذ اتفقوا على تقاسم الغنيمة، وظل الوضع هكذا حتى القرن الثاني عشر الميلادي وفيه ازدادت قوة الصرب، ورجحت على كفة البيزنطيين والبلغار وتمكن الملك «سيتغان» ملكهم في ذلك الوقت من قهر البيزنطيين والبلغار وطردهم من البلاد، وفي العام ١٣٤٦م بلغت قوة الصرب أوجها في عهد الملك «سار دو شان» الذي أعلن نفسه قيصراً على البلاد وجعل مدينة «بريزين» الواقعة على بعد ٧٥ كم جنوب غربي مدينة بريشتينا عاصمة كوسوفا حالياً عاصمة ملكه.

لكن هذه القوة لم تدم طويلاً إذ اصطدمت بعد ذلك بعشر سنوات فقط بقوة الدولة العثمانية المتنامية، وكان مسرح الاصطدام إقليم كوسوفا... ففي العام ١٣٥٦م تمكن سليمان أكبر أبناء السلطان أرخان الأول من اجتياز مضيق الدردنيل والاستيلاء على بعض المدن في شبه جزيرة البلقان، وفي عهد السلطان مراد الأول توسع العثمانيون في فتح شبه الجزيرة رويداً رويداً وبدأ السكان يدخلون في الإسلام طواعية وصار الوجود العثماني في البلقان متاخماً لإمارة ألبانيا منذ ذلك الوقت «كوسوفا - ألبانيا»، وقد أزعج اتساع رقعة الدولة العثمانية في المنطقة النظام الدولي في ذلك الوقت، فتحالف ملوك أوروبا وأمراء البلقان على محاربة العثمانيين، وكانت المعركة الفاصلة بين الجانبين في ٢٨ يونيو ١٣٨٩م في ميدان «كوسوفا» القريب من مدينة

كيف أنقذت الخلافة الإسلامية

المنطقة من عدوان الصرب والاستعمار الأوروبي ؟

بريشتينا بقيادة الملك الصربي لازار والسلطان العثماني مراد الأول، وسقط فيها القائدان، إلا أن النصر في النهاية كان لحليف العثمانيين، وقد سميت المنطقة المحيطة في ميدان كوسوفا بهذا الاسم المعروف الآن منذ ذلك التاريخ، ويعد هذه الهزيمة الصربية الساحقة، تخلص الألبان من الحكم الصربي، وبدأوا يدخلون في الإسلام أفواجا، وتحولوا من محاربين في صفوف الصرب إلى قوات مقاتلة في صفوف المسلمين، وقد ساعد إسلام عدد غير قليل من الألبان قبل هذه المعركة العثمانيين في سقوط أكثر مناطق الألبان دون مقاومة، كما أن انتصار العثمانيين في هذه المعركة فتح الطريق أمامهم لفتح بقية بلاد الألبان، وبمرور الأيام ورسوخ الحكم الإسلامي بعدائه تزايد دخول الناس في الإسلام أفواجا، حتى صار المسلمون يشكلون أغلبية سكان البلاد.

وفي ظل الدولة الإسلامية، انسجم الألبان ونالوا مكانتهم، وتحركوا بحرية وأبدعوا وبرز منهم نوابغ احتلوا مكانة ممتازة في ظل الدولة الإسلامية، كما أن رجال الصدر الأعظم الذين تعاقبوا على حكم الدولة العثمانية برز بينهم أربعون صديراً أعظم من أصل ألباني.

وفي عهد محمد الفاتح وخلال فتح مدينة القسطنطينية كان الجندي المسلم الألباني «بلايان باشا» أول من استطاع نصب العلم العثماني على أسوار المدينة بعد أن أبلى بلاء حسناً في جيش محمد الفاتح.

ودام الحكم الإسلامي في تلك البلاد ما يقرب ستة قرون منذ منتصف القرن الرابع حتى بدايات القرن العشرين عندما بدأت الدولة العثمانية تضعف وتنهار قواها حيث أخذ نفوذها ينحسر في البلقان ومعها المنطقة الألبانية «ألبانيا وكوسوفا».

وهنا بدأت مرحلة جديدة من الترتيبات الدولية لإخراج الدولة العثمانية من المنطقة بأسرها، وتذويب المسلمين وتمزيقهم وتشريدتهم أملاً في تغييب الإسلام نفسه عن هذه المنطقة التي بات معظم سكانها من المسلمين في ظل الدولة العثمانية.

وكان الصرب أسرع حركة من أي طرف ملء الفراغ الذي تركته الدولة العثمانية المنسحبة من المنطقة، وما كادت حرب البلقان تنشب العام ١٩١٢م حتى وجد الصرب ضالهم فيها لتحقيق مزيد من الهيمنة على المنطقة.

الدولة الإسلامية عاشت ما يقرب من ستة قرون هناك نشرت خلالها العدل والخير

والولادة هي نفسها التي مازالت تعاني منها البوسنة والهرسك.

لكن ألبانيا تعرضت العام ١٩٣٩م للاحتلال الإيطالي بسبب مجاورتها للبحر الأدرياتيكي والتي كانت تسعى إيطاليا لجعله بحيرة إيطالية، إلا أنه تم طردهم من البلاد ومعهم حلفاؤهم الألمان في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٤م وهو يوم الاستقلال لألبانيا.

بينما تمكنت ألبانيا من الحفاظ على كيائها كدولة، وإن كانت مساحتها قد تقلصت من ٧٠ ألف كيلو متر إلى ٢٨.٧٤٨ كيلو متراً بعد أن اقتطع منها الصرب واليونان والبلغار ما يقرب من ٤٠ ألف كيلو متراً - إلا أن كوسوفا بقيت تحت مقصلة الصرب يمارسون على أهلها كل ألوان التذويب والإبادة وينفخون في أهلها أحقادهم التاريخية مروجين في سبيل ذلك دعاوى تاريخية وسياسية واجتماعية كاذبة.

فمنذ معركة العام ١٣٨٩م بين الدولة العثمانية والصرب على أرض كوسوفا والتي هُزم فيها الصرب شر هزيمة والصرب لا ينسون ذكرى هذه المعركة، إذ يتخذونها مناسبة وطنية حتى اليوم، يعيدون تمجيدها رغم هزيمتهم الساحقة فيها، لكنهم يجددون في كل عام دعاوهم بالحق التاريخي في هذه

وفي العام ١٩١٣م وبعد نهاية تلك الحرب عقدت الدول الأوروبية «النظام الدولي المسيطر في ذلك الوقت» مؤتمرها الشهير في لندن لبحث ترتيبات جديدة في المنطقة يتم بمقتضاها القضاء على الوجود الإسلامي تماماً، وقامت بتقسيم المنطقة بين الصرب والبلغار واليونان والجبل الأسود متجاهلة أي دور للألبان، بل إمعاناً في تفتيتهم لفض قوتهم الإسلامية، فقد تم شطر السكان إلى شطرين، أحدهما في ألبانيا والآخر في إقليم كوسوفا الذي أهداه النظام الدولي في ذلك الوقت إلى صربيا التي قامت بحملات بشعة ضد المسلمين منذ ذلك الوقت لاستئصالهم وتشريدهم وتذويبهم ومحو هويتهم بالكامل، ثم عقدت دول النظام الدولي معاهدة سرية العام ١٩١٥م تقضي بأن يسيطر الصرب والبلغار واليونان سيطرتهم بالكامل على ألبانيا ولا يسمح لها بأي حال أن تعود للوجود في شكل دولة، وبالتالي يكون قد تحقق مخطط القضاء على الإسلام في المنطقة بعد أن باتت كوسوفا في قبضة صربيا وبقيّة المسلمين في البلقان تحت سيطرتها، لكن أهل ألبانيا المسلمين انتفضوا واستطاعوا بعد جمع كلمتهم ولم شملهم أن يبطلوا هذه المعاهدة السرية، ويشكلوا حكومة وطنية وجمعية تأسيسية العام ١٩١٨م انتخبت مجلساً أعلى في مدينة لوشينا من أربعة أعضاء يمثلون الطوائف الأربعة التي تعيش في ألبانيا في ذلك الوقت وهي الطائفة الإسلامية، والبكناشية، والكاثوليكية، والأرثوذكسية.

وفي العام ١٩٢٠م استطاعوا تشكيل حكومة قوية في مدينة تيرانا التي اتخذت عاصمة للبلاد، وقد تمكنت هذه الحكومة من إعادة حدود ألبانيا التي حددها اتفاق ١٩١٣م، وبخاصة أن هذه الحدود كان قد أعدت عليها خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨م) حيث احتل الإيطاليون والصرب والجبل الأسود واليونان معظم أراضيها.

وهكذا استطاعت ألبانيا والجزء الكبير من الشعب الألباني أن يفلت من تمزيق الطامعين والتذويب والزوال من على وجه الأرض بفضل جهاد أبنائها الذي لم ينقطع، وقبلت عضواً في عصبة الأمم ١٩٢٠/١٢/١٧م، بعد أن تم الاعتراف الدولي بها... وتكون ألبانيا كدولة قد مرت بولادة صعبة أليمة حتى تمكن أبنائها من لمة شتاتهم والحفاظ على أرضهم وهذه

الأرض التي يطلقون عليها «الأرض المقدسة» التي ارتوت بدماء الآباء والأجداد وهم يدافعون عنها ضد العثمانيين ويسقطون من التاريخ أنهم هم كانوا الغاصبين والمحتلين لهذه الأرض «ألبانيا وكوسوفا» وهو الأمر الذي يعرفه أي دارس لتاريخ هذه المنطقة، وأكد المؤرخ الفرنسي «الآن دوسوليني» عندما قال صراحة «إن أي باحث في التاريخ يقف شاهداً ضد ادعاء صربيا في كوسوفا، لكن حقائق التاريخ تشهد أن الصرب كانوا في كوسوفا بوصفهم محتلين ومغيرين على الأرض».

وفي لقاء مع الدكتور رجب بويبا قال رداً على هذا الادعاء: إن الحقيقة أن هذه المعركة لم تكن بين الصرب والمسلمين «العثمانيين» بل بين الجيوش الأوروبية المتحالفة ومعهم الصرب والجيش العثماني، فقد شاركت فيها كل شعوب البلقان بما فيهم الألبان، لأن الإسلام لم يكن قد انتشر بعد في المنطقة، فلم يكن الصرب وحدهم المعنيين بهذه المعركة وإنما شعوب المنطقة كلها.

وتؤكد المصادر التاريخية الألبانية أن الألبان شاركوا في هذه الحرب ضد المسلمين كما تثبت أن الطاعن الذي طعن السلطان مراد بك الطعنة القاتلة في الحرب هو رجل ألباني الأصل من قرية «كوبيليتش» وهي من القرى التي تحاصرها القوات الصربية حالياً في كوسوفا ضمن إقليم درينستسا.

ورغم ذلك استجاب النظام الدولي في اتفاق العام ١٩١٣م، لصربيا وأهداها كوسوفا وبخاصة لأن البوسنة كانت تطمح في الفوز بها، فقد ضاعت منها بعد أن اختطفها



الامبراطورية النمساوية في ذلك الوقت.

وقد جرد الصرب في ذلك حملة تصفية منظمة ضد المسلمين الألبان في كوسوفا شملت سلسلة من المذابح الجماعية مصحوبة بإحراق البيوت واغتصاب الأرض والإكراه على تغيير العقيدة، وهو ما أسفر طبقاً للأرقام المتاحة في ذلك عن مقتل ١٥٠ ألف مسلم ألباني بينما فر عشرات الآلاف الآخرون.

وفي أعقاب الحرب العالمية الأولى، بدأ مخطط شامل «لتصريب» كوسوفا بكل الوسائل، بدءاً من تفرغها من أهلها حتى المذابح الجماعية، وبالفعل تمكنت صربيا من توقيع اتفاق العام ١٩٣٦م مع تركيا تقضي بتهجير ٤٠٠ ألف عائلة ألبانية إلى الأراضي التركية خلال السنوات الثماني التالية، وفي الوقت نفسه تم تخيير من بقي بين القتل أو الطرد أو التنصير.

وظل الوضع هكذا حتى وقعت الحرب العالمية الثانية وأصبحت يوغوسلافيا محتلة، وكان قادة حركة التحرير الشعبية ليوغوسلافيا في أمس الحاجة إلى وقوف ألبان كوسوفا إلى جوارهم أو على الأقل ضمان عدم إحداثهم لأي قلاقل، فأعلنوا أنه بعد انتهاء الحرب سيحصل شعب كوسوفا على حقه في تقرير مصيره بما في ذلك حقه الالتحاق بوطنه «ألبانيا»، لكن هذه التصريحات المثبتة في وثائق رسمية نُسيبت تماماً بعد تحرير يوغوسلافيا وسيطرة الحزب الشيوعي على الحكم الذي كان أول قرار اتخذه هو إرسال وحدات من الجيش لإحكام الحصار حول كوسوفا، الأمر الذي فوجئ به الألبان وظلوا يقاومونه ثلاثة أشهر (من ديسمبر ١٩٤٤م حتى فبراير ١٩٤٥م) وسقط منهم ٤٧ ألف شهيد.

وفي منتصف العام ١٩٤٥م قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي تقسيم الأراضي الألبانية المحتلة بين صربيا ومقدونيا والجبل الأسود، إمعاناً في التفتيت والتدويب، فتم إلحاق كوسوفا بصربيا، وأهديت بعض القرى الألبانية المحتلة إلى مقدونيا والجبل الأسود.

وعندما صدر دستور يوغوسلافيا الجديد في العام ١٩٤٦م حمل في طياته نصاً صريحاً على تبعية كوسوفا لصربيا كإقليم يتمتع بالحكم الذاتي، لكن هذا الحكم الذاتي تم التراجع عنه تدريجياً حتى تم إلغاؤه في

أراضي الألبان ظلت مطمعا للغزاة منذ القرن السابع الميلادي... وعليها جرت معارك بين الصرب والبيزنطيين والبلغار طمعا في مواقع النفوذ

دستور العام ١٩٦٣م، فاشتعلت ثورة الألبان ولم تهدأ حتى استعادوا حقهم في الحكم الذاتي في تعديل للدستور في العام ١٩٦٩م، ويصدر دستور جديد ليوغوسلافيا العام ١٩٧٤م تم تأكيد الحكم الذاتي لكوسوفا، لكن السلطات اليوغسلافية «الصربية» اتخذت من الإجراءات الإدارية والأمنية ما أفرغ هذا الحكم من محتواه حتى بات حبراً على ورق، فنظم الألبان مظاهرات عارمة في العام ١٩٨٩م طالبت بإقامة جمهورية في كوسوفا، لكنها قوبلت بقمع وحشي من الصرب، وأصدر الصرب قراراً في ٢٣/٣/١٩٨٩م بإلغاء الحكم الذاتي نهائياً.

وقد عاش أهل كوسوفا بذلك تجربة مريرة مع الحكم الذاتي، الذي كان أقرب إلى تمثيلية صربية منه إلى حقيقة واقعة، أو حق يمارسه الألبان، ولذلك فإنهم يرفضون اليوم فكرة الحكم الذاتي التي تروج لها بعض الأطراف الدولية وذلك بسبب تجربتهم المريرة معه سابقاً، فقد كانت إدارة كوسوفا الحقيقية من بلغراد ويطالبون بالاستقلال التام أسوة ببقية جمهوريات وأقاليم الاتحاد اليوغسلافي التي انفكت عنه العام ١٩٨٩م لكن الصرب يرفضون ذلك ويغطون رفضهم بجملة من التبريرات تقوم بترويجها الآلة الإعلامية الصربية وتساندها وتدافع عنها روسيا واليونان في المحافل الدولية، وتتركز الدعاية الصربية في هذا الصدد في:

- إيهام العالم بأن ما يجري هو شأن داخلي صربي طرفه الأساسي المسلمون وهم أقلية ألبانية في البلاد.

- إن الدعوة إلى استقلال كوسوفا مرفوضة لأن ذلك يمثل تفتيتاً لوحدة الأراضي الصربية

وبالتالي إضعافاً لكيان الدولة وأن كوسوفا إذا استقلت فستنضم إلى ألبانيا وبالتالي يكون هناك دولتان لألبانيا.

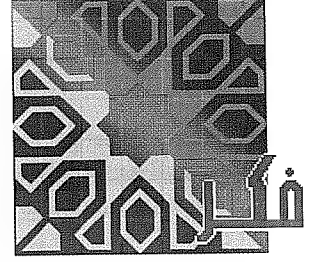
والحقيقة الثابتة هي أن ألبان كوسوفا يمثلون ٩٥٪ من السكان، كما هو ثابت في كل البيانات، أي أن المسلمين يصل تعدادهم إلى مليوني نسمة بين تعداد السكان البالغ ٢,٥ مليون نسمة غير ما يقرب من مليون، فأني أقلية وأي شأن داخلي، ولماذا لم يجر الكلام نفسه على صرب البوسنة عندما خاضوا حرب إبادة بمساعدة بلغراد ضد مسلمي البوسنة، فمع أنهم أي «الصرب» يمثلون أقلية حقيقية، إلا أنهم خاضعوا حربهم من أجل الاستقلال كما يدعون.

وإذا كانت المطالبة بالاستقلال تمثل تفتيتاً للبلاد، فلماذا سمح من الأساس بتفكك الاتحاد اليوغسلافي العام ١٩٨٩م، ولماذا يسمح لكرواتيا وصربيا ومقدونيا وسلوفينيا بإقامة جمهوريات مستقلة دون تعويق أو معارضة أو حروب، بينما عندما بدأت البوسنة تشكل جمهورية كان نصيبها حرب الإبادة التي شهدناها، وعندما طالب كوسوفا بالحق نفسه يرفع في وجه أبنائها «كارت» التفتيت.

ومن جهة أخرى، فإن كل مقومات الاستقلال تتوافر لكوسوفا، فليس هناك أي عوامل مشتركة لها مع صربيا حتى تحتج بها... فاللغة، والدين، والعرق، والعادات مختلفة، وتجعل من كوسوفا أولى بالاستقلال من كرواتيا أو سلوفينيا أو مقدونيا التي تشترك في اللغة والدين والعرق مع صربيا... بل إن جمهورية الجبل الأسود الأقل في عدد السكان من كوسوفا لـ ٧٥٠ ألف نسمة، والتي تجمعها مع صربيا كل عوامل التوحد، بدأت تطالب هي الأخرى بالاستقلال، ومع ذلك لم يقابل طلبها بأي رد فعل سلبي لا من صربيا ولا المجتمع الدولي!

وإذا كانت صربيا تعارض في استقلال كوسوفا حتى لا تنضم إلى ألبانيا، فلماذا دخلت حرباً وحشية ضد المسلمين في البوسنة لتمكين صرب البوسنة من إقامة دولة داخل البوسنة تهيداً لتوحيدها مع صربيا...

أليست كل تلك الدعاوى تصب في النهاية في المنطق المقلوب للي عنق الحقيقة والحيلولة في النهاية من إقامة أي دولة للمسلمين في كوسوفا، والسبب واضح وهو أنهم مسلمون. ■



إن معاشة الشيخ الغزالي لمرحلة الاستعمار الغاري، وتعمقه في فهم نوايا وأغراض حركة الاستعمار وسيطرتها العنيفة على العالم العربي والإسلامي ومختلف الأقطار والشعوب المستضعفة، إلى جانب خبرته وتضلعه في ميدان الثقافة والفكر الإسلاميين، وكذا استيعابه ووعيه لطبيعة صراع وتدافع الأنساق الفكرية والمرجعيات الحضارية.. كل ذلك جعل منه صاحب رؤية متميزة في مجال المواجهة الثقافية في ساحات الصراع الفكري والتدافع الحضاري، وجهوده كلها في هذا الصعيد مرتبطة بمبدئه الكبير، ورسالته الأولى، أي الانتصار للإسلام، والتمكين له في الحياة، وفي فكر الإنسان المسلم ونفسه وسلوكه وعيشه.. وتظهر جهود الشيخ الغزالي في هذا النطاق موزعة على جبهتين أو خطين متوازيين يشكلان رؤية عقلية أو منهجية فكرية متوازنة، رغم ما بين هذين الخطين من تباينات جوهرية من جهة الدوافع والخلفيات، ويمكن أيضاً ذلك فيما يأتي:

بقلم الأستاذ : إبراهيم نويري (*)

١ - على صعيد الجبهة الداخلية:

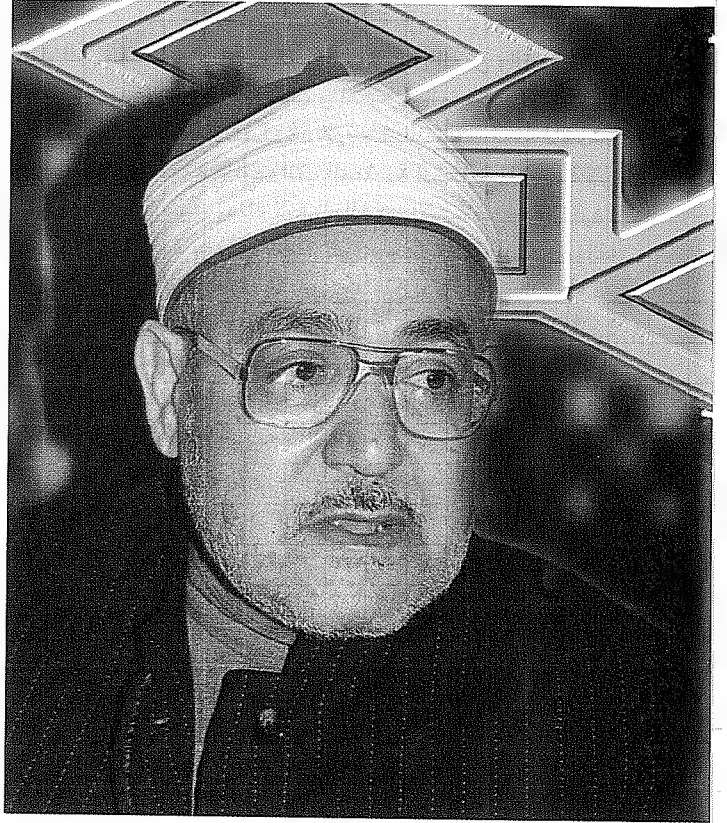
يؤمن الشيخ إيماناً جازماً بأن النفس البشرية هي مناطق كل تغيير، ومعقد التحول الحقيقي في الكيان الإنساني، وكلما كانت هذه النفس محصنة تحصيناً ذاتياً، فإن المؤثرات الخارجية تتضاءل أو تنعدم فعاليتها الموجهة لها، وقد تنبه لخطورة هذه المسألة وصلتها العميقة بالصراع الفكري والثقافي في أول كتاب أخرجه للناس، ونعنى بذلك فصل «الاستعمار الداخلي يمهد للاستعمار الخارجي» (١) في كتابه (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) الذي صدرت طبعته الأولى سنة ١٩٤٧م.. وبهذه الرؤية ومن هذا المنطلق ركز الشيخ الغزالي جهوده على معالجة علل وأدواء أنساق الثقافة الإسلامية من الداخل، ذلك أنه لو كُتب لهذه الثقافة المحافظة على خصوصيتها الذاتية - كما كانت عليه إبان القرون الأولى لسيرة الإسلام - لظلت الشخصية الإسلامية - ثمرة هذه الثقافة - متميزة بهويتها الحضارية وقسماتها الفكرية الفريدة في صناعة الإنسان الصالح النموذج، لكن هذه الثقافة تعرضت لاهتزازات خطيرة، بفعل الآثار السلبية للغزو الثقافي المبكر، المتمثل تحديداً في عدم الانتقاء الواعي لترجمات وأبحاث الفلسفة اليونانية والفكر الإغريقي، وكذا بفعل تسرب بعض المؤثرات الباطنية والغنوصية للفكر الإسلامي وكذلك الثقافة الإسلامية، فضلاً عن بعض المظاهر والعلل الذاتية في مسار

الكلامية كالخوارج والمعتزلة والجهمية والمرجئة وغيرها؛ إذ إن الكثير من أطاريح هؤلاء لا تنفي عنهم جزءاً من مسؤولية الانحراف بمنهج التفكير الإسلامي القويم، القائم على العقل والتعامل مع المادة والعمران وعالم الشهادة؛ وهي الحقيقة المستخلصة من معطيات وخصائص هذا المنهج أثناء بداياته ومنطلقاته الأولى، وكيفيات النظر المنهجية عند مسلمي السلف الصالح، قبل مرحلة الاستغلال السلبي لمبدأ أو قيمة الحرية في الإسلام، وفتح المجال لتسرب الأفكار والمعتقدات الوثنية والمنحرفة للعقل المسلم. ونحن حين «نتأمل الحصيلة العلمية لرجال الإسلام، نجد العقل الإسلامي تحرك ببصر وقوة حيث يجب أن يعمل، وقنع بثمرات الوحي حيث يجب أن يستريح من عناء البحث العقيم.. إلى أن جاء عصر الترجمة ودخلت أقطار الإسلام أفكاراً

يهودية ونصرانية وإغريقية وهندية وفارسية... إلخ، وليس مستغرباً أن يتعرف المرء على ما لدى الآخرين؛ ولكن الذي حدث - للأسف الشديد - أن التفكير الإسلامي أصيب بصداع هائل من أثر ليونة المسلمين في قبول الغث والسمين! ثم من أثر انكبابهم بجهد شديد على دراسة ما وراء المادة والافتتان بأساطير الأولين في تصوير ما هنالك!! وكان هذا الانكباب على حساب التفات هذا العقل الذكي إلى المادة نفسها، وإلى الحياة وقيادة الدين بها» (٣).

رغم الشيخ الغزالي جهوده على معالجة علل وأدواء أنساق الثقافة الإسلامية من الداخل

إن الشيخ الغزالي ينظر إلى الكثير من تراكمات ومعطيات الثقافة الإسلامية التقليدية - ومن ذلك: التصوف الدخيل وبعض النزعات الفلسفية والكلامية - على أساس أنها مظهر من مظاهر الغزو الثقافي المبكر، الذي تعرض له العقل المسلم في مرحلة متقدمة نوعاً ما من تاريخه الفكري والحضاري، إلا أنني أرى أن الشيخ الغزالي هنا فاته التنبيه إلى حقيقة تبدو موضوعية، وهي أن اتصال العقل المسلم بالفكر اليوناني - وغيره من المرجعيات في عصر الترجمة - كان بمثابة استدعاء إرادي من العقل المسلم بغرض الاطلاع على نتائج ومعطيات الفكر والعقل لدى الآخرين، ومنهم الإغريق والهنود والفرس.. وليس بهدف البحث عن ضرورة إرواء لجفاف ثقافي ذاتي أو إشباع لنقص في الفكر ومناهج، خصوصاً فيما يتعلق بالمسائل العقيدية والفلسفية التي حسم القول فيها الوحي الكريم ومصادر النقل المعصوم.. فبدأ ذلك الاتصال - في كثير من جوانبه ومعطياته - وكأنه لون



هذه الثقافة ذاتها، وفي حدود الوعي والاستيعاب لتداعيات هذه المسألة، نجد الشيخ الغزالي يلجّ على ضرورة غلبة الثقافة الإسلامية، ومراجعة مظان تراكمات هذه الثقافة ومصادرها وتراثها الثر، ويعطي مثلاً لذلك كتاب الفتوحات المكية لابن عربي، ليدلل على المستويات الخطيرة التي بلغها أمر اختراق الثقافة الإسلامية، يقول: «لقد اطلعت على مقتطفات من الفتوحات المكية لابن عربي، فقلت: كان ينبغي أن تسمى الفتوحات الرومية! فإن الفاتيكين لا يطمع أن يدس بيننا أكثر شراً من هذا اللغو.. يقول ابن عربي في الباب (٢٣٣) بعد تمهيد طويل «إن الأصل الساري في بروز أعيان الممكنات هو التثليث، والأحد لا يكون عنه شيء ألبته، وأول الأعداد الاثنان، ولا يكون عن الاثنان شيء أصلاً ما لم يكن ثالث يربطهما ببعضهما بعضاً، فحينئذ يتكون عنها ما يتكون، فالإيجاد عن الثلاثة، والثلاثة أول الأفراد...».. لم أقرأ في حياتي أقبح من هذا السخف، ولا ريب أن الكلام تسويغ ممجوج لفكرة الثلاث المسيحي، وابن عربي مع عصابات الباطنية والحشاشين الذين بذرتهم أوروبا في دار الإسلام أيام الحروب الصليبية الأولى، كانوا طلائع هذا الغزو الخسيس» (٢).

ويقترّب من هذا المنحى أيضاً في الثقافة الإسلامية العتيقة - برأي الشيخ - بعض المقولات والأطاريح التي قال بها نفر أو تيارات انتمت تاريخياً وعقدياً إلى بعض الفرق الإسلامية

ذهب الرجال وبقي الجدل .. بقي إلى اليوم يهدد وحدة الأمة ويهز كيانها!

من ألوان الترف العقلي لطبيعة المنهج الإسلامي في التفكير والنظر والتأسيس، وليس تحركاً طبيعياً للـ فراع منظور، أو استدراك نقص قائم، وربما يشهد لما ذهبنا إليه أن الرجل «المصري الذي أرسله ابن العاص إلى عمر بن الخطاب ووجده يتكلم في شيء يشبه علم الكلام، وذلك بسؤاله عن معنى الاستواء - وأمثال ذلك من المتشابه - ضربه ونفاه وأمر الناس بمقاطعته» (٤) إلا أننا نرى الشيخ الغزالي في موضع آخر من كتاباته يعزو الانحراف الذي وقع في فترة مبكرة من تاريخنا الثقافي والفكري إلى ظاهرة الغرور اللامبرر بقوة وصعود الدولة الإسلامية وهيمنة النموذج الإسلامي، وتطلعات الآخرين لبدء الإفادة منه والتلقي عنه، إلى أن وصل البعد والميل عن منهج التفكير الإسلامي الأصيل إلى حد التلاعب بقضايا العقيدة، والولوع بالجدل العقيم المتأثر بمنطق أرسطو وثقافة الإغريق، ومن «الغفلة أن نحسب تكوين العقيدة يتم في مجلس مناظرة، تُنصِّد فيه النصوص، ويُنشد فيه الغلب، ويُلعب فيه بالألفاظ ويُستغل منطق «أرسطو» في الماخلة وإيقاع الخصم أمام العامة!... وعفا الله عن أجدادنا، فقد أولعوا بذلك، وأعانهم عليه أن الدولة الإسلامية كانت سيدة العالم. فلا بأس على رجالها أن يشتغلوا بالترف العقلي، وأن يحولوا فراغهم من الجهاد في سبيل الله إلى الجهاد في هذا الميدان الخطر، فانشغلوا بأنفسهم عن أعدائهم، ثم ذهب الرجال وبقي الجدل .. بقي إلى اليوم يهدد وحدة الأمة ويهز كيانها!» (٥).

وللحد من آثار الجوانب السلبية في الثقافة الإسلامية التقليدية والتاريخية دعا الشيخ الغزالي إلى انتهاج أسلوب القطيعة المعرفية مع تلك الجوانب، وذلك بالاعتماد على منهج تجميد الخلافات التي ذهبت مع التاريخ، وعدم السماح للثقافة الإسلامية المعاصرة بإحياء تلك الجوانب وتداعياتها المضرة ببنية العقل المسلم ونسيجه الأصيل المبدع في النظر والتفكير، وفي هذا السياق نراه يطرح هذا السؤال الاحتجاجي مدعماً به اقتراحه الداعي إلى ضرورة إحداث قطيعة ثقافية ومعرفية مع كل العناصر والتداعيات العقلية التي أسهمت تاريخياً في جر العقل المسلم إلى التخبط في المآهات والزيف به عن منهجه القرآني: «فهل على وجه الأرض أمة تجتر ماضيها السحيق

لتلوك منه خلافات قاسية كهذه الأمة؟» (٦)، كما نجد الشيخ الغزالي يخصص كتابه «ركائز الإيمان بين العقل والقلب» لهذا الغرض ويدعو صراحة الكتاب والمفكرين والعقلاء - وغيرهم من الطاقات الإسلامية المفكرة - إلى مشاركته جهوده لإحداث القطيعة المعرفية مع الجوانب السلبية الضارة المشوهة في الثقافة الإسلامية، وذلك لإنقاذ الفكر الإسلامي من آثارها الوخيمة، والعودة بالعقل المسلم إلى منهجه الذي أبدعه وصاغه ضمن معادلة الموازنة بين المعقول والمنقول، يوم كان هذا العقل ملتزماً مساره الحيوي الخلاق وفق محددات المنهج القرآني؛ ذلك أن تلك الثقافة «لا تزال تحمل في أطوائها صورة مجتمعات إسلامية معتلة، وقضايا فكرية وعاطفية جدية بأن تودع المتأحف، لا أن تدفع إلى دنيا الناس» (٧)؛ ومن ثمة فقد وجب - كما يقترح الشيخ الغزالي - استحداث «جهاز» يضطلع بمهمة غربة مظان تلك الثقافة والتعليق على مضامينها، خدمة لبناء العقل المسلم المعاصر وجعله متناغماً مع منهجه القرآني ومساره الأول؛ إذ هناك «مئات الكتب في التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ مخلوطة بسموم ناقعة، وخرافات سمجة، تتداولها ألوف الأيدي، ويقرؤها من يعي ومن لا يعي.. أما كان هناك «جهاز» غير حصيف يتتبع هذه الأباطيل بالحو، فإن لم يستطع إزالتها من مواضعها، وضع ألف علامة حمراء للتحذير منها، والتنبيه إلى دخلها وفسادها؟ لقد كثرت هذه الكتب السفهية الزائفة حتى غلبت الثقافة الدينية الصحيحة، فلا عجب إذا وجدنا الأجيال المتأخرة من المسلمين، خلال القرون الأخيرة - أعني من مئات السنين - يسرون متعثرين لا تشدهم وجهة ولا تدفعهم قوة، لأن الثقافة التي صنعته لا تنتج إلا نفوساً خاملة وعقلاً شائهة» (٨).

وهكذا يمكن لنا أن نستنتج بأن الشيخ الغزالي - بخصوص المسألة الثقافية - يركز على العلاج الداخلي، وهو يروم تصحيح وضع عملية البناء الثقافي الإسلامي، وهذا في نظرنا منهج صائب موفق يعضده العلم والواقع، فالجسم الذي ينهار فيه جهاز المناعة الداخلية والحصانة الذاتية، يعجز حتماً عن المقاومة والتصدي للأجسام والكائنات الغريبة الغازية الدخيلة.

٢ - على صعيد الجبهة الخارجية:

أما فيما يتعلق بالفكر الوافد والأنماط الثقافية الغربية وأطاريح الحضارة الغازية المهيمنة، فإن الشيخ الغزالي له موقف من ذلك يتسم بالاتزان والعقلانية؛ يدل على اطلاع واسع، وإدراك فاعل لمعطيات واقعية متنوعة، ومقدرة مشهودة، في كسب مداخل ثقافة العصر وأدوات التحليل والنظر والمقارنة... والشيخ الغزالي لا ينظر إلى الغزو الثقافي على أنه انتشار فن العمارة الغربية، وعدم انتشار فن العمارة الإسلامية، أو أن يشيع نظام المائدة الأوروبية، ويختفي نظام المائدة المحلية أو البدوية (٩)؛ بل إنه - شخصياً - يفضل نظام المائدة الغربية على النظام الشرقي، ويرى كثرة الأطباق

والأكواب والملاعق أفضل من طبق واحد وكوب واحد (١٠)؛ لكن الغزو الثقافي - برأيه - يعني تغيير الحقائق والعناوين وفصل حاضرنا عن مستقبلنا، ووضع قلباً مكان قلب وعقلاً مكان عقل، إنه ذاك «المخدر» الذي يعطل الإحساس بالمأساة التي تبشر ضد ديننا وأدبنا وتراثنا، وهو أيضاً إضعاف العقائد والأخلاق، ومحو تشريعات الإسلام في الحدود والمعاملات والسلوكيات، والانقضاض على معالم الإسلام ومحو شخصيته المادية والأدبية، إنه باختصار خطة ذكية لإغراء الضحية بالانتحار أو استسلامها في ذهول للذبح وعدم مقاومة جزائرها (١١).

وبوعي نادر سعى الشيخ الغزالي عبر كتابات غزيرة وأنشطة متنوعة إلى كشف المجالات والمداخل التي يركز عليها الغزو الثقافي، فنبه إلى خطورة منهج الاستعمار في توزيع الأدوار وتغيير المظاهر والأدوات مع تمسكه بهدفه الأساس وغايته الرئيسية: أي الخلاص من الإسلام وإنهاء حضارته وتاريخه... وللحيلولة دون تلك الغاية فقد تقدم الشيخ الغزالي إلى مسرح الصراع الفكري وحلبة المواجهة الحضارية، منافحاً عن أمته، ذائداً عن دينه وموارثه الحضارية المشرقة، وهو يرى أن الغزو الثقافي الغربي يمكن إضعاف آثاره أو تحييد نتائجه إذا أمكننا النجاح في الالتزام بهذه المبادئ والمداخل:

أ - التسليح بالعقيدة الصحيحة الحية: إن تحصين الجيل المسلم بعقيدته الحية الخلاقة يكسبه مناعة ذاتية فاعلة ضد أفكار وسلوكيات الأنماط الدخيلة والأخلاقيات الوافدة، ودليل ذلك أن الاستعمار الثقافي سعى أول أمره إلى زعزعة العقيدة في النفوس، وإفراغ الأفئدة من الإيمان، وخلق شباب وأجيال تُضيع الصلاة وتتبع الشهوات، تستثيرها الغرائز الدنياء، وتذهل عن واجباتها ورسالتها وأدوارها المنوطة بها في الحياة (١٢).

ب - التفريق بين ما هو دين وما هو عادات وتقاليد: ومما يسهم أيضاً في تخفيف وطأة تحديات الحضارة المعاصرة وفكرها الوافد، الحرص على تقديم السلوك الإسلامي الواعي بطبيعة العصر، وتأهيله لأداء دوره المطلوب في عملية المواجهة الثقافية والتدافع الحضاري، لأن الأجيال الناشئة ستمثل سلوكيات الحضارة المهيمنة بقدر انتكاسة وإخفاق السلوك الإسلامي وتوغله في الرداءة والسلبية، ويقتضي ذلك - برأي الشيخ الغزالي - التفريق بين ما هو جوهر في تعاليم الإسلام وما هو عادات أو تقاليد بيئية أو خاصة؛ وأي خلط بين الجانبين هو ظلم للإسلام مؤكداً، بل هو ظلم بآثار مزدوجة، إذ إنه يزهد الأجيال في موارثها وقيمها الفكرية، وفي الوقت ذاته يشوه حقيقة الإسلام للشعوب الأخرى خارج بلاده... ويقول الشيخ الغزالي: «إن المناظر المؤذية في اللباس والسلوك كثيرة، وما أرتاب في أن وراءها أصابع خفية تعمل ضد الإسلام» (١٣).

وعن هذه الظاهرة ذاتها المؤذية للإسلام - كما ينعتها - يقول: «يوجد متدينون من المسلمين النازحين إلى أوروبا وأمريكا، وفيهم بلا ريب من هزم تيارات الانحراف التي تجره إلى السقوط، غير أن كثيراً من هؤلاء يحمل جرائم العزل التي شاعت في بلاده الأصلية.. فهناك من حلق رأسه وشواربه بالموسى وأطلق شعر لحيته على نحو يشعرك بأن كل شعرة أعلنت حرباً على جارتها، فهناك امتداد وتناثر يثيران الدهشة.. قلت في نفسي: لم يبق إلا أن يخلق حاجبيه بالموسى هي الأخرى لتكتمل الدمامة في وجهه. ولم أر مسأله لم فعل ذلك، لأنني أعلم إجابته: سيقول هذه هي السنة!.. ما عليه لو ترك شعر رأسه مرجلاً معطراً، وهذب لحيته أبهى من لحى أهل الفن كما يقولون أو كما يفعلون» (١٤). ويتألم الشيخ الغزالي من

قضية خلط تعاليم الإسلام بالعادات البيئية والتقاليد المحلية، فذلك في نظره ما جعل حُجُباً كثيفة تحول دون معرفة الإسلام وتعاليمه الإلهية فيطلق هذه الصرخة لكل شعوب المعمورة: «أكاد أقول لسكان القارات: إن ما ترون في شؤوننا ليس ما أنزل الله من كتاب ولا ما قدم رسوله من أسوة، إن ما ترون هو عوج أمة نسيته ما لديها ومضت على هواها» (١٥)؛ ونحن نلاحظ ونستنتج هنا بأن الشيخ الغزالي يوقن بأن الكثير من العادات والتقاليد في بلاد المسلمين كانت سبباً

الاستعمار الثقافي سعى أول أمره إلى زعزعة العقيدة في النفوس، وإفراغ الأفئدة من الإيمان

في انعطاف أجيال كثيرة إلى ثقافة الغرب وحضارته، إلى جانب تقديم الإسلام ذاته كرسالة بصورة مشوهة لا ترغب في اعتناق حقائقه والحفاوة بأحكامه ونظمه، فهو يؤكد باستمرار أن «مأساة الإسلام تكمن في أن ناساً يتقدمون بتقاليد الشعوب على أنها تعاليم الوحي، بل إنهم يتقدمون بالأخطاء التاريخية على أنها توجيهات سماوية.. وستبقى الحضارة الحديثة حاكمة ما بقي هؤلاء يدعون ويكابرون، ولن تصح مسيرة العالم إلا بعودة الإسلام ذاته على أيدي أولي الألباب ومن لهم قلوب» (١٦)؛ ولعل الشيخ الغزالي في هذا الطرح - كما أشار ملمحاً إلى ذلك - متأثر بأسلوب أستاذه الإمام حسن البنا الذي كان يواجه الغزو الفكري بمحاربة التقاليد الغريبة، دون تفريق بين مخاطر الأصار الموروثة والأهواء الوافدة (١٧)؛ وهذا حق فإن عوامل تشويه حقيقة الإسلام واحدة، بل إن الموروث منها قد تكون مخاطره أعمق أثراً، وآثاره أفدح ضرراً، وهذا أحد أسرار كون الهزائم تبدأ في حقيقتها من داخل الذات لا من خارجها، فالعامل الداخلي في معادلة النصر أو الهزيمة

المواجهة الثقافية في فكر الشيخ الغزالي تمثل أبرز محور في مؤلفاته

وميدان المغالبة هو الأصل. أما العامل الخارجي فآثره - غالباً - مرتبط بأحوال ومستويات العامل الأول (١٨).

ج - ضرورة الخبرة بأحوال الآخر الحضاري: إن دراسة أحوال وأوضاع الآخر الحضاري أمر لا بد منه، بل هو من مقتضيات المحافظة على ذاتنا الحضارية وخصوصيات شخصيتنا؛ ومن ثم فإن الشيخ الغزالي يرجع بعض جوانب انتكاسة الوجود الإسلامي إلى هذا العامل ذلك أن «دراستنا للآخرين كانت صفراً، مع أن الآخرين كانت تغلي مراحلم ولا يفتأون يفكرون في النيل منا والإتيان على ديننا من القواعد. أكننا نتدبر الآية الكريمة: (ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا) (١٩) وإذا كنا نسينا هذا النذير الإلهي، فكيف ننسى أحداث تاريخ طويل، ترادفت مآسيه علينا، ولا تزال تنذر بالويل والثبور؟ إننا

جزء من عالم مؤار بالحركة، وقد تحولت خطاه إلى وثبات فسيحة في هذا العصر، وأعدائنا يصارحون بكرهيتهم العميقة للإسلام، وتخطيطهم للإتيان عليه. فحتى متى نجعل ما حولنا؟ يجب أن نندم على هذا الخطأ ونحترز بعد من الوقوع فيه» (٢٠)؛ إن عدم الاكتراث بمعرفة الآخر يعني في تفكير الشيخ الغزالي تفريطنا في رسالتنا وانفصالنا عما كلفتنا به الأقدار من واجبات، إلا أنه ينبه إلى أن معرفة هذا الآخر

تقتضي التفريق الدقيق بين ما يجب أن نأخذ منه، وما يجب أن ندعه وما ينبغي استغلاله في هذه المعرفة من روافد لدعم حاضرنا ومستقبلنا؛ لذا نراه يدعو إلى ضرورة تأسيس جهاز راصد كشاف، مهمته الأولى مراقبة العالم الإسلامي والعالم الذي حوله، من أجل حراسة الرسالة الخاتمة ومعالجة ما يعترض سبيلها من عوائق أو ما يهددها من كيد (٢١).

د - شحذ القدرات للوقوف أمام تحديات العصر: مما لا شك فيه أن الوقوف في وجه تحديات الحضارة المعاصرة يقتضي - كما يرى الشيخ الغزالي - تفقهاً متجدداً لمنهج الإسلام وفكره، قوامه الاستيعاب الذكي للإسلام جملة مع الاستفادة المتبصرة لاجتهادات جميع العصور، لمواجهة مشكلات العصر وتحديات الفكر الوافد، ذلك أن الاعتماد على فقه واجتهادات مذهب واحد من مذاهب الفقه الإسلامي أمر تجاوزته الزمن فضلاً عن كونه غير مؤهل كنموذج فكري يمكن أن تكون له قدرة الوقوف أمام خصوصيات وسحر تحديات الحضارة المعاصرة (٢٢)؛ وفي

نظر الشيخ الغزالي فإن الكفاءة الإسلامية في الميادين كافة مطلوب منها الآن: الارتفاع إلى مستوى العصر ومشكلاته كي تفلح في تخطي المخاطر المهددة للوجود الإسلامي، وإنقاذ الهوية الفكرية والحضارية للمسلمين من جهود ومحاولات الحضارة الغربية التي تروم بوسائل مختلفة ومتجددة، احتواءها وإحاقها، وبالتالي تأييد تبعيتها، بوساطة فصلها النهائي عن مكوناتها العقدية والتاريخية المتأصلة.

إن المواجهة الثقافية في فكر الشيخ الغزالي تمثل أبرز محور في مؤلفاته ونشاطاته العلمية والفكرية والدعوية، فقد وقف بحزم وثبات في وجه التحديات المختلفة التي واجهت عنفوان الأمة الإسلامية - ولا تزال حلقاتها متتالية - واستطاع مجابهة كل مرحلة بما تستحقه من جهود ومقتضيات ففي مطلع حياته العلمية كان الإقطاع يمزق حياة الفلاحين ويسطو على أملاك وأرزاق المقيمين من ضعفاء الشعب المصري، كما أخذت الرأسمالية المتوحشة تجد لها أنصاراً ومؤيدين على حساب الطبقات الكادحة المستضعفة وأغلب هؤلاء الأنصار والمؤيدين الذين انتفخت أجوافهم بالسحت، هم ممن كانوا يقفون إلى جانب الاحتلال، ويتزلفون إلى النظام الملكي وأسرّة قصر عابدين، في هذه الأجواء المصبوغة بصبغة المظالم الاجتماعية والحيث الاقتصادي والمعاشي. كتب الشيخ الغزالي كتابه النفيس (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) ثم (الإسلام المفتري عليه بين الشيوعيين والرأسماليين)؛ وحين حدثت بعض المتغيرات واشتدت وطأة التوجهات اليسارية في العالم العربي والإسلامي، وفتن الناس بأطاريحها السرابية، خصوصاً في مصر، وطفقت هذه التوجهات - مستغلة فرصاً ومساحات التمكين السياسي والأيدولوجي لها - تقدم نفسها كبديل للمنهج الإسلامي ولاسيما على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي، أخرج للناس (الإسلام والمناهج الاشتراكية) و(الإسلام في وجه الزحف الأحمر)؛ كما تصدى الشيخ الغزالي بمنهجية ووعي لحركات ومذاهب تغريب الذات الإسلامية، وإلحاق الأجيال المسلمة بأطاريح ومرجعيات الحضارة الغربية والفكر الوافد، فكتب: (ظلام من الغرب) و(كفاح دين) و(علل وأدوية) و(الاستعمار أحقاد وأطماع) و(الغزو الفكري يمتد في فراغنا) و(دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين) و(صيحة تحذير من دعاة التنصير) و(حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة) ... إلخ، ويدافع الانتصار للإسلام وخدمة رسالته وإنصافه من خصومه، جادل الشيخ الغزالي العلمانيين ودعاة التغريب بالحجج العقلية، وما يقتضيه منطق العصر من أدوات معرفية وعمق ثقافي ومنهجية في التناول والمعالجة، والانطلاق من قاعدة البديهيات والمسلمات العقلية باعتبارها قاسماً مشتركاً بين الأذهان والمدارك، لاختصار الجهد وتحقيق المقاصد من أقصر الطرق وأيسر المناهج؛ وفي محاضرته الشهيرة (التحدي الثقافي وآخر خط للدفاع عن العرب والمسلمين) (٢٣) دعا

اتخذ الغزالي من عوامل الإقناع العقلي والاستمالة المنطقية أسساً ومرتكزات

الحضاري... ومن هذه المنطلقات والأسباب يمكن اعتبار الشيخ الغزالي نموذجاً علمياً متميزاً لما يتطلبه هذا العصر من المسلم المعاصر من مواقف وجهود وحضور وفاعلية؛ ولو أن كل الجهود الفكرية الإسلامية المعاصرة تمثلت في تفاعلها مع خصوصيات هذا العصر، ومعطيات هذا النموذج، لأمكن التغلب على الكثير من الإشكالات، والحد من آثار العوائق والعقبات التي لاتزال في طريق المجتمعات الإسلامية، كما أن الفكر الإسلامي لايزال يكابد أثقالها، ويعاني وطأتها في واقعه المعاصر، من هذه الفترة الحرجة من تاريخه. ■

الشيخ الغزالي إلى ضرورة التعجيل بمعالجة مشكلات الإسلام الثقافية، ووضع المجتمعات المسلمة في منظومة موحدة، لتلقي المعارف المشبعة بنضج غايات المرجعية الإسلامية، في بناء عالم الأمة الثقافي والفكري والمعرفي؛ والمساهمة أيضاً إلى وضع الأطر والمناهج الكفيلة بتخفيف وطأة التحديات التي تواجه واقع المسلمين في هذا العصر المتميز بالمتغيرات العميقة على المستويات كافة المرتبطة بكينونة الإنسان، قصد تجاوز عوائق العصر وتحقيق هدف انعتاق الذات الفكرية والحضارية للمسلمين.

وما يمكن كذلك ملاحظته في جهود الشيخ الغزالي الفكرية - وبخاصة منها تلك التي اقتضتها المواقف والردود اللازمة في وجه التحديات الغربية للفكر الإسلامي - أنها لم تكن مجرد ردود أفعال متشنجة، كما لم تأت في شكل كتابات اعتذارية، بفعل حدة وطأة الضغوطات المتلاحقة لتلك التحديات.. ولكنها جاءت منظمة ومنضبطة بمنطق أخلاقيات الحوار العلمي، الذي يتخذ من عوامل الإقناع العقلي والاستمالة المنطقية أسساً ومراكز، يستند عليها في عمله وتفاعله مع الرأي الآخر والأطاريح المغايرة؛ كما جاءت صورة عاكسة لما ينطوي عليه الفكر الإسلامي من عناصر الحيوية والقوة والثراء التي تؤهله لاستيعاب مستجدات كل العصور، عبر منهج أسلمة خصائص كل عصر، وجعلها جزءاً من منظومته المتفردة؛ كما قصدت تلك الجهود - وهذا أحد أكبر أهدافها - إلى تثبيت الفئات والتجمعات المسلمة المعترزة بانتسابها الإسلامي وانتمائها

(*) كاتب جزائري ... ومن كتاب مجلة الوعي الإسلامي منذ العدد (٣٥٥).

الهوامش

- (١) - اشتهرت هذه المسألة في فكر المفكر الإسلامي الجزائري الكبير مالك بن نبي رحمه الله (١٩٠٥ - ١٩٧٣م) باسم: روح القابلية للاستعمار.
- (٢) - محمد الغزالي، تراثنا الفكري في ميزان الشرع والعقل (هيرندن/ أمريكا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط٢، ١٩٩١م) ص ٦٠.
- (٣) - محمد الغزالي، دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين (القاهرة: دار نهضة مصر، ط٥، ١٩٩٦م)، ص ٩٤ و ٩٥.
- (٤) - المصدر نفسه، ص ٨.
- (٥) - محمد الغزالي، عقيدة المسلم (باتنة/ الجزائر: دار الشهاب، ١٩٨٥م)، ص ٦ و ٧.
- (٦) - المصدر نفسه، ص ٨.
- (٧) - محمد الغزالي، ركائز الإيمان بين العقل والقلب (الجزائر: مكتبة رحاب - الطبعة الجزائرية الأولى، ١٩٨٨م)، ص ٥.
- (٨) - المصدر نفسه، ص ٨.
- (٩) - محمد الغزالي، الغزو الثقافي يمتد في فراغنا (الجزائر: دار الكتب، الطبعة الجزائرية الأولى، ١٩٨٧م)، ص ١٣٤.
- (١٠) - المصدر نفسه، ص ١٨٢.
- (١١) - المصدر نفسه، صفحات: ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣.
- (١٢) - محمد الغزالي، كفاح دين (الجزائر: مكتبة رحاب، ط٦، ١٩٨٨م)، ص ١٦٦.
- (١٣) - محمد الغزالي، الغزو الثقافي (مصدر سابق)، ص ١٦٩.
- (١٤) - محمد الغزالي، مستقبل الإسلام خارج أرضه وكيف نفكر فيه (الجزائر: دار الكتب، الطبعة الجزائرية الأولى، ١٩٨٧م)، ص ٧٤ و ٧٥.
- (١٥) - محمد الغزالي، سر تأخر العرب والمسلمين (القاهرة: دار الصحوة للنشر والتوزيع، ط١، ١٩٨٥م)، ص ٥.
- (١٦) - محمد الغزالي، الغزو الثقافي (مصدر سابق)، ص ٤٧.
- (١٧) - محمد الغزالي، دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين (الجزائر: دار الكتب، الطبعة الجزائرية الأولى، ١٩٨٨م)، ص ١٢.
- (١٨) - المصدر نفسه ص ١٥= وانظر أيضاً خاتمة كتاب الشيخ (ظلام من الغرب).
- (١٩) - سورة البقرة آية: ٢١٧.
- (٢٠) - محمد الغزالي، تراثنا الفكري (مصدر سابق)، ص ٣٦ و ٣٧.
- (٢١) - المصدر نفسه، ص ٣٨.
- (٢٢) - انظر مثلاً على ذلك: محمد الغزالي، ظلام من الغرب (باتنة/ الجزائر: دار الشهاب، د. ت)، ص ١٦٢.
- (٢٣) - أودع الشيخ الغزالي هذه المحاضرة كتابه (الغزو الثقافي يمتد في فراغنا) - مصدر سابق -، والمتلقى المذكور انعقد بمدينة بجاية (الجزائر) من ١٩ - ٢٦ شوال ١٤٠٥هـ، ٨ - ١٥ يوليو ١٩٨٥م.

هل يشترط أن يكون المبدع مسلماً؟

بقلم الدكتور : جابر قميحة - أستاذ الأدب العربي

ولو فرضنا نسبة البيت إلى سحيم عبد بني الحسحاس ... العبد المتهتك العرييد، لنخيلناه يقوله والنار تلتهمه تنفيذاً لأمر الخليفة عثمان بن عفان لعدوان سحيم بلسانه على حرمان المسلمين الحرائر، وما قاله إلا شاكياً ضياع نسبه، وانعدام الأب الذي يوجهه التوجيه الرشيد السيد.

أما ابن الرومي فجناية أبيه عليه أنه تركه للفاقة والحرمان، فعاش ذليلاً مستضعفاً.

وبعد هذه الافتراضية، وعوداً على بدء نقول: «إن العبرة - في التعامل مع النص الأدبي - بالذي قال والذي قيل» أي بالنص والناس، أي بالإبداع والمبدع.

العبرة بالقول والقائل

فالكلمة الواحدة - كما يقول العقاد - تختلف معانيها باختلاف قائلها، فيؤيه لها من قائل، ولا يلتفت إليها من قائل غيره لأن الكلام جزء من الإنسان، وليس بحركات تتنوع في الهواء، وتقع في الأذان، فإذا أردت أن تعرف الجزء فلا محيص لك من الرجوع به إلى كله الذي تجزأ منه، وإذا أحببت أن تفهم الكلمة فافهم المتكلم، لأنها من معدنه أخذت وبميزانه تعتبر وتوزن...

ويضرب العقاد مثلاً «بأميل لودفيج» لتأييد وجهة نظره السابقة - والتي نؤمن إيماناً مطلقاً بصحتها - ولودفيج هو صاحب السير عن

كثيراً ما نقرأ عبارة مشهورة تتردد على الأقلام والألسنة وهي أن «العبرة ليست بالذي قال، ولكن العبرة بالذي قيل» وهي مقولة قد تكون صحيحة في بعض جوانب الحياة والتعامل، ولكنها لا يمكن أن تمثل قاعدة مطلقة، فقد يكون «الذي قال» اعتبار لا يقل أهمية عن «الذي قيل».

واتجاه النص الأدبي، وبطائه، وأبعاده، ومرامييه... كل أولئك أو بعضه قد يخفى على الدارس إذا لم يُعرف الناس ولو معرفة عامة، بل قد يتوقف الفهم الدقيق للنص بكل مشتملاته على المعاشية الطويلة العميقة للمبدع في أحواله وأطواره المختلفة، وانطلاقاً من هذا الحكم نقول: إن العطاء الفكري والنفسي وأحياناً الجمالي للنص يختلف في نظر المتلقي باختلاف الناس، ولتمثل لهذه الفرضية المتخيلة ببيت أبي العلاء المعري:

هذا جناء أبي عليٍّ وما جنيت على أحد

فأبو العلاء الفيلسوف أو المتفلسف يرى أن وجوده في هذه الحياة مأساة عاشها مرغماً، وتولى كِبُر هذه الجناية أبوه الذي أنجب، وليست هي مشكلة خاصة، بل هي مأساة الجنس البشري كله، وقد ألح أبو العلاء على هذا المعنى كثيراً في اللزوميات، ومن ذلك قوله:

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة

وحق لسكان البسيطة أن يبكوا (١)

ولو فرضنا أن قائل البيت «عنتر بن شداد» لكان البيت تعبيراً عن معاناة شخصية خاصة تتمثل في إنكار أبيه له لأنه ابن أمة.

وفكرة موت المؤلف - في عمومها وتفصيلاتها غريبة على الفكر بإطلاق، كما أنها تبدو تجريدية، وغير واقعية، وغير قابلة للتطبيق بمصادقية، والتعبير عنها جاء أقرب إلى الشاعرية منه إلى الأداء النقدي

وليس هناك حكمة عملية من موت المؤلف، أو إراحته، والتعامل مع النص، «مبتوتاً» عن صاحبه، ومن عجب أن يقول الغدامي «إنا نعرل المؤلف عن النص كيف نتعامل معه بموضوعية تامة»، وهي مقولة غريبة لأن الموضوعية لاغلاقاً لها بوجود المؤلف أو غيابها، ولكنها أساساً - ترتبط بأخلاقيات المتلقي بصرف النظر عن حضور المؤلف أو غيابها - فمن الممكن أن تغيب موضوعية المتلقي الناقد لأسباب متعددة مع مجهولية نسبة النص إلى صاحبه، والعكس صحيح

ثم هل المؤلف مجرد ناسخ، وليس مبدعاً، وأن ما يقدمه إنما هو من قبيل التناص؟ إن هذا الكلام الذي ألح عليه بارت والبارتيون - أيسر ما يقال عنه - إنه كلام غير علمي، وإلا لتشابه، بل تماثل - «إنتاج» الأدباء المتقارنين في الثقافة

ونخلص من هذا الاستقراء إلى أن الفصل بين الأدب والأديب يعتبر عملاً ضد طبيعة الأشياء، كما أنه أقرب إلى الادعاء النظري منه إلى الحكم العملي، لأن النهر لا يمكن فصله عن منبعه - بل هو ينطلق في مجراه حاملاً طبيعة هذا المنبع وكثافة مائه وحظه من الغدوية أو الملوحة

العقيدة ... ضرورة

ومن البديهيات التي لا تحتاج إلى إثبات أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش من غير عقيدة في صورتها المذهبية الأيديولوجية أو صورتها الدينية، حتى عرّف بعضهم الإنسان بأنه «حيوان متدين» أي يحتاج إلى الارتباط بقوة غيبية لها في نظره تعظيم وإجلال، وفي التاريخ الأدبي الغربي برزت عقيدة جديدة تؤمن بالفن في ذاته، وتجعل منه العقيدة البديل من العقيدة الدينية، ولكن تبين أن الفن في ذاته لا يمكن أن يكون عقيدة - لأنه قبل كل شيء نتاج بشري شديد المساس بالحياة - إنه يحتاج دائماً إلى العقيدة التي تستند، وتكون بالنسبة إليه بمثابة نقطة الانطلاق

وإذا كان الهدف البعيد للشاعر هو تحقيق الانسجام بينه وبين الحياة، فإنه إنما يعبر بذلك عن الهدف الذي تسعى الجماعة نفسها إليه، ولا يتحقق الانسجام بين الجماعة إلا من خلال استيعابه لهذه العقيدة (١)

وأتساقاً مع هذه الحقيقة لانكون غالبين مسرفين إذا اشتربنا مسلمية الناص أي الأديب المبدع لتنسب إبداعه إلى الأدب الإسلامي، هذا إذا ما كان النص مستوفياً للشروط الشكلية والموضوعية وأهمها الانطلاق من التصور الإسلامي للكون والناس والحياة، فهناك إذاً وجهان متكاملان لعملية واحدة - الأدب المستلم والإبداع المستوفي للعناصر والملائم المطلوبة، ولعله من فضول

المسيح ونابليون وبسمازك وجيتي ووليم الثاني وغيرهم، حضر لودفيج إلى مصر، فلم تعجبه آثارها القديمة، وقال في كتابه «على شواطئ البحر الأبيض»: «أما أنا فلا أشعر بشيء من الإجلال في مدافن الفراعنة ولا أستطيع إلا أن أضحك زارياً من عقل ذلك الملك الذي يخيل إليه في حياته أنه قادر على أن يخدع الموت بما يتأهب به من الأهبة النيرونية... وإن عظام حمل نخرة مطروحة بالعراء لتبلغ من نفسي ما ليست تبلغه هذه الآثار العقيمة التي تخلفها لنا العظمة الملكية، آثار ملوك يلتمسون لأنفسهم الخلود المزيف، بدلاً من التفكير في خير الرعايا»

ويؤكد العقاد أننا لا نستطيع أن نفهم هذا الكلام حق فهمه لو كنا لا نعلم قبل ذلك أن قائله اشتراكي جمهوري يعز عليه تسخير الرعايا في خدمة أهواء الملوك، فلودفيج هنا ليس الناقد الفني ولا المؤرخ المستقل، ولا السائح المتفرج، ولكننا المتكلم الذي نسمع رأيه في هذه السطور هو الاشتراكي، وهو الجمهوري، وهو كاره الأبهة الغاشمة، وكاره الذل في تسخير العمال، ويجب أن نعلم هذا لنقوم ذلك الرأي بقيمته، ونلمس موقع البواعث التي حركته، بل يجب أن نعلم لم كان «لودفيج» الألماني اشتراكياً، مطالباً بحقوق الفقراء، وجمهورياً ساخطاً على حكم القياصرة! ذلك لأنه كان يهودياً، واليهود كانوا مظلومين في عهد «وليم الثاني» على الخصوص، وكان هذا الملك معروفاً بكرهه الساميين أي بكرهه اليهود (٢)

خرافة اسمها موت المؤلف

ثم من حقنا بعد هذا التوضيح أن نرفض فكرة «موت المؤلف» تلك الأكذوبة الكبرى التي طرحها «رولان بارت» ١٩١٥ - ١٩٨٠م في مقالة كتبها سنة ١٩٦٨م، ويرى فيها بعض الحداثيين، مقالة نقدية لها أهمية مصيرية ليس على نقد بارت فحسب، وإنما على النقد الألسني، وعلى النصوصية (٣)

وخلاصة هذه الفكرة نراها في النقاط المركزة الآتية

١ - حينما تبدأ الكتابة يأخذ المؤلف في الموت «أي الانزياح والغياب»، ونقطع الصلة بينه وبين النص، حتى لا يكون له هيمنة عليه

٢ - وحتى يمكن التخلص من سلطان المؤلف - يجب أن نؤمن أنه مجرد ناسخ لبراث نصي ينحدر من ثقافات عدة تتشابه، وتتقاطع

٣ - يبقى القارئ هو صاحب الدور الأول لأنه هو الفضاء الذي ترسم فيه كل الاقتباسات التي تتألف منها الكتابة (٤)، والقارئ هنا - كما يقول عبدالله الغدامي - «قارئ منتج»، لا يوجد إلا بتراجع سلطان المؤلف على النص، أو بالأحرى لابد من إراحة الكاتب عن عمله، وإحلال القارئ محله لكي يتحرك النص بالقوة الجديدة الطارئة عليه، ومن هنا يمكن للنص أن تتجدد فيه الحياة، ويتأسس المرة ثلث الأخرى، حسب تعاقب القراءات والقراء (٥)

القول بعد ذلك أن نشير إلى الحقيقتين الآتيتين:

١- مسلمية الأدب «الناص» لا يترتب عليها الحكم بإسلامية النص ضربة لازب إذا لم يكن وافياً بالمطلوب.

٢- ملامح النص واستكمالها كل عناصر الأدب الإسلامي ومعطيات القيم الإسلامية لا يكسبه صفة الأدب الإسلامي - ضربة لازب - إذا ما كان صادراً عن غير مسلم.

الأديب المسلم ... والأديب الإسلامي

وعلينا في هذا المقام أن نفرق بين الأديب المسلم والأديب الإسلامي، فقد يكون الأديب مسلماً، وليس له إبداع واحد يستحق وصف الإسلامية، أما الأديب الإسلامي فهو الأديب «المسلم» الذي قدّم ويقدم الأدب الرفيع ذا السمات والملامح الإسلامية، وكان راسخ القدم، عميق الدراسة والفكر، غزير العطاء بهذا اللون من الإبداع.

والأدب الإسلامي لا يصدر إلا عن مسلم، لأن العقيدة السمحة هي مصدر التصور، وهي التي تجعل ذات الأديب «مشبعة بمنهج الله»، متمتعة باليقين في العقيدة، هذه الذات هي التي تفرز أدباً صادقاً مؤثراً يغرس الحق ويقيم الاعتقاد في وجدان الأجيال المسلمة... حتى فن الهجاء الذي عرف بعداونه وكذبه في كثير من نماذج الشعر العربي نجده في كثير من النماذج أيضاً يتجه وجهة إسلامية مستمداً مضامينه من فضائل الإسلام سلباً بحيث يختار الشاعر المسلم مهجوه ممن انحرفوا عن جادة الحق وعزفوا عن الاستقامة في الدين (٧).

وفي التعريفات التي عرضناها في الفصل الأول من هذا البحث لمصطلح «الأدب الإسلامي» رأينا أن الأستاذ محمد بريغش كان هو الوحيد الذي نص صراحة على مسلمية «الأديب»، «فالأدب الإسلامي هو التعبير الفني الجميل للأديب المسلم عن تجربته في الحياة من خلال التصور الإسلامي»، وإن كانت «مسلمية» الأديب مفهومة ضمناً من كل هذه التعريفات أو أغلبها، ومذكورة في شرح هذه التعريفات وعلى سبيل التفصيل، وبتفريقات بارعة طريفة يرى بريغش أن الأديب لا يدخل في إطار الأدب الإسلامي إلا من مدخل «المسلمية» فقط، لأن صفة الأديب فقط يشترك فيها مع غيره من الأدباء مهما كانت وجهتهم وصفاتهم، وهي لا تشير إلا لموهبته وقدراته الأدبية فحسب التي تميزه عن بقية الناس في انفعالاته وأحاسيسه وأفكاره، ولذا نرى أن الأدباء يتفاوتون ويتميزون على أساس معتقداتهم. كلهم يمتلك وسيلة الكتابة والتعبير، ولكن كلاً منهم يعبر عما يريد من أفكار، بما يؤمن من أشياء ومثل، وبالأسلوب الذي يراه مناسباً لهذا الاعتقاد (٨).

داعيات متعددة ...

وهناك داعيات أخرى متعددة لاستلزام شرط المسلمية في الأديب نتلخص فيما يأتي:

١- الداعية التاريخية أو داعية الاستصحاب التاريخي: فالأدب الإسلامي الموجود حالياً على الساحة الأدبية في طروحاته المعاصرة من شعر ونثر، والذي ترفع لواءه «رابطة الأدب الإسلامي» في المقام الأول يستترقد - بصفة أساسية - المعنيين الأصليين:

القرآن والسنة من ناحية، وطروحات المبدعين على مدار العصور التاريخية من ناحية أخرى من أمثال حسان بن ثابت، وعبدالله بن رواحة، وأبي العتاهية، وعشرات ممن يدورون في الفلك نفسه، وكلهم مسلمون، ولم نجد مبدعاً مسلماً في وقتنا الحاضر يتخذ مثله الأعلى شاعراً وثنياً كامرئ القيس، أو شاعراً يهودياً كالأخطل، وإن لم يخل بعض شعرهم من معانٍ طيبة واعتزاز ببعض القيم التي تتسع لها المفاهيم الإسلامية.

«فالأدب الإسلامي المعاصر ينبغي أن يكون امتداداً لأدبنا الإسلامي الذي ظهر منذ فجر الدعوة الإسلامية، واستمر في النمو والتطور على مرّ العصور» (٩).

وقد يعترض على اشتراط «المسلمية» بأن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان معجباً بشعر أمية بن أبي الصلت وهو غير مسلم، وكان يستنشد بعض الصحابة شعره، ومعروف عنه أنه رثى قتلى بدر من المشركين وهجا النبي - صلى الله عليه وسلم - والمسلمين (١٠).

ولكن الإعجاب شيء، واتخاذ المثل الأعلى شيء آخر، كما أن الإعجاب كان جزئياً ولم يكن كلياً، أي أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان معجباً ببعض هذا الشعر، ولم يتعد ذلك لا إلى شعره كله، ولا إلى شخصيته كشاعر، ولم يطلب النبي - صلى الله عليه وسلم - من المسلمين الاقتداء به لا سلوكاً ولا فناً.

٢- الداعية النفسية: يمر المسلمون حالياً بمرحلة يمكن أن نسميها «مرحلة التيه» أو «الهبوط الشامل» على كل المستويات فكل شيء يسحب من تحت أقدامهم جزءاً جزءاً: الأرض والكيان أو المكان والمكانة، إنه عصر الغربة القهارة التي تحدث عنها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى أصبحت كلمة «المسلم» لا تعكس إلا دلالات النذل والضياع والسفاهة والتخلف، حتى أن بعض المسلمين الذين يعيشون في المجتمعات الأجنبية كانوا يحاولون إخفاء هذه النسبة الكريمة التي كانت مفخرة المفاخر في القديم، حتى قال أحدهم حينما سئل من أبوك، أقيسي أم تميمي.

أبي الإسلام لا أب لي سواه إذا افتخروا بقيس أو تميم وكان منطق القائد في تحميس جنوده على القتال «إننا لا نقاتلهم بعدد أو سلاح، بل نقاتلهم بهذا الدين الذي أكرمنا الله به».

ومع الأيام تزداد نظرة أعدائنا إلينا استهانة واستخفافاً واحتقاراً، فليس للعرب والمسلمين في نظر دولة كامريكا حساب أو اعتبار، ويصدق ذلك على «توابعها» من دول الغرب وإسرائيل وأمام هذه الحال لم يعد أمام المسلم إلا أن يكون له موقف من

وأقول سبحانه الله!! فلماذا يستسيغ العالم وصف الأدب بالمسيحي أو القبطي أو اليهودي أو الصهيوني أو الماركسي أو الاشتراكي... إلخ إنها ليست «عصبية» ولكنها «تحديد للهوية» ولا يختلف اثنان في أي حق أصحاب «الشان» أن يحددوا هويتهم وابعاده وملامحه كما يتشاورون.

والأديب المسلم في إبداعه ينطلق من «التصور الإسلامي» في التعامل الفني مع الحياة والكون والإنسان، وهذا التصور هو «التصور الاعتقادي الوحيد الباقي بأصله الرباني، وحقيقته الربانية، فالتصورات الاعتقادية والسمائية التي جاءت بها الديانات قبله قد دخلها التحريف بصورة من الصور... وقد اضيفت إلى أصول الكتب المنزلة شروح وتصورات وتاويلات وزيادات ومعلومات بشرية أدمجت في صلبها، فبدلت طبيعتها الربانية، وبقي الإسلام - وحده - محفوظ الأصول، لم يشب نبعة الأصل كدر، ولم يلبس فيه الحق بالباطل، وصدق الله في شأنه: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)(١١).

وربانية هذا التصور يعطيه قيمته الأساسية وقيمه الكبرى، فهو وحده مناط الثقة في أنه التصور المبرأ من النقص، المبرأ من الجهل، المبرأ من الهوى(١٢)، وهو كذلك مناط الضمان في أنه التصور الموافق للفطرة الإنسانية الملبى لكل حوائجها المحقق لكل حاجاتها، ومن ثم فهو التصور الذي يمكن أن ينبثق منه ويقوم عليه أقوم منهج للحياة وأشمله(١٣). ■

المراجع

- ١ - اللزومات ٢/٢١٦.
- ٢ - أنظر: عباس العقاد، ساعات بين الكتب ٦٥٥ - ٦٥٨.
- ٣ - الغدامي: من تقديمه لكتاب رولان بارت «موت المؤلف» ص ٨ ترجمة منذر العياشي.
- ٤ - أنظر بارت السابق ١٢ - ٢٠، والغدامي: الخطبة والتكفير ٧١ - ٧٤، وأنظر كذلك: فاضل ثامر: اللغة الثانية ١٢٩ - ١٣٤.
- ٥ - الغدامي: ثقافة الأسئلة ٢٠٤.
- ٦ - أنظر لعن الدين اسماعيل: الشعر العربي المعاصر: قضاياها وظواهره الفنية والمنقوية ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٩٤.
- ٧ - محمد صلاح الهادي: الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق، محاضرة القاها في كلية التربية الأساسية بالكويت، ونشرها صحيفة الأنباء الكويتية في العدد ١٣٢٧ - ١٣٢٤ في ١٧/١٢/١٩٩٢م.
- ٨ - محمد حسن بريغش: في الأدب الإسلامي المعاصر: دراسة وتطبيق ٣٧.
- ٩ - د. عبد الرحيم الرحموني: نحو رؤية إسلامية للأدب ١٩٩٤م (بحث نشر بالدارة العدد ٤ لسنة ١٩).
- ١٠ - ستعرض لهذه المسألة بالتفصيل في الفصل الأخير.
- ١١ - سيد قطب: خصائص التصور الإسلامي ٧١ - ٧٢.
- ١٢ - المرجع السابق ٧٤.
- ١٣ - المرجع السابق ٧٥.

الأول: التنكر والنهزب الإعلامي من إعلان هذا النسب حفظاً «للقيمة الذاتية» في نظر «الأخرين» من غربيين ومن يسير على دربهم، وهو موقف يعجل بالقضاء على هوية الأمة، ويسعى أبلىء الإساءة إلى قيمنا ومزجيتنا الإسلامية والعربية.

الثاني: التمسك بهذا النسب وتأكيد وإعلانه، والعمل بمقتضاه، وتقويته في مستوييه الاعتقادي والثقافي، وهذا يعني «إقامة ذات» إسلامية قوية شامخة لا تؤثر فيها معاول الآخرين.

والأدب الإسلامي يكون في هذه الحال عنصراً مهماً جداً في «إقامة هذه الذات» وتقويتها وترسيخها، ويكون اشتراط «مسلمية» الأديب - والحال كما رأينا - لا من قبيل اشتراط «إضافية» أو استكمالية، بل من قبيل اشتراط «جوهرية أساسية» لا يقوم الأدب إلا بها، حتى يتمكن المسلمون - في جوهره المواضع الخبيثة مقاومة تيار «التدوين النسبي» انطلاقاً من منطق الاعتزاز الإيماني، (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين).

٣ - داعية الواقع الأدبي أو المواضع الأدبية على المستويين العربي والعالمي، وقد رأينا في الفصل السابق أن هناك أدباً ماركسياً يعالج موضوعاته من زاوية مادية حادة، ويفرزه ماركسيون شيوعيون، وهناك أدب وجودي ينشره وجوديون، وللمسيحيين أدبهم، وأصبح للأدب الصهيوني كيان وجود عالمي على أيدي صهيانية عتاة بغاة، ثم أصبح العالماتيون والحداثيون يصلون الليل بالنهار إنتاجاً وإبداعاً لشغل الساحة الأدبية بالغناء الكريه، ويتخذون من معاداة الدين والتراث والقيم وأصالة اللغة منطلقاً للتدمير والتخريب.

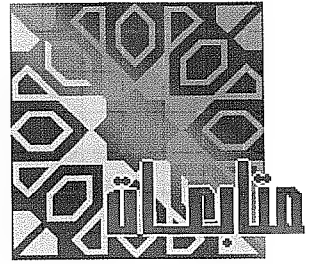
ومن ثم كان وجود الأدب الإسلامي بأديبه المسلم المتقزم ضرورة للتصدي والتحدي للحفاظ على الدين والتراث وأصالة اللغة والأدب الشريف.

وقد يقول قائل - بل قد قيل فعلاً - هذا يعني أنكم تنصرفون بمنطق «رد الفعل»، فالفضل إذاً في «إيجادكم» هذا النوع من الأدب يرجع «للأدب الأخرى» وهو ضرب من المسائرة والمجاراة، أو هو نوع من التقليد «بالتضاد».

وهو منطق واه مرفوض من الواقع والتاريخ، لأن «الأدب الإسلامي» بدأ بانبثاق نور النبوة الخمدية الهادية، ولم ينقطع تياره لحظة من الزمان، وإن اختلفت درجات حيويته على مدار التاريخ لعوامل لا يتسع المقام لشرحها، وما يقوم به دعاة الأدب الإسلامي في وقتنا الحاضر ليس عملية «إيجاد» وإنما عملية تقوية وتنشيط «لوجود» مع الاستفادة من كل جديد نافع له عملاً يقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها».

وقد يذهب بعضهم إلى أن الإصرار على تسمية الأدب «بالإسلامي» واشتراط أن يكون الأديب «مسلماً» ينم عن روح من

الحرب الإريتريّة الأثيوبية والأمن القومي العربي



بقلم: محمد سالم الصوفي (*)

ومع تفجر الأزمة قد يتبادر للأذهان أن الحرب ستكون في مصلحة الدول العربية التي لها حدود مشتركة مع البلدين وظلت علاقاتها معهما تتسم بالتوتر والقلق الدائمين، إلا أنه رغم الاتجاهات السلبية الواضحة من القضايا العربية والإسلامية التي تبدو من مواقف حكومتي ميلس زيناوي وإسياسي أفورقي، فإن ذلك لا يقتضي بالضرورة أن تكون الحرب بينهما تخدم المصالح الاستراتيجية للدول العربية والإسلامية على الأمد البعيد، حتى وإن كانت كذلك على الأمد الطرقي القريب، وذلك لأسباب كثيرة تضاف إلى تلك العوامل التي ذكرت سابقاً والمتعلقة بما ستفتحه الحرب من مجالات واسعة للتدخلات الأجنبية والإسرائيلية على وجه الخصوص، وتبقى المشكلة الرئيسية المزمّة والتي ستواجهها الدول العربية المجاورة وبخاصة السودان من جراء الحرب الدائرة الآن هو نزوح مزيد من اللاجئين الإريتريين والأثيوبيين إلى مدنها. والذين لن تبذل الجهات الدولية كالعادة في سبيل مساعدتهم أي جهد الأمر الذي يزيد الطين بلة على مستوى الأوضاع التي تعانيها شرائح واسعة في تلك البلدان، ولا شك أن هذه المشكلة المزمّة التي ظلت تؤرق السودانيين على سبيل المثال على مدى الأعوام المنصرمة حين بلغ اللاجئين نحو أربعة ملايين لا يمكن أن يكون تضاعفهم سوى بداية مشكلة جديدة تضاف إلى المشاكل المستعصية التي تعاني منها المنطقة من جراء تشابك الأوضاع والأطماع، وبالتالي فإن زيادة الضغوط والمشاكل والحروب في منطقة القرن الأفريقي والبحر الأحمر يعد تهديداً مباشراً وخطيراً على الأمة العربية والإسلامية بشكل عام حتى وإن تفاوتت الإحساس والإدراك والمسؤوليات تجاه تلك الضغوط والمشاكل.

(*) كاتب وصحافي موريتاني

تقدم هذه الدول تسهيلات وقواعد للطيران الإسرائيلي بهدف التدريب بأجواء هذه الأقطار وضمان الانتشار السريع في حال حدوث أي خطر يهدد أيّاً من الأطراف الموقّعة على الاتفاقات، وبموجبها أيضاً يقوم الخبراء الإسرائيليون بتزويد تلك الدول بالأسلحة وقطع الغيار وإصلاح المعدات العسكرية والطائرات وتدريب الكوادر، وفي هذه الأثناء قال الجنرال أمنون شاحاك رئيس أركان الجيش الإسرائيلي إنه أبلغ قادة إريتريا وأثيوبيا وأوغندا خلال زيارته للمنطقة أن دولاً أعضاء في حلف شمال الأطلسي الذي تقوده واشنطن قررت توفير ضمانات لتقديم ١,٥ مليار دولار كدعم عسكري واقتصادي لست دول تقع على حوض النيل بهدف القضاء على ما أسماه «بالد الإسلامي» ووصفه بأنه يزحف باتجاه أثيوبيا والصومال وإريتريا وجيبوتي جنوباً وأوغندا وغينيا ونيجيريا غرباً.

ومع دخول المنطقة في منعطف جديد وتفجر الأوضاع بين أثيوبيا وإريتريا سيأخذ الدعم والتدخل الأجنبي أبعاداً جديدة تأخذ بالاعتبار الحاجة الملحة للطرفين المتنازعين إلى الدعم والمساندة ووفق الشروط والأهداف التي ستسعى الدول الأجنبية إلى فرضها منطلقة من تأزم الأوضاع ومستغلة فرصة اتساع دائرة الدمار التي سيخلفها استمرار الحرب، ومن هنا تأتي الخشية العربية والإسلامية المشروعة من أن نشوب الحرب في السادس من شهر يونيو من العام الحالي بين أديس أبابا وأسمرة مناسبة لتعزيز الاختراق الصهيوني لمنطقة القرن الأفريقي والذي ظل - كما أسلفنا - من أوليات السياسة الإسرائيلية في القارة السمراء على مدى ربع قرن تقريباً.

مع تجدد واتساع المعارك الضارية على طول الجبهات المتعددة على الحدود بين أثيوبيا وإريتريا دخلت منطقة القرن الأفريقي في دوامة حرب ضروس سيكون لها بالغ الأثر على كل الأصعدة والمستويات، وبخاصة تداعياتها السلبية الخطيرة على الأمن القومي العربي، ليس فقط لأن الحرب تفجرت في منطقة جغرافية تقع على «ضفاف البحر الأحمر ومنابع النيل»، ذات حساسية الخاصة بالنسبة للأمن الاستراتيجي للعرب والمسلمين، ولكن لما ظلت تمتلئه منطقة القرن الأفريقي على مدى العقدين الماضيين من حظوة وتركيز من قبل القوى الأجنبية وخصوصاً إسرائيل، ولعل هذا الاهتمام والتركيز اللذين نالت منهما إريتريا حظاً وافراً بعد استقلالها سنة ١٩٩٣م قد يمثلان بعداً رئيسياً في خلفيات التنافس بين الدور الأثيوبي كدولة محورية ذات تاريخ عريق في التعامل مع المشاريع والمخططات الغربية والأمريكية، وبين الدور الإريتري المتصاعد الذي بدأ يغطي بشكل واضح على الدور الأثيوبي بعد استيلاء إريتريا على جزيرة إحيش اليمنية.

ولا شك أن الخطط والبرامج والاتفاقات التي كانت تترجم بها اهتمامها بهذه المنطقة لم تكن سرّاً حيث ظلت السياسة الإسرائيلية تنطلق تجاه القارة الإفريقية من عوامل استراتيجية واقتصادية معلنة استقطابها عن طريق تقديم العون الاقتصادي والعسكري، وتحديد الدول الواقعة على حوض النيل أو المطلة والقريبة من البحر الأحمر باعتبارها دولا تقع في نطاق الأمن الاستراتيجي للدول العربية المتصارعة معها.

وفي هذا الإطار وقعت إسرائيل سلسلة اتفاقات عكسرية من أهمها ثلاثة اتفاقات وقعت في شهر يناير من السنة الماضية مع كل من أثيوبيا وإريتريا وأوغندا، وبمقتضاها

الأسرة هي البيئة التي تصير الطفل فتنقّي سلوكه ورغباته من كل شائبة من شأنها أن تعيق صحته النفسية فيما بعد، والأم والأب مفوضان مطلقا الصلاحية من قبل المجتمع لتربية أعضائه وهما مسؤولان أمام المجتمع عن ذلك وعلى هذا ترتكز الهيئة التربوية للأسرة في عيون الأطفال. كيف تتكون هذه الهيئة الأسرية وكيف تُنظّم؟ هذا ما سنحاول البحث فيه مشيرين أثناء ذلك إلى الأنماط والنماذج الخاطئة وما ينبغي أن تكون.

إعداد ودراسة: حسين محيي الدين سباهي

يمثل أولئك الآباء والأمهات الذين لا يطيعهم أبنائهم إلى التفكير بأن الهيئة الأسرية هبة من الطبيعة فإذا لم تكن هذه النعمة موجودة فلا يمكن صنعها ويبقى هؤلاء الآباء والأمهات يبحثون عن النصيحة والموعظة لدى أولئك الذين من الله عليهم بتلك النعمة. في الحقيقة يخطئ أولئك الآباء والأمهات، فالهيئة التربوية للأسرة يمكن تكوينها وتنظيمها بشكل فعال ومن دون تعقيد في كل أسرة، ولكن الذي يحصل في كثير من الأحيان وبشديد الأسف أن محاولات تنظيم الهيئة التربوية للأسرة تقوم على أسس كاذبة أو واهية أو خادعة، فعلى سبيل المثال يسعى الأهل كي يصبح أبنائهم مطيعين لهم.. ولا يضعون غير هذا الهدف لنشاطهم التربوي مع أولادهم وهذا الخطأ بعينه، فالهيئة الأسرية على شكل طاعة عمياء لا ينبغي أن تكون الهدف، بل ينبغي أن يكون الهدف هو التربية السليمة من كل الجوانب وهذا ما ينبغي أن يتوجه إليه سعي جميع الآباء والأمهات وإلا فإننا كثيراً ما نشاهد الحال التالية: يستطيع الأهل تربية أبنائهم على الطاعة التامة والصادقة، ولكن الأبناء ينشؤون مطواعين منقادين لا رأي لهم ولا حول في الحياة الاجتماعية. هناك الكثير من النماذج الكاذبة والخادعة للهيئة التربوية الأسرية سننتطرق لأبرزها وأهمها في هذا البحث عسانا نستطيع تكوين صورة حقيقية للهيئة التربوية الأسرية المثلى.

الأطفال

وأنماط الهيئة التربوية للأسرة

١ - هيبة القمع (الإرهاب):

وهي أخطر أنواع الهيبة التربوية وأكثرها ضرراً على مجمل التربية ويتصف بها على الأغلب الآباء أكثر من الأمهات، وخصوصاً إذا كان الأب في تعامله مع أسرته دائم الصراخ - دائم العصبية - ويزجر كالرعد على كل شاردة وواردة - وعلى كل سؤال يجيب بنزاقة وحماقة - وعلى كل تصرف من الأبناء يلوح أو يستخدم العصا أو النطاق - على كل ذنب اقترفه الأبناء ويفرض العقوبة الجسدية والمادية القاسية، فإن الأب هو صاحب الهيبة القمعية الإرهابية التي تجعل الأسرة «الأم والأبناء» دائماً في أجواء مشحونة بالقلق والخوف، إن ضرر هذه الهيبة القمعية لا ينحصر في مصدر هلع ورعب للأطفال، بل كونه أيضاً يسقط دور الأم التربوي التي تتحول أغلب الأحيان إلى طفل وتعرض أغلب الأحيان للاذى عندما تدافع عن أولادها وتحميهم أو كما يحدث على الأغلب تتحول الأم إلى التغطية والتستر على أخطاء أولادها وتصرفاتهم مما يسقط هيبتها الشخصية لدى أطفالها من ناحية، ويزيد من تردّي الحال التربوية في مثل هذه الأسرة.

إن هذا النمط يغرس في أذهان الأطفال الأشياء السلبية التالية:

- الخوف الدائم من المستوى الأعلى وبالتالي يتعود الأطفال على الكذب ويتربون على الجبن وعدم القدرة على مواجهة أخطائهم كما يربي في سلوكهم البلادة وعدم التقدير السليم للمواقف والأحداث ومن أولئك الأطفال يتسرب إلى المجتمع أولئك الفاشلون والهيابون للمشاكل الاجتماعية المختلفة الذين يبقون طيلة حياتهم تحت تأثير القمع والإرهاب الذي مورس عليهم أثناء طفولتهم، يمكن أن يُلاحظ هذا النمط في سلوك أولئك الآباء غير المثقفين والذين لا يملكون أي قاعدة تربوية نظرية.

٢ - هيبة الفارق «التعالي»:

يقتنع كثير من الآباء والأمهات وبشكل جازم بأنه لكي يكون الأطفال أكثر طاعة وسمعاً ينبغي على الأهل أن يكونوا أقل ديمقراطية في الحديث مع أطفالهم وأكثر بعداً عن مشاكلهم وحياتهم اليومية وفي حال الضرورة لتدخلهم يكون ذلك التدخل على شكل أوامر وتعليمات على صيغة العلاقة بين الرئيس والمرؤسين. على الأغلب يصادف هذا النمط في الطبقة المتفككة «الانتلجنسيا» والأرستقراطية التي يملك فيها الأب مكتباً خاصاً في المنزل يعتبر بمثابة حرم مقدس لا يجوز للأبناء الاقتراب منه ويطل

هو نفسه من هناك كأنه قديس أو ملاك.

يتناول ذلك الأب على الغالب طعامه بشكل منفرد بعيداً عن أطفاله ويستريح أمام التلفاز أو في الحديقة أو على البحر في المنتجع بشكل منفرد بعيداً عن أسرته وأطفاله، وتتم علاقته مع الأولاد عن طريق الأم وعلى الأغلب عن طريق الخدم والمربين.

يمكن للأمهات من هذا النمط أن يتميزن بنمط حياة خاصة لا دخل للأطفال في هذا النمط حيث يكون للأب اهتمامها وأفكارها وعملها وأصدقائها ويبقى الأطفال على الأغلب في رعاية الجدة أو المربيات، وهذا النمط لا يمكن أن يكون ذا أثر تربوي في حياة الأطفال الذين ينشؤون ويتربون تحت تأثير العوامل التربوية الأخرى (المدرسة - النادي - العمل....).

٣ - هيبة التفاح «المباهاة»:

وهو نوع من أنماط هيبة الفارق «التعالي» والذي يعتبر أكثر ضرراً وخطورة على العملية التربوية الأسرية.

من المعروف أن كل فرد له دوره وواجباته تجاه الأسرة والمجتمع عموماً، لكن أفراد هذا النمط يعتبرون أنفسهم الأكثر أهمية في هذا المجتمع، ويحاولون إبراز ذلك في كل شاردة وواردة في سلوكهم أمام أطفالهم والآخرين من حولهم.

هؤلاء يتبجحون في المنزل بأعمالهم وأشغالهم ومردودها للأسرة والمجتمع وعلى الأغلب لا يستطيعون ذلك في عملهم «لأن حجم دورهم هناك معروف للجميع»، ولا حديث لهم إلا التباهي بإمكاناتهم ومنجزاتهم ويتعاملون مع الآخرين على أنهم في المستويات الأدنى منهم بكثير.

يحدث أن يؤخذ الأطفال في الأسرة بنمط والدهم ويبدؤون بالتباهي والمفاخرة بالدهم مع واعتزاز بأنفسهم أمام أصدقائهم ورفاقهم ويترافق كلامهم عادة بكلمات تخيم للأب: «أبي عالم - أبي كاتب - أبي مدير - أبي مهم - أبي مسؤول...» أما هذه الحال «المباهاة والتفاخر» عند الأمهات فتكون في مجال «الثياب - الحلي - العطور - التنزهات والإجازات على البحر وفي المصاريف - أنواع الطعام - مستويات الأصدقاء والعارف» حيث تغرس الأم في أذهان أطفالها بهذا التباهي نوازع الانسلاخ والتعالي على الآخرين وبخاصة الأصدقاء والأقارب.

٤ - هيبة الوعظ الفوقي والمكابرة:

في هذه الحال يُعير الآباء مزيداً من الاهتمام

للأبناء ويصفون كثيراً لأطفالهم وهم بذلك يعتقدون أن الأطفال ينبغي أن يسمعوا كل كلمة من الأهل مع الانحناء وأن كلمات الأهل مفاهيم مقدسة.

والأغلب ما تتسم أوامر وتعليمات الأهل بالصوت الرقيق الهادئ الواعظ وبمجرد إعطائها ينبغي أن تتحول إلى قوانين، مثل هؤلاء الآباء يخافون كثيراً من مجرد تفكير أولادهم بأن والدهم أو أمهم لا يملكون الإرادة الصلبة ولذلك يتخذون قراراتهم من دون تبرير فمثلاً يقول الأب: «غداً سيهطل المطر لذلك لا يجوز المشوار للأطفال»، وحتى لو لم يهطل المطر في الغد، فإن القرار قد اتخذ ويمنع المشوار نهائياً ويصادف أحياناً أن يكون مثل هؤلاء الآباء قد أخذوا مواقف مسبقة من قضية ما، مثلاً الذهاب إلى فيلم سينما معين وبالتالي يتخذون قرارهم بأن السينما لا تلزم لأبنائهم وهذا الأمر يمكن أن يُسقط على استخدام الفيديو والتلفاز والكتب والمجلات والرفاق والأصدقاء، مثل هؤلاء الآباء يعاقبون أبناءهم لأسباب مختلفة لكنهم لاحقاً يكتشفون أن تلك العقوبة ليست في محلها ولكنهم لا يجدون حاجة أو مبرراً لتعديل العقوبة «فالعقوبة اتخذت وهذا ما يجب أن يتم ويتحقق من أجل السمعة التربوية للأهل».

يجب على مثل أولئك الآباء ملء وقتهم بالانشغال بقضايا أسرهم وسلوك أطفالهم ومراقبة حركاتهم وتصرفاتهم وتحولون بالتالي إلى صياغة الأوامر والتعليمات الجديدة والمتبدلة في كل ساعة، أما حياة الأطفال واهتماماتهم وحتى نموهم الجسدي والعقلي، فلا يحسب له الأهل حساباً حيث يظلون أطفالاً في نظر الأهل يحتاجون دائماً للقهقهرة والزجر والتوجيه.

٥ - هيبة الإلحاح السلبي:

في هذه الحال يُفعم الآباء حياة الطفولة بالنصائح الحرفية والمواظب التعليمية المدرسية، فبدلاً من أن يوجه الأب لطفله بعض الكلمات التلميحية أو حتى في صيغة مزحة بسيطة، يُجلس الأب لطفله أمامه ويبدأ معه حديثاً مرقعاً إياه بالمزيد من الكلمات الواعظة والتسفيه أحياناً بتوجيه بعض النصائح.

مثل هؤلاء الآباء يقتنعون بأنه بالتوبيخ والتقريع تلخص المهوبة التربوية، وفي مثل هذه الأسر تكون السعادة قليلة، ولا يمكن أن تلحظ الابتسامات على أفواه أفرادها في الوقت الذي يحاول فيه الآباء بكل قواهم أن يُظهروا

طبيبة التعامل مع أطفالهم وأن يكونوا في نظرهم كباراً وواعين ولكنهم يشعرون أن الأطفال ليسوا بالغين وأن لهم حياتهم الطفولية، وأن هذه الحياة يجب أن تُحترم وأن يعيشها الأطفال كما ينبغي وليس كما يريد الآباء، فالأبناء عادة يعيشون في أجواء أكثر حساسية وانفعالية من البالغين وأنهم أقل من الكبار قدرة على النقاش والإقناع بصحة سلوكهم وتصرفاتهم، وأن طريقة التفكير لديهم ينبغي أن تمرّ بمراحل متدرجة وببطء حتى يتم استيعاب الفكرة المطروحة، ولذلك نرى على الأغلب أن إلحاح الأهل يمر من دون أن يترك أثراً في أذهان ووعي أطفالهم وبالتالي فإن غيرة الأهل الفائقة لا تعطي للأطفال أي سمعة أو هيبة.

٦ - هيبة الحب للأهل:

تعتبر الهيبة الخاصة بحب الأهل من أكثر الأنماط خداعاً وانتشاراً في التربية الأسرية، فكثير من الأهل يقتنعون بأنه لكي يسمع الأبناء الآباء ويطيعونهم، فإن على الأهل أن يبرزوا على الدوام الحب الأبوي لأبنائهم «الكلمات اللطيفة الناعمة - النصح الأبوي - الملاطفة...»، وإذا كان الطفل لا يسمع أو لاطيع والديه، فإن الأهل على الأغلب يُسمعونهم الكلمات التالية «أنت لا تحب البابا أو الماما» وعلى الأغلب لا يترتاح الأهل وتبدو التعابير على وجوههم بمجرد النظر إلى سلوك أطفالهم، في مثل هذه الأسر يتفاخر الأهل خصوصاً أمام أطفال الأصدقاء والجيران بالقول: «إن طفلي حباب جداً وهو يُحبنى ويُطيعني كثيراً». في مثل هذه الأسر تطفو المشاعر الناعمة الخادعة حيث يتم التستر على المشاعر الحقيقية ويمر بالقرب من اهتمام الطفل كثير من الأمور التي ينبغي على الطفل أن يعمل تجاهها بخلاف قناعته ولكن إرضاء وإكراماً وحُباً وامتثالاً للأهل.

هنا تنمو الأنانية الأسرية «الأب والأم» ولا يتولد في الحقيقة ذلك الحب الذي يرغبه الأهل في سلوك الأبناء ويكتشف هؤلاء الأبناء إلى أي مدى يمكن الكذب على الأهل ومخادعتهم بالآلفاظ الجميلة والتعابير المساءة. يكسب الأطفال في هذه الأسر منذ سن الطفولة الباكر طريقة كسب وريح الآخرين ولكنه - الطفل - يتعلم أيضاً أن يكون حبه هشاً وكاذباً ومصليحاً ونفعياً.

أحياناً يصادف أن تنمو في مثل هذه الأسر أهمية حب الأهل وتسقط بالتالي قيم حب

واحترام الآخرين الذين يعاملون كغريباء أو أعداء ويفقد أطفال مثل هذه الأسر الصداقة الحقيقية والروح الرفاقية ولا ينم تعاملهم مع الآخرين لا عن ذوق ولا عن أدب اجتماعيين. إن هذا النوع من الهيبة «كون سلوك الأبناء مبنياً على أساس إرضاء الأهل وإكراماً لهم من أخطر أنواع الهيبة التربوية للأسرة» فهو ينمي نزعات الخدع والكذب وفي معظم الأحيان يكون أول ضحاياه هم الأهل أنفسهم.

٧ - هيبة الطيبة «البساطة»:

إنه نوع من السمعة والهيبة التربوية للأسرة التي لاتنزع من قناعة، ففي هذه الحال تنظم طاعة الأطفال من خلال حب الأهل لهم، والذي لا يتصف بالأمور المعتادة من «تقبل وملاطفة وتذليل...» وإنما يتصف بأن الأهل ينظرون إلى طفلهم على أنه ملاك مسموح له بكل شيء ولا شيء مأسوف عليه أمام الطفل ومن أجل الطفل، وبالتالي يبدو الأهل في عيون الأطفال طبيين جداً وبالتالي فإنهم راعون.

في مثل هذه الأسر يخاف الأهل ويتجنبون أي خلاف أو نقاش عائلي بشأن الأطفال وأنهم يقدسون عالم الطفل وهم جاهزون للتضحية في سبيل أن تكون الأمور على ما يُرام وخصوصاً أمام الأطفال.

وهنا الطامة الكبرى، حيث يتحول الأطفال إلى سادة أمرين موجّهين لأهلهم الذين يبدون عدم مقاومة رغبات أطفالهم الأمر الذي يفسح المجال أمام طموحات أولئك الأطفال.

في أحيان قليلة يسمح الأهل لأنفسهم ببعض المعارضة، ولكن في معظمه تأتي في أوقات متأخرة وعندما يكونون بالفعل قد أصبحوا على الهامش ولا حول لهم ولا قوة.

٨ - هيبة الصداقة:

أحياناً وحتى قبل أن يولد الأطفال نجد بعض الأهل يعلنون ويتعاقدون فيما بينهم بأن يعاملوا أبناءهم على شكل أصدقاء، بشكل عام هذا الأمر جيد، ولكن مع ذلك يبقى الأب والأم في نظر الأبناء أولئك العجائز غير المقبولين في الصداقة، وكذلك لا ينسى الأب والأم دورهم التربوي الناجح في هذه الصداقة أيضاً، والأمر هنا يصبح على الشكل التالي:

لا ينسى الأبناء أنهم مستعدون لكي يكونوا أصدقاء فعليين وليسوا متلقين بشكل دائم لنصائح الكبار، بل يعتقد الأبناء «في أجواء الصداقة الحقيقية» أنهم قادرون على إساءة النصائح للكبار وعلى خلاف آراء الأهل الذين لا يتقبلون ذلك.

وعلى الأغلب تظهر مثل هذه الحالات في الأسر التي يصبح أبنائها أعلى من أهلهم من الناحية العلمية والثقافية والاجتماعية والسلطوية، ويمكن أن يُلاحظ هنا إنكار الصداقة التي كانت قائمة وعلى العموم فإن هذا الأمر يقوم على الاحترام المتبادل.

٩ - هيبة المقايضة «الثنى»:

من أسوأ أنواع الهيبة التربوية للأسرة أن يكون السمع والطاعة رهناً بالهدايا أو الوعود المادية أو المعنوية، لا يخجل بعض الآباء من مداعبة أطفالهم بالقول: «إذا سمعت مني كذا وكذا فسأشتري لك كذا وكذا...» أو غيرها قائلاً إذا عملت كذا وكذا سأذهب بك إلى الحديقة أو إلى البحر... قطعاً لا يجوز أن نعدم في الأسرة الثواب والعقاب «الثناء - الحرمان»، ولكن ليس بطريقة المساومة على السمع والطاعة في الأسرة، وإنما على حسن العلاقة مع الأهل والصدق والاحترام والنجاح. فمثلاً يمكن الثناء على التفوق الدراسي أو تنفيذ عمل ناجح ولكن لايجوز بأي شكل إعلان الجائزة أو الهدية سلفاً، وإنما بعد تحقيق النجاح أو التفوق وإلا تعود الأطفال على السلوك المشروط بالثواب والعقاب المناسب. ■

مراجع البحث:

- ١ - كتاب علم النفس الاجتماعي - مشكلات الطفولة - تأليف مارثين هيربرت - ترجمة يونس عبد الحميد نشواني.
- ٢ - كتاب الصحة النفسية للدكتور نعيم الرفاعي.
- ٣ - كتاب علم النفس الاجتماعي - دراسات نظرية وتطبيقات عملية - للدكتورين: مصطفى فهمي، ومحمد علي القطان.
- ٤ - كتاب مشكلات الآباء والأبناء - مختار حمزة.
- ٥ - كتاب التوجيه والإرشاد النفسي للدكتور حامد عبد السلام زهران.
- ٦ - جيروم كاغان: نمو الشخصية - ترجمة صلاح الدين المقداد - وزارة الثقافة ١٩٨٣م - دمشق.
- ٧ - العظمة، وافي - الجمالي، سعاد: سيكولوجية الأطفال - دار الرواد - دمشق ١٩٥٦م.
- ٨ - د. فاخر عاقل - علم النفس - دراسة في التكيف البشري - منشورات دار العلم للملايين.
- ٩ - د. مالك مخول - علم نفس الطفولة والمراهقة، منشورات جامعة دمشق ١٩٨١م - ١٩٨٢م.
- ١٠ - ج. كولان - سيكولوجية الطفل - ترجمة حافظ الجمالي - مرجع سابق.
- ١١ - د. صالحة سنقر - التربية ما قبل المدرسة الابتدائية - جامعة دمشق - كلية التربية ١٩٨١م - ١٩٨٢م.

من أمجادنا الإسلامية

معركة وادي المخازن ١٥٧٨م

المغرب قبل معركة وادي المخازن

تعتبر معركة وادي المخازن - صدى للسلسلة الصراخ المبرور بين الأيبيريين والمغاربة، وهو صراع بدأ قبل المعركة بقرنين وانتهى بطرد المسلمين من الأندلس، والمعركة في سياقها حلقة أخيرة من صراع بين المغاربة والبرتغاليين، وضعت حداً للأطماع البرتغالية وبغير البرتغالية في المغرب، كما أن أوروبا كانت مهتمة اجتماعياً ونفسياً لخوض غمار الحرب ضد المغرب، فكانت دوافع الفهم العميق للاختلاف الديني، والعداوة التاريخية المترتبة عن تعاقب الحروب المتبادلة بين مسيحيي شبه الجزيرة الأيبيرية، ومسلمي المغرب، وحسب التوسع والاستحواذ على المناطق الجديدة للقضاء على التوثب الجهادي لدى المغاربة وإرضاء النزعة العسكرية العدوانية لدى البرتغاليين بالصورة التي كان عليها، وكأنه أساس الحضارة السائدة وقتئذ من العوامل التي أججت الحماس وعجلت بوقوع تلك الموقعة، يقول المؤرخ البرتغالي «فاسكو دي كالفالو» في محاضرة القاها على الطلبة الضباط في المدرسة الحربية الفرنسية في باريس سنة ١٩٣٤م: «كان شباب البرتغال يتحرقون على القتال... ولكن ضد من؟ أين يجدون العدو؟ إننا في جهة قد عقدنا الصلح مع قشتالة ومن جهة أخرى يواجهنا البحر، ولكن بمقتضى تقاليدنا وديننا ومصالحنا فإن العدو لا يزال هو المسلم، فإذا كان قد التجأ إلى ما وراء البحار فيجب أن نذهب للبحث عليه هناك يجب أن نطارد الوحش في مكمنه» (١).

واتباعاً لهذه الخطة أخذت الحملات البرتغالية تتوالى على المغرب، وكانت تجربة احتلال مدينة «سبته» سنة ١٨١٨هـ (١٤١٢م) تغريهم وتحفزهم لاحتلال المغرب كله، من البحر إلى الصحراء، وتركيز السيطرة المسيحية في أرجائه لتسهيل مهاجمة الشرق من جهة البحر ويتأتى هكذا: «ضرب الإسلام في ظهره، على حد تعبير المؤرخ البرتغالي السابق الذكر» (٢). ومن هذا التاريخ والمغرب يكايد الشدائد من جراء هذه السياسة الظالمة المتهورة والمفاشلة مع ذلك، ورغم استيلاء البرتغاليين على القصر الصغير سنة ١٤٥٨م وأصيلاً وطنجة سنة ١٤٧١م والعرائش سنة ١٤٨٩م ثم أغادير سنة ١٥٠٥م والصويرة سنة ١٥٠٦م وأسفي سنة ١٥٠٨م وأزمور سنة ١٥١٣م والجديدة سنة ١٥١٤م، فإنهم لم يستطيعوا قط أن يربطوا بين هذه الممالك ولا أن يمدوا نفوذهم إلى داخل البلاد، لأن رد الفعل عند المغاربة كان قوياً فظهرت قيادات شعبية تجلت في بعض الزعامات المحلية التي تولت التعبئة لمواجهة الغزو البرتغالي وتحرير الشواطئ الشمالية والغربية من الاحتلال.

ظهور الدولة السعدية في المغرب

وكان من أهم تلك الحركات، حركة ظهرت في الجنوب في النصف الأول من القرن العاشر الهجري «السادس عشر الميلادي» بتأثير الزاوية

الجزولية، وتحولت مع مرور الأيام إلى حركة سياسية نشأت عنها دولة الأشراف السعديين الذين هاجروا من أرض الحجاز واستقروا «في سوس» (جنوب المغرب) زهاء أربعة قرون، ونجحوا في أن يجمعوا كلمة المغاربة حولهم، ويقوموا - خصوصاً في عهد الخليفة المنصور الذهبي - بتحسين البلاد وتنظيم قواتها ورفع مستواها الاقتصادي والاجتماعي والفكري. ويعتبر محمد الشيخ المؤسس الحقيقي للدولة السعدية، وهو الذي قضى على الوطاسيين، ووقف في وجه التداخلات العثمانية والسيطرة البرتغالية، وقد خلفه من بعده ابنه عبد الله الغالب سنة ٩٦٥هـ (١٥٥٧م) الذي كانت سياسته تنبني على مهادنة المسيحيين ومعاودة العثمانيين المتأمرين على مقتل أبيه والمتحالفين ضده مع أخويه أبي مروان عبد الملك الملقب بالعنصر، وأبي العباس أحمد الملقب بالمنصور (٣).

وعقب وفاة عبد الله الغالب تولى الحكم ابنه محمد المتوكل سنة ٩٨١هـ (١٥٧٤م)، فنظم عماد أبو مروان وأبو العباس حملة عسكرية ضده بمساعدة الجيش التركي، ومساندته دامت حوالي ثلاث سنوات واستطاع أن يهزمه سنة ٩٨٣هـ (١٥٧٦م) فتوذي بالأول - آنذاك - ملكاً على البلاد، وعين الثاني نائباً عنه في فاس، مما اضطر محمد المتوكل إلى مغادرة عاصمة ملكه، ولم يبق حوله إلا عصابات قليلة، ولم يجد أمامه إلا الاستنجاد بالقوى الأجنبية، فحاول الاستعانة في البداية بملك أسبانيا إلا أنه ما طله ولم يرد التدخل في المغرب لأنه ضمن مناطق نفوذ البرتغال، فاضطر للتوجه إلى البرتغال حيث وجد أذاناً صاغية لدى ملكها «دون سباستيان» الذي أبدى حماساً منقطع النظير للموضوع، بل إن هذا الطلب موافق لأحلامه وأمنه، ذلك أن هذا الملك كان مازال في العشرينيات من عمره، ومسيحياً متعصباً إلى حد الصليبية، ومعتداً بنفسه إلى حد الغرور والعجرفة.

ورغم مراسلات الأعيان والعلماء للمتوكل، لم يفلحوا في رده عن خيانتة لوطنه، بل انتقل مع أنصاره إلى البرتغال وكان من بينهم عامل بلاد الهبط الذي سلم مدينة أصيلاً للبرتغال لاتخاذها قاعدة عند نزولهم بالمغرب. كما حاول السلطان عبد الملك السعدي عبر مراسلاته الدبلوماسية المكثفة مع الملك «سباستيان» ملك البرتغال أن يقنعه بالعدول عن خطته بغزو المغرب، والوقوف على الحياد في الصراع على العرش بينه وبين ابن أخيه المخلوع، ووسط له في ذلك خاله الملك «فليب الثاني» ملك أسبانيا، ولكن هذه المحاولات ذهبت جميعها سُدى أمام تصميم ملك البرتغال على مهاجمة المغرب، وانتشر النيبا بين أبناء الشعب وامتلأت صدورهم سخطاً على استتصراع المتوكل بالنصارى، فتعبأت جميع الطاقات لمواجهة الموقف، والعنوا لم يكن يستعداً للمسلم، فقد وجد الفرصة سانحة لخوض حرب صليبية ضد المغرب تعيده للسيطرة البرتغالية، فاستنفر الملك البرتغالي اثني عشر ألف جندي من جيش بلاده، وجمع أعداداً هائلة من المتطوعين

الأوروبيين من النمسا والمانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا، إضافة إلى جند الباب صاحب روما، وأسدعهم بالعدة والذخيرة ليقود حملتهم بنفسه، محاولاً إشراك جارتها إسبانيا معه في هذه المغامرة الخطيرة التي حذر ملكها من عواقبها الوخيمة، فلما لم يسع إلا إعراضه عن سماح النصيحة، لم يسعه إلا إعانتة بثلاثين مركباً وستة آلاف جندي، فجبه «سابستيان» أسطولاً ضخماً (٤)، ثم أبحر من عاصمته لشبونة قاصداً طنجة عبر قادس، ومنها إلى أصيلا التي وصل إليها يوم ٧ جمادى الأولى ٩٨٦هـ (١٢ يوليو ١٥٧٨م) في جيش عرمرم

وعندما تيقن عبد الملك السعدي أن الغزوات لا ريب فيه، تحرك من مراكش ثم الشاوية ومنها إلى الغرب، ورغم المرض الذي ألم به في الطريق شرع في الاتصال والتنظيم والدعوة للدفاع عن البلاد، وأمن حاجات الجيش بالعتاد الحربي، واستخدام التقنية العصرية لإنتاج الذخيرة، معتمداً على الرصيد المعدني للبلاد - وبالأخص النحاس - وعلى إمكانيات معامل السلاح الموجودة في فاس ومراكش وتارودانت وكانت أغلبية الجيش السعدي من المغاربة معظمهم من أعراب الخلطي، تعزيزه كتيبة من المهاجرين الأندلسيين وأخرى من القوات التركية، فضلاً عن المنطوعين من العلماء والفقهاء وحفظة القرآن الكريم وغيرهم من الطبقات الشعبية.

وقد آزاد السلطان عبد الملك بحثه السياسية وسهارة الحربية أن يحرم «سابستيان» من الاعتماد على سفنه الحربية وأن يقطع اتصاله مع البحر لكي يزيد من مصاعب تموين جيشه، فأرسل له رسالة استفسارية يقول له فيها: «إني رحلت إليك ست عشرة مرحلة، فهلا قطعت أنت مرحلة واحدة لللاقائي... إن هذا ليس جديراً بفارس مسيحي وملك شجاع مثلك!!» فنصحته مستشاروه أن يبقى في أصيلا حتى تصل الجيوش المغربية، ويبقى على اتصال بالقوة البحرية، تمده بالمؤن والعتاد وبالرجال إن اقتضى الحال ذلك، ولكن تشوقه للحرب وخطوته جعلاه يرفض نصيحة مستشاريه، وقبل التحدي وأعطى أوامره للجيش بالتقدم براً للقاء الجيش الإسلامي التي كانت وحدانه قد وصلت يوم ٢٩ يوليو ١٥٧٨م إلى جهات مدينة القصر الكبير.

وما أن أتى يوم الملاقاة حتى كانت الوحدات تتحدر في سفع مضارب من الضفة اليمنى لوادي المخازن، ومن هناك شاهدت طلائع جيش المسلمين متجهة نحوهم في سبيل القصر الكبير، ما بين وادي لوكس، ووادي وأروير. وفي اليوم الموالي «الأحد» أمر «سابستيان» الحيوش بأن تقطع وادي المخازن، فمرت بانتظام على القنطرة إلى الضفة اليسرى حيث خيمت هناك. وقد أثبت السلطان عبد الملك أنه قائد محنك، حينما كلف أخاه الأمير أحمد بأن يأخذ مفرزة يتسلل بها خلف الخطوط البرتغالية لهدم تلك القنطرة الوحيدة وذلك لكي يمنع البرتغاليين من استخدامها أثناء المعركة للتموين، وبعد المعركة للانسحاب، فانتحس البرتغاليون بين نهريْن وتعذر عليهم كل تراجع إلى الخلف لاعتدام المزارع في الوادي وانتظم الرجال المسيحيون ضمن مربع قبعت في قلبه قوافل عربات المؤن والذخيرة ووقف الرماة في الطليعة والفرسان ميمنة وميسرة وواجههم المسلمون في التسبق نفسه على شكل هلال مسرح الأضحة للانقضاض من الجوانب عند الاقتضاء» وبدأت المعركة في الهجرة «متم جمادى الأولى عام ٩٨٦هـ - ١٥٧٨م) وأشعة الشمس تبهر عيون العدو ولهيبها يلفح وجوههم وأسنة الزمراح وقذائف الانقضاض تهددهم من الأمام، والحياة الزاخرة من الخلف وسارع جيش الأمير أحمد إلى الهجوم، فانقضت ميمنته على مؤخرة العدو، بينما اتجهت الميسرة ضد الرماة فتهالك المسيحيون صرعى من جراء هذه الصدمة العارمة، وانحازت القلول الفارة صوب القنطرة، فلم يجدوا إلا انقاضها، فتخسعت نفوسهم، وتهاافتوا في الوادي تهافت الفراش على النار، فلم يتج منهم إلا عدد تزر وضرومة قليلة تقدر بأربعين شخصاً حسب ما أورده مؤلف برتغالي مجهول (٥) وتأميك من يوم أجلى عن ثلاثة ملوك موتى ما

بين سجنل وغريق وفائض النفوس حتف الألف، وعن ثمانين الها من المشركين ما بين قتل وأسير (٦) وهكذا انتهت معركة وادي المخازن في مساء ذلك اليوم، بعد أن دامت حوالي خمس ساعات وقد مات فيها الملوك الثلاثة الذين شاركوا فيها: «عبد الملك السعدي الذي توفي من جراء مرض ألم به» وكان من الحزم إخفاء وفاته حتى ظهر النصر.

محمد المتوكل الذي مات غريقاً وهو يحاول النجاة بجلده من نهايته المحتومة.

الملك البرتغالي «دون سابستيان» الذي سقط قتيلاً، وكان من بين الغرقى، ولذلك تدعى هذه المعركة في المصادر الأجنبية باسم «معركة الملوك الثلاثة» ويسميتها بعض المؤرخين البرتغاليين باسم «معركة القصر الكبير» نسبة إلى المدينة التي وقعت المعركة على مقربة منها.

معركة وادي المخازن كانت لها أصداء وأبعاد تاريخية عميقة، فقد وضعت حداً للاطماع البرتغالية وغيرها في المغرب، بل إنها أضعفت الإمبراطورية البرتغالية إلى الأبد، وجعلت البرتغال تفقد استقلالها كدولة لمدة ستين سنة، حيث صارت تابعة لإسبانيا، لأن «دون سابستيان» مات من دون وارث، فكان الملك الأسباني هو الوارث الشرعي.

اكتسب المغرب سمعة كبيرة في العالم، فهادتها ملوك الدنيا ووجهوا لها السفارات والبعثات، وأخذ يلعب دوراً مهماً في السياسة العالمية، وبالنسبة للعالم الإسلامي فقد أوقفت هذه المعركة كل خطر صليبي على البلاد العربية الإسلامية في المشرق والمغرب، وجعلت دولة الأتراك تعدل عن سياستها التوسعية بالمغرب، فبقي بعيداً عن النفوذ التركي، تعزيز مركز السعديين داخل أفريقيا - وبخاصة في السودان الغربي - دينياً وسياسياً واقتصادياً، فانتعشت الحركة الاقتصادية واتسعت التجارة، وبم الرخاء، وشيدت القصور والمنشآت العمرانية، وعادت للشعب المغربي الثقة بنفسه والاطمئنان على مصيره.

وأخيراً نقول إن معركة وادي المخازن لم تكن حدثاً حروبياً عابراً، يمثل ما يعرف بـ «مكة وفرة» يمكن أن يكون معه السجل الحربي قريب المجاورة والتبدل، بل كانت هزيمة تاريخية لأوروبا اكتسبت المغرب مناعة مؤكدة وأنهت كل مناوئة جشعية أوروبية لمدة طويلة، هذا إلى جانب كونها كانت هزيمة لكل أوروبا بما لها وما عليها. ■

الهوامش:

- ١ - انظر مجلة «دعوة الحق» المغربية - عدد ٨ عام ١٩٧٨م ص ٢٢.
 - ٢ - المرجع نفسه.
 - ٣ - انظر كتاب «الاستقصاء للناصري» - الجزء الخامس ص ٦٥.
 - ٤ - ثلاثة آلاف متطوع لكل من ألمانيا وإيطاليا والفا متطوع لأسبانيا، أربعة آلاف مقاتل بمطون ألف وخمسة مائة فرس وجزون ١٢ مدفعاً - ألف وثلاثمائة مركب يصمها ٢٠٠ مدفع.
 - ٥ - انظر مجلة «المناهل» المغربية - عدد ٢٨ ص ١٢٦.
 - ٦ - انظر كتاب «مناهل الصفا للفشتالي» ص ٣٩.
- المراجع:
- ١ - نزهة الحادي - للأفرائي - ترجمة هوداس.
 - ٢ - مناهل الصفا - الفشتالي - تحقيق عبد الله كقون.
 - ٣ - الاستقصاء - للناصري - الجزء الخامس.
 - ٤ - الترجمان المغرب - الزباني.
 - ٥ - تاريخ المغرب - عبدالعزيز بن عبد الله - الجزء الثاني.
 - ٦ - المغرب في عهد الدولة السعيدية - الدكتور عبد الكريم كرم.
 - ٧ - مجلة «الأحياء» المغربية - العدد الأول - السلسلة الحديدية رقم ١٢ - الرباط.
 - ٨ - معركة وادي المخازن - يونس تكروف - منشورات عويدات.



دراسة التراث، نقد.

التراث، تشريح التراث

عناوين أصبحت نفاذ

الساحة الثقافية العربية في

سياق حركة فجائية تنج

نحو معانقة قصايا التراث

والاشتغال عليه نقداً

ودراسة وتشريحاً بعدما

كان الفكر العربي

«الإنحماضات العنقودية

تحديداً» منصرفاً قبل هذه

الفترة بكلية نحو تأسيس

خطاب القطيعة مع التراث

وإحلال ثقافة الآخر (١) رغم

ما يطرحه هذا الرهان من

مفارقات علمية وتاريخية

والمشاكل في هذه الحركة الجديدة
سريعاً ما يخلص إلى أنها تحولت من
حركة «نقد للتراث» إلى «تراث من النقد»
يشمل ركائزاً من الكتابات و«المشاريع»
التي تتوزعها ألوان من الرؤى
والتصورات الفكرية وأشكال من النزعات
الأيديولوجية المكتشفة، فانتقل الاشتغال
المعرفي على معطيات التراث إلى تضال
سياسي في التراث، فكانت النتيجة - بدلاً
عن الخروج بدراسات عميقة مستقصية -
قراءات عقيمة مستسرة تنوحي الإجابة
عن الأسئلة الحرجة التي تطرحها
العلاقة مع التراث وحسم الإشكالات
الكبرى والمعقدة في أقل وقت وبأقل
مجهود من أجل التفرغ لمتقضيات
الصراع السياسي والاجتماعي، وذلك
في غياب الإحساس بحجم الحضور
الذي يمثل التراث في الذات العربية
الإسلامية فكرياً ونفسياً ووجدانياً (٢)،
وفي غياب وعي علمي دقيق بطبيعة هذا
التراث وبمكوناته الأساسية والعلاقة
التي ينسجها مع محيطه الاجتماعي،
وهذا ما يفسر فشل كل محاولات
النهوض التي قامت على أساس اعتماد
هذه المشاريع كخلفيات نظرية توجه

بقلم: الراضي رشيد

قراحتها لأوضاع الأمة الاجتماعية
والحضارية (٣)

إن التراث لا يمكن أن يكون أبداً ميداناً
تتبارز فيه التيارات وتطاحن فوق أرضه
الأيديولوجيات، فمرة يغدو حافلاً
بالتضامات المادية (٤)، ومرة مشبعاً
بالروح الليبرالية والقيم الديمقراطية (٥)،
وأخرى بالمضامين الثورية والتقدمية (٦)،
وكل هذه التيارات يصح فيها قول
الشاعر:

كل يدعي وصلاً بليلى

وليلي لا تقر له بذاك

إن التراث ليس ملكاً لأحد، وإنما هو
ملك لنفسه، فدراسة التراث لا يمكن أن
تتم إلا من خلال فهم داخلي لهذا
التراث، فهم يتحاور منهج الإسقاط
والرؤية من خارج إلى التعاطي معه كبنية
كلية مترابطة الأجزاء، تتداخل مكوناتها
وتتقارن بشكل لا يمكن معه الحديث عن
نزعته مادية أو قيم ديمقراطية مفصولة
عن باقي عناصر هذا البناء، إنه بتعبير
المسائين نسق كلي شامل له قواعده
الخاصة (٧)، لذلك يشترط على الباحث
في التراث «محايدة» (٨)، هذا التراث
والدخول مع خصوصه في حوار عتيق
يستحضّر السياقات التاريخية
والاجتماعية والنفسية التي كان لها
الدور في إنتاج هذه النصوص، وهذا
بالضبط ما لا نكاد نجده في أغلب
الدراسات المعاصرة التي تناولت التراث
بالنقد والتي بانقصالها عن موضوعاته -
هذا الانفصال عادة ما يبرر باعتبارات
علمية ومنهجية - حرست نفسها من فهم
موضوعي شامل للتراث.

إن هذا لا يعني بقاءاً أننا ضد التعاطي
العلمي مع موضوع التراث، ولكننا
نتنقل من تصور للتراث يختلف عما هو
سائد من تصورات ومن فهم للممارسة
العلمية يتقاطع كلياً مع ما شاع في كتب
الباحثين والدارسين المعاصرين

إن التراث الإسلامي له من
الخصوصيات ما يفرض على الباحث
فيه أن يحصن أدوات اشتغاله ويدقق

التراث الإسلامي

وأزمة القراءة

النظر فيها لأن مناهج الدراسة والبيات البحث، إنما هي وليدة الاشتغال على موضوع معين، فمع مطلع هذا القرن قال فريدناند دوسوسير اللساني السويسري: «إن الموضوع يخلق المنهج» (٩)، فلا يصح إذا ما شاع من نقل المناهج وأدوات أحجية تنتمي لبيئات ثقافية تختلف قليلاً أو كثيراً عن طبيعة الحال الثقافي العربي الإسلامي (١٠)، وتسلطها على خصوصه دون تحصيل للمدرية على تشغيلها وفحص لنكائتها التفسيرية والتحليلية وفهم لحدودها النظرية والتطبيقية، ثم بعد ذلك المقابلة بينها وبين موضوعها «الثراث» لاكتشاف إمكانية استيعابها لخصوصياتها وبشرطه التكوينية وهذا بالضبط ما تغافله أغلب الباحثين للأسباب التي سبق أن بسطناها في مستهل هذا المقال، فنجم عن ذلك «صدور الأعمال إثر الأعمال» داعية إما إلى قطع الصلة بهذا الإرث المنفرد، وإما إلى الاجتزاء بأقل بقية منه، حتى لم يعد أهون على البعض من أن يشنع بالثراث ويقبح في أهله (١١).

وقد أجاد الدكتور طه عبد الرحمن في تصوير هذه الآفة العلمية في معرض رده على الدكتور محمد عابد الجابري صاحب المشروع الثلاثي «نقد العقل العربي» حيث قال: «يذهب أصحاب الآليات الاستهلاكية العقلانية (١٢) من دارسي الثراث إلى أن المنهج العقلاني هو الأقدر طراً على توفير الاستفادة العلمية من الثراث بدعوى أنها تقتضي مع مقتضيات العقلانية أو بدعوى أنها ذات مضامين رجعية تتعارض مع مفاهيم الثورة والتحرر والتقدم والتطور.

والاعتراض الذي يمكن أن توجهه على هؤلاء هو بخصوص قيمة هذه المفاهيم التي لا يمكن أن تكتسي إلا قيمة نسبية قابلة للمراجعة والمساءلة. فالفكر العلمي المعاصر لم يعد يؤمن بنموذج حاكم للعقلانية، وإنما العقلانية أصبحت عقلانيات (١٤)، بل إن مفهوم العقل نفسه أصبح محط مسائلة ومراجعة، إن لم نقل تشكيل في ما يسمى مرحلة ما بعد الحداثة (١٥)، لذلك فلن نجد غضاضة

من أن نقول بأن الثراث الإسلامي له عقلانيته الخاصة والتي من أهم سماتها الجمع بين العلم والعمل والفكر والروح، والعقل والسلوك (١٦)، والنظر في نصوص الثراث يجب أن يستجيب لهذه الخصوصية التي لا يمكن تحت أي دعوى الطعن فيها والقدح في أهلها مادام العلم لا يستند أي مفهوم محدد ونهائي للعقلانية، بل إن العلم لا يملك أن يستند نفسه بعدما انهار تحت ضربات مفهوم النسبية خلال بداية هذا القرن، حيث أصبحنا نسمع عن الثورات العلمية التي تلغي كلياً مفاهيم كانت تعتبر علمية ليحل محلها «نموذج» parodigine جديد يحصل معه مفهوماً جديداً لمقولة العلم (١٧)، كما أن مفاهيم التطور والتقدم أثبتت عدم إجرائيتها، بل إنها تحولت إلى مفاهيم غامضة لا تحيل على أي معنى محدد، لذلك أصبح من حق أي طرف أن يصوغ منظوره الخاص للتقدم والتحرر والتطور، ومادامت هذه المفاهيم تملك القدرة على استيعاب الليبرالي والاشتراكي في آن واحد، فلا بأس أن يطرح الثراثي أو «الإسلامي» منظوره الخاص بصدد هذه المفاهيم.

إن هذه الرؤية التي بسطناها في هذا المقال تسترشد بأرقى ما وصلت إليه التصورات العلمية في المرحلة الأخيرة، وهي دعوة إلى الباحثين العرب لمراجعة مواقفهم، والتخلي عن مفاهيم أصبحت بمنظور العلم المعاصر متجاوزة. ■

الهوامش

- ١ - هذا الخطاب ميز مختصفاً هذا القرن
- ٢ - يبدو هذا الحضور إذا قارنا بين الإنسان العربي المسلم وبين الإنسان الغربي، فالأول يعيش اندماجاً وتمازجاً مع ثقافته ودينه، في حين لا تخضع ثقافة الثاني ودينه إلا في مستواها الطقوسي.
- ٣ - ويسخر في هذا الحكم الأحزاب القومية والاشتراكية والليبرالية

والتنظيمات الماركسية، بالإضافة إلى تجارب بعض الأنظمة في الحكم.

٤ - انظر على سبيل المثال، النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية لحسين مروة.

٥ - لا نحتاج للإشارة إلى نماذج من هذه الكتابات فهي كثيرة ومعروفة.

٦ - انظر على سبيل المثال أعمال حسن حنفي، طيب ثيوني.

٧ - يستعمل اللسانيون هذا التعريف بصدد الحديث عن بنية اللغة.

٨ - مفهوم «الحايثة» مفهوم لساني تقني ولزيد من التوسع يمكن الرجوع إلى كتاب الدكتور ميشال زكريا «الأسئلة... المبادئ والإعلام» فهو كتاب مبسط لغير المتخصصين ونحن نأخذ منه معنى محدداً وهو التعامل مع ظاهرة الثراث بعيداً عن منهج الإسقاط.

٩ - فريدناند دوسوسير، دروس في اللسانيات العامة.

١٠ - نقصد بالجال التداولي كما جده الدكتور طه عبد الرحمن في كتابه تجديد المنهج في تقويم الثراث.

١١ - طه عبد الرحمن تجديد المنهج في تقويم الثراث ص ٩.

١٢ - يقصد الدكتور طه عبد الرحمن بالآليات الاستهلاكية «مفاهيم أو قاعد أو مناهج»... «مستندة عن مجالات ثقافية أخرى غير الثراث العربي الإسلامي».

١٣ - المصدر السابق ص ٢٥.

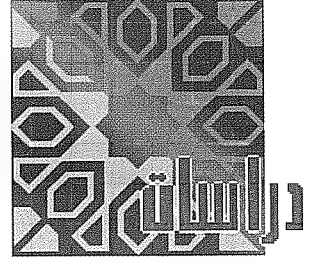
١٤ - طه عبد الرحمن أصول الحوار وتجديد علم الكلام ص ١٦١.

١٥ - محمد المصباحي، تحولات في تاريخ الوجود والعقل ص ٥٥.

١٦ - السمة الأساسية التي تميز العقلانية الإسلامية هي أنها عقلانية عقلية مقابل العقلانية النظرية الغربية.

١٧ - Stndwe de la revolution scienti fique thomas kuhn

(الكتاب والقرآن) قراءة معاصرة



بقلم : غازي التوبة

الآخر والقضاء والقدر، ويعني الإيمان بالله بصفاته التي وردت في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وكذلك قل بالنسبة لبقية الأركان التي دخلت في مسمى الإيمان، وقد أجمل بعض علمائنا تعريف الإيمان فقالوا: الإيمان قول باللسان، وتصديق بالجنان، وعمل بالأركان.

وقد نتجت فروق رئيسية بين الإيمان عند المعتزلة وعند أهل السنة نتيجة الخلاف في منهج التعامل مع كلمة الإيمان أبرزها: إدخال أهل السنة العمل في مسمى الإيمان وبالمقابل عدم إدخال المعتزلة له، فشتان بين الإيمان لغة واصطلاحاً.

وكذلك الصلاة في اللغة تعني الصلة والدعاء، لكن الصلاة في الشرع باتت مصطلحاً يدل على أعمال منها: القيام، والركوع، والسجود، وقراءة الفاتحة، والتسبيح... الخ ويجب أن يسبق تلك الأعمال شروط منها: طهارة البدن، وطهارة الثياب، وطهارة المكان، ودخول الوقت... الخ ويجب أن يرافق ذلك أعمال قلبية منها: الخشوع، والاطمئنان، والتعظيم، والتذلل... الخ فشتان بين الصلاة لغة واصطلاحاً.

والآن بعد هذا التوضيح لمنهج أهل السنة في التعامل مع المصطلحات الشرعية واختلافه مع منهج المعتزلة، نعود إلى مناقشة الدكتور شحرور ونشير إلى الأمور التالية:

١- كرر الدكتور شحرور خطأ المعتزلة في عدم التمييز بين المصطلحات والألفاظ، فالألفاظ التي تعرض لها الدكتور شحرور مثل: الكتاب، والقرآن، والنبى، والرسول، وأُم الكتاب، والسبع المثاني... الخ لم تعد ألفاظاً تحتاج إلى أن نستقرئ معناها اللغوي في المعاجم، بل علينا أن نستقرئ معناها في مصادر الشرع، لذلك فإن كل الفروقات والتمييزات والمعاني التي حاول أن يستنبطها الدكتور شحرور من معاني الألفاظ المعجمية وحدها إنما هو أمر لا طائل تحته، وكل النتائج التي بناها على التفريق بين الكتاب والقرآن، وأن القرآن هو الآيات المتشابهات والسبع المثاني... الخ نتائج غير صحيحة لأن الشرع هو الذي حدد مضمون هذه الألفاظ، وعلى كل من يريد أن يفهم الدين عليه أن يلجأ من باب مصطلحاته الخاصة التي رسمها وحدد معناها، وفي تقديرى أن مثل هذه الخطوة طبعية وهي من حق كل مذهب وعلم دين أن يحدد مصطلحاته الخاصة التي تكون مدخلاً له.

اعتمد
الدكتور
شحرور المنهج

اللغوي في
تحديد
معاني
الألفاظ

واعتماد عدم
وجود

الترادف في
اللفة مستنداً

إلى نظرية
أبي علي
الفارسي

ألف الدكتور محمد شحرور كتاباً تحت عنوان (الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة) زعم فيه أنه أراد حل مشكلة الجمود الذي سيطر على الفكر الإسلامي قروناً عدة، والذي دعاني إلى كتابة هذه الدراسة أمور عدة :

الأول: تزكية روبرت بللتر- وكيل وزارة الخارجية الأمريكية السابق- لكتابات ووجهات نظره، وقد جاءت هذه التزكية في تصريح أشاد فيه بثلاثة كتب هم: محمد سعيد العشماوي مصر، ومحمد أركون من الجزائر، ومحمد شحرور من سورية.

الثاني: تزويد القارئ المسلم بنموذج من صور الانحراف والضلال في بعض الكتابات التي تزعم التجديد في الإسلام دون استخدام الأصول والمنطلقات الصحيحة التي رسمها الإسلام.

وأود أن أنبه منذ البداية إلى أنني لا أستطيع أن أرد على كل الأخطاء التي وردت في الكتاب وذلك لضخامة حجمه الذي يبلغ (٨١٩) صفحة من جهة، ولكثرة الموضوعات التي تحدث عنها الكاتب من جهة ثانية، ولكنني سأرد على بعض النقاط التي أراها أكثر خطورة من غيرها، والتي يتسع المقام للرد عليها.

استعرض الدكتور محمد شحرور في بداية كتابه منهجه الذي أقام بناء كتابه عليه وهو اعتماد المنهج اللغوي في تحديد معاني الألفاظ، واعتماد عدم وجود الترادف في اللغة مستنداً إلى نظرية أبي علي الفارسي، وقد أحسست من دراستي للكتاب بأنه يظن أنه أول المكتشفين لهذا المنهج، ولكن الحقيقة أن المعتزلة سبقوه إلى هذا المنهج معتمدين على قوله تعالى: (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وهو العزيز الحكيم) إبراهيم/٤.

فأوقعهم هذا المنهج في ضلالات متعددة أبرزها حصرهم معنى الكلمة بالمعنى اللغوي وحده، وقد رد ابن تيمية عليهم معتمداً منهج أهل السنة في النظر إلى هذه الألفاظ، فبين أن بعض الألفاظ مثل: الإيمان، الصلاة، الكفر... الخ نقلها الشرع من معناها اللغوي وأعطاه معنى آخر، فأصبحت مصطلحاً محدداً وضحه القرآن والسنة توضيحاً كاملاً، فمثلاً لفظ الإيمان يعني لغة التصديق لقوله تعالى: (وما أنت بمؤمن لنا) يوسف/١٧. بمعنى وما أنت بمصدق لنا، ولكنه يعني في الشرع الإيمان بالله والملائكة والكتب والرسول واليوم

٢- حمل الدكتور شحرور بعض الألفاظ معاني لاتسمح بها اللغة ولاسياق النص، ومن أمثلة ذلك تفسيره عبارة أم الكتاب التي وردت في ثلاث آيات كريمة برسالة محمد صلى الله عليه وسلم وأضاف الى ذلك تحديد مضمون تلك الرسالة وهي الحدود والأخلاق والعبادات وتعليمات خاصة وعامة، ولو فسرنا كلمة (أم الكتاب) معجمياً لوجدناها تعني «أصل الكتاب» ولو استقرأنا الآيات التي وردت فيها تلك العبارة لوجدنا أنها تحتل معنيين:

الأول: الآيات المحكمات، وذلك لقوله تعالى: (هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهاً) فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون أماناً به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الأبواب) آل عمران/٧. وقد فصلت كتب علوم القرآن تعريف المحكم وتعريف نقيضه المتشابه.

الثاني: اللوح المحفوظ: وذلك لقوله تعالى: (يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب) الرعد/٣٩. ولقوله تعالى: (وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم) الزخرف/٤.

وفي كلا الحالتين يتضح تحميل الدكتور شحرور للفظ «أم الكتاب» معاني لايجتهد التحليل اللغوي ولاسياق النص، ومما يزيد في اعتسافه أنه حدد الآيات المحكمات بالحدود والأخلاق والعبادات، ولكنه يمكن أن تكون الآيات المحكمات في صفات الله تعالى، أو بعض آيات الجنة والنار... الخ كقوله تعالى: (قل هو الله أحد) الصمد/١ وكقوله تعالى: (لم يلد ولم يولد) الصمد/٣، وكقوله تعالى عن الجنة: (لا يمسن فيها نصب) فاطر/٣٥... الخ

٣- اعتسف الدكتور شحرور في التفسير اللغوي لبعض الألفاظ، فهو قد اعتبر قول القائل «سبحان الله» اقراره بقانون هلاك الأشياء- ما عدا الله- نتيجة التناقض الذي تحويه داخلياً، وهو قد استهزأ بكل التفسيرات التي تعتبر قول المسلم «سبحان الله» بمعنى تنزيه الله عن كل نقص وعيب، ووصفه - تعالى- بكل صفة كمال، وكانت حجته في ذلك أن النقص والعيب تحمل مفهوماً نسبياً، ولا أدري مالذي يضير المعنى عندما ينزه المسلم الله عن كل عيب مطلق أو نسبي؟! ولكن هناك قضية أخرى بالاضافة الى اعتساف الدكتور في مجال المعنى هي أن عبارة «سبحان الله» تتألف من مضاف ومضاف اليه، والتي تعني اضافة شيء إلى ذات الله، والواضح أن صيغتها النحوية لاتسمح بتفسيرها إلا بالمعنى الذي قال به علماء التفسير وهو إضافة التنزيه لذات الله، ولاتسمح صيغتها النحوية بالمعنى الذي ذهب إليه الدكتور شحرور.

ومما زاد خطأ استنتاجه وأحكامه في أحيان كثيرة رفضه للسنة كمبين ومقيد ومفصل لآيات القرآن الكريم، ليس هذا فحسب بل اعتباره تطبيق الرسول صلى الله عليه وسلم هو اجتهاد غير ملزم لنا في شيء، وهو فهمه الخاص المرتبط بالمستوى المعرفي للجزيرة العربية، وهو فهم نسبي، وهو في هذا يلتقي مع كثير من الفئات المنحرفة التي عادت السنة

على كل من يريد أن يفهم الدين عليه أن يلجأ من باب مصطلحاته الخاصة التي رسمها وحدد معناها

النظر إلى القرآن وحده دون الأخذ بالسنة معه هو الذي جعل الكاتب يخرج علينا بتفسير غريبة لبعض الآيات

المشرفة قديماً كالمعتزلة والخوارج، ويلتقي مع كثير من الشخصيات التي هونت من شأن السنة حديثاً ودعت إلى طرحها جانباً: كحسين أحمد أمين، ومحمد أبو القاسم حجاج حمد... الخ وليس من شك بأن هذه الأقوال في التهوين من شأن السنة المشرفة والدعوة إلى طرحها جانباً، تتناقض تناقضاً كاملاً مع أمر الله تعالى في عشرات الآيات الكريمة من القرآن الكريم بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى جانب طاعته سبحانه وتعالى، وقد أشار إلى جانب من ذلك الشافعي - رحمه الله- في بداية كتاب «الرسالة» والتي تسأل فيها: من أين لنا أن نستدل على لزوم طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ فأجاب بأن القرآن هو الذي وجهنا إلى ذلك، وأوجب علينا ذلك، واستشهد بالآيات التي أمرت بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ومنها قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) النساء/٥٩، ومنها: (من يطع الرسول فقد أطاع الله) النساء/٨٠، ومنها: (وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) الحشر/٧. ومنها: (إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا) النور/٥١... الخ

إن النظر إلى القرآن وحده دون الأخذ بالسنة معه هو الذي جعل الكاتب يخرج علينا بتفاسير غريبة لبعض الآيات الكريمة أو بعض المعاني القرآنية: كالقيامة والبعث والصور والساعة والسبع المثاني... الخ وسأمثل لذلك بمثال واحد هو تفسيره للسبع المثاني التي أورد ماجاء عن أصلها في مقاييس اللغة فقال: (المثناة: طرف الزمام في الخشاش) وإنما يثنى الشيء من أطرافه، فالمثاني إذا أطراف السور وهي إذا فواتحها، فتوصل إلى أن السبع المثاني هي سبع فواتح للسور، فإذا السبع المثاني هي الفواتح التالية:

١- ألم ٢- المص ٣- كهيعص ٤- يس ٥- طه ٦- طسم ٧- حم.

ثم نظر إلى الأحرف التي تتضمنها الآيات السبع السابقة فوجدها تتألف من ١١ حرفاً، وأخذ الأحرف التي وردت في بداية سور أخرى ولم ترد في الفواتح السابقة فوجد أنها ثلاث هي:

١- القاف ٢- الراء ٣- النون. نجمعها مع الأحرف السابقة فصارت أربعة عشر حرفاً، وأشار إلى أنها أصبحت (٢×٧) وهي أيضاً سبع مثنان.

وربط بين ماتوصل إليه وهو أن أحرف السور الفواتح بلغت أحد عشر حرفاً وبين قول علماء اللغويات واللسانيات من أن الحد الأدنى لأي لغة إنسانية معروفة في العالم هو أحد عشر صوتاً، واعتبر أن هذا هو الحد الأدنى اللازم من الأصوات لأي تفاهم بيننا وبين أي مخلوقات يمكن أن توجد في الكواكب الأخرى في المستقبل.

هذا ما أورده الدكتور شحرور في تفسيره للسبع المثاني، ولنر ماورد في السنة عن تفسير السبع المثاني، ولنر مدى ابتعاده عن الصواب لغة وشرعاً وعقلاً.

قال الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى- في مسنده

ضوء معطيات العصر الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وحشد كل منهم حججه الخاصة، ولكن قبل أن استعرض حجج الدكتور محمد شحرور أود أن أنبه إلى خطورة الانسياق في هذه الدعوة التي تنتهي إلى مسخ الدين، وجعله العوبة بيد أصحاب الأهواء، وينتهي حينئذ ديننا إلى ما انتهت إليه الأديان السابقة بأن يكون مبرراً لكل انحرافات البشر وتابعاً لانحذارهم.

تناول الدكتور محمد شحرور كل النصوص القطعية الثبوت القطعية الدلالة تقريباً فهو تناول آيات الحدود وآيات الرضا وآيات الميراث وآيات الطلاق والزواج... الخ المهم أنه انتهى من تناوله لكل الآيات السابقة إلى فهمها فهماً جديداً مخالفاً لكل الأفهام التي طرحت سابقاً، فهو بالنسبة للربا حرم ربا الأضعاف المضاعفة، وبالنسبة لآيات الميراث أباح التلاعب بالأنصبة التي حددها الشرع لكل فرد من أفراد الأسرة، وبالنسبة لتعدد الزوجات أباحه من الأراذل ذوات الأولاد، وبالنسبة لمعالجة الزوجة الناشز فقد ألغى بعض مراحل معالجة نشوزها... الخ

وقد استند كل من تناول النص القطعي الثبوت القطعي الدلالة على شبهة تطور المحيط البشري، فهناك الجديد المتطور باستمرار في العلم والأدوات والأشياء والوسائل... الخ وبالتالي يجب أن يكون هناك تطور بالأحكام مرافق للتطور المحيط بنا، ولكن نسي أولئك القائلون بذلك القول: إن هناك أشياء ثابتة في كيان الإنسان إلى جانب الأشياء المتطورة والمتغيرة التي أشاروا إليها، وإن الإسلام عندما وضع آيات الحدود والميراث والطلاق والبراءة... الخ ربطها بالجانب الثابت من الكيان الإنساني، فهناك التجاذب بين الذكر والأنثى، وهناك الأسرة، وهناك شهوة المال، وشهوة النساء، وشهوة الانتقام... الخ وهي أمور ثابتة إلى قيام الساعة فلا بد من حدود ثابتة مرتبطة بها، فكانت تشريعات الزواج والطلاق والميراث وأحكام الأسرة وحدود السرقة والزنى والقتل.

وإن أكبر دليل على أن الإسلام دين الله العظيم الخبير هو أنه راعى الثابت والمتحول في الكيان الإنساني والحياة البشرية، فأنزل الشرائع الثابتة للجوانب الثابتة في كيان الإنسان، وأعطى أطراً عامة للأمور المتحولة في حياة الإنسان، فالإسلام مثلاً أعطانا أحكاماً عامة محدودة في مجال الحياة الاقتصادية فحرم الربا وأحل البيع وأوجب الزكاة وفرض الميراث ولم يلزمنا بزراعة معينة ولا بطرق زراعية معينة ولا بمواد معينة ولا بتجارة معينة ولا بصناعة معينة... الخ إنما ترك ذلك لظروف الزمان والمكان.

ولقد حدثنا القرآن عن أمور غيبية متعددة، فحدثنا الله تعالى عن ذاته وعن الجنة والنار والملائكة وخلق الإنسان وخلق الكون... الخ ومن الواضح أن قوانين عالم الغيب لا تنطبق بحال على عالم الشهادة، وإن معظم الضلال الذي وقع فيه الفلاسفة والمعتزلة جاء من قياس عالم الغيب على عالم الشهادة وسحب قوانين الشهادة على عالم الغيب إلى وقد وقع الدكتور شحرور في هذا الخطأ، ومن أمثلة هذا قياسه

معظم الضلال الذي وقع فيه الفلاسفة والمعتزلة جاء من قياس عالم الغيب على عالم الشهادة

الدكتور شحرور قد ابتعد في مناهات التأويل عندما فسر الفجر بالانفجار الكوني الأول

عن أبي سعيد بن المعلى رضي الله عنه «كنت أصلي فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أجبه حتى صليت، قال: فأتيته فقال: مامنك أن تأتيني؟ قال، قلت: يا رسول الله إني كنت أصلي قال: ألم يقل الله تعالى: (يأيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم) الأنفال/ ٢٤. ثم قال: لأعلمنك أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد. قال: فأخذ بيدي فلما أراد أن يخرج قلت: يا رسول الله إنك قلت لأعلمنك أعظم سورة في القرآن. قال: نعم (الحمد لله رب العالمين) هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته» وقد وردت بعض الروايات تفسر الفاتحة بالسبع المثاني فقط.

والآن: هل بعد تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم للسبع المثاني من تفسير؟

لا أظن أن يجوز لمسلم بعد أن يسمع تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتطلع إلى تفسير آخر، وأحب أن أشير بالإضافة إلى ماسبق أن تفسير السنة للسبع المثاني أصوب من الناحية اللغوية مما ورد عند الدكتور شحرور لأنه اختار كلمة مثناة والأصل ثني، وقد جاء في مقاييس اللغة عن الأصل ثني مايلي:

«الثاء والنون والياء أصل واحد وهو تكرير الشيء مرتين، أو جعله شيئين متوالين أو متباينين». والحقيقة إن هذا التعريف اللغوي أكثر انطباقاً على الفاتحة وهو أصل المعنى لأن الفاتحة سبع آيات تتكرر وتثنى في كل صلاة، لذلك لم يأخذ به الدكتور شحرور واختار كلمة أخرى هي «المثناة» ليجعلها أصلاً في دراسته، وليصوغ النتيجة التي يريد أن يتوصل إليها وهي مطابقة الأحرف في فواتح السور مع أصل الأصوات في اللغات الإنسانية.

وقد انتبه خيار الصحابة إلى أن فهم القرآن الكريم دون ربطه بالسنة قابل لكل التفسيرات، لذلك وجه علي بن أبي طالب ابن عباس رضي الله عنهما أن يحاجج الخوارج بالقرآن الكريم والسنة المشرقة معاً عندما أرسله لمناقشة الخوارج فقال له: لاتحاججهم بالقرآن وحده فإن القرآن حمال أوجه، حاججهم بالسنة.

حرص الدكتور محمد شحرور على فتح ثغرة في فهم المسلمين للنص القطعي الثبوت القطعي الدلالة، وهو في هذا يلتقي مع عدد من الكتاب الذين يركزون على فتح هذه الثغرة في هذا الوقت من أمثال: عادل ضاهر، وحسين أحمد أمين، ونصر أبو زيد، ومحمد سعيد العشماوي... الخ وكل كاتب تناول بعضاً من هذه الآيات، فنصر أبو زيد تناول آيات صفات الله تعالى، وأحمد أمين تناول آيات الحدود، ومحمد سعيد العشماوي تناول آيات الحجاب والمرأة، وعادل ضاهر تناول النص القطعي الثبوت القطعي الدلالة بشكل عام وضرورة فهمه فهماً جديداً مביناً لكل الأفهام السابقة، وكل واحد منهم دعا إلى أن تطور فهمنا لهذه الآيات القطعية الثبوت القطعية الدلالة، ودعوا إلى عدم التوقف عند فهم الرسول والصحابة وعند فهم علماء المسلمين هذا الفهم الذي استمر على مدار ألف وأربعمئة عام بل يجب أن نفهمها على

كلام الله على كلام البشر، لذلك تخيل أن القرآن الموجود في اللوح المحفوظ لا يد له من الانتقال إلى صيغة لسانية عربية قبل إنزاله على محمد صلى الله عليه وسلم ليلة القدر وهي ليلة إظهار القرآن الكريم في نظره.

ولكن هذا القرآن الكريم الذي تكلم الله به والذي كان موجوداً في اللوح المحفوظ، لانعرف الكيفية التي تكلم الله بها لأننا نجهل ذات الله وبالتالي لانستطيع أن نخوض في هذه التفصيلات لأنها ستكون بلا سند شرعي أو عقلي.

دندن الدكتور شحرور كثيراً على الجبرية في فهم القضاء والقدر، مع أن المسلمين الأوائل لم يفهموا القضاء والقدر بحال من الأحوال على أنه السلبية والتواكل وسلب الإرادة، بل فهموا القضاء والقدر على أنه الإيجابية نحو الأحداث، والأخذ بالأسباب ومن ثم التوكل على الله، كذلك كان فهم القضاء والقدر بتلك الصورة عاملاً إيجابياً في بناء الشخصية المسلمة على مدار التاريخ، وفي دفعها إلى الفعل والبناء وإعمار الكون، وجلّ الدّخَن الذي دخل فهم المسلمين للقضاء والقدر من ثقافات خارجية وأبرزها التصوف الذي رسّخ السلبية، ودعا إلى إسقاط تدبير والانشغال بالذات وترك الخلق للخالق.

وقد تجاوز المسلمون هذا الفهم الخاطئ للقضاء والقدر في العصر الحديث، وجاء ذلك نتيجة عاملين:

الأول: إبراز معظم الصالحين أوجه القصور في فهم القضاء والقدر الذي ورثناه عن العصور المتأخرة، وإبراز الصورة الصحيحة لما يجب أن يكون عليه الإيمان بالقضاء والقدر.

الثاني: انحسار موجة التصوف التي كانت سبباً في رواج الفهم الخاطئ للقضاء والقدر.

لذلك فإنني أرى أن دندنة الدكتور شحرور حول القضاء والقدر ليست في محلها بعد أن تجاوز المسلمون هذه الظاهرة في وقتنا الحاضر.

اعتمد الدكتور شحرور على عقله وحده في تفسير كثير من الآيات الكريمة فجاء بعجائب من التفسير، وهو أمر طبيعى لكل من اعتمد على العقل وحده دون المزاجية بين العقل والنقل في فهم الآيات وتفسيرها، وبدون الاعتماد على المآثور من الأقوال، ونستطيع أن نمثل على مقولتنا بآيتين:

الأولى: قوله تعالى: (وإن من أمة إلا خلا فيها نذير) فاطر/٢٤. فسّر النذير بالملك، وقرر أن الله كان يرسل ملائكة إلى البشر قبل نوح عليه السلام الذي اعتبره أول رسول إلى البشر، وزعم أن قوله تعالى: (كذبت قوم نوح المرسلين) الشعراء/١٠٥ وقوله تعالى: (كذبت ثمود النذر) القمر/٢٣.

يعني أن تلك الأقوام كذبت بنبیهم وبالملائكة الذين أرسلوا إلى البشر يكلمونهم ويدعونهم، ورفض التفسير الذي ذكرته معظم التفاسير وهو أن الله سبحانه بيّن أن تكذيب رسول واحد يعني تكذيب جميع رسله، لذلك جاءت كلمة الرسل بالجمع وليس بالمفرد لتشير إلى هذا المعنى.

الثانية: قوله تعالى: (كل شيء هالك إلا وجهه) القصص/٨٨. فسّرهما بأن هذا الكون يحمل تناقضاته، وأن المادة تحمل

تناقضها معها، لذلك فإن هذا الكون سيتدمر وسيستبدل وسيهلك، ولكن هلاكه سيحوّله إلى مادة أخرى، وهذا هو تفسيره ليوم القيامة، وهو يعتبر أن الجنة والنار غير موجودتين وستوجدان عند تحول هذا المكان إلى مادة أخرى، وهو في هذا يرفض الأحاديث الشريفة التي قررت وجود الجنة والنار، ولا أريد أن أسرد عشرات الآيات والأحاديث التي تدحض تفسيره للآية السابقة، ولكني أريد أن أسأله بمنطقه اللغوي الذي اعتمده: كيف يمكن أن يوفق بين المدلول اللغوي للآية الكريمة السابقة وهو الذي يعني بكل بساطة فناء المخلوقات الأخرى وهلاكها وبين تحولها إلى مادة أخرى؟ فأين هو إذاً الهلاك للمادة؟

التأويل أحد مباحث علوم القرآن، ويحتوي على أقسام عدة مقبولة منها: التأويل بمعنى تحقيق الشيء، ومنها: التأويل بمعنى التفسير، ولكن علماءنا حذروا من أحد أقسامه التي تقوم على صرف ألفاظ الآية المؤولة عن المعنى الراجح إلى معنى مرجوح لاتسمح به اللغة، وقد جاء تحذيرهم ذلك نتيجة استخدام الفرق المنحرفة له في خدمة أهوائها وضلالاتها، ولأنه أدى إلى ضياع حقائق الدين ومعالمة التي رسمها محمد صلى الله عليه وسلم، فهل أخذ الدكتور شحرور بهذا التأويل؟ نعم لقد أخذ به، ليس هذا فحسب بل دعا وقتن له، ولن أعرض لكل تلك التأويلات لكن سأعرض لواحد منها.

قال تعالى في سورة الفجر: (والفجر وليال عشر. والشفع والوتر) الفجر ٣/١ فسّر الدكتور شحرور الآيات السابقة بمايلي:

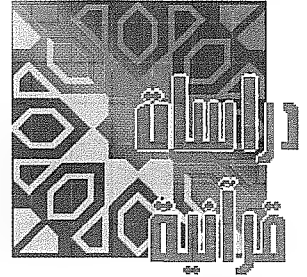
فالخلق الأول بدأ بانفجار كوني هائل حيث قال: والفجر وليال عشر والشفع والوتر حيث إن الفجر هو الانفجار الكوني الأول «وليال عشر» معناه أن المادة مرت بعشر مراحل للتطور حتى صارت شفاقة للضوء، لذا أتبعها بقوله: «والشفع والوتر» حيث إن أول عنصر تكون في هذا الوجود هو الهيدروجين وفيه الشفع في النواة والوتر في المدار، وقد أكد هذا في قوله: (وهو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء) هود/٧. والهيدروجين هو مولّد الماء، أي بعد هذه المراحل العشر أصبح الوجود قابلاً للإبصار لذا قال: (الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون) الانعام/١. الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة، ص ٢٣٥

ليس من شك بأن الدكتور شحرور قد ابتعد في متاهات التأويل عندما فسّر الفجر بالانفجار الكوني الأول، وفسر الليالي العشر بمراحل تطور المادة العشر، وفسّر الشفع والوتر بغاز الهيدروجين لأن معطيات السورة لاتسمح بمثل هذا التأويل، ولو أقرناه على تأويله لأعطينا الفرصة لكل صاحب بدعة أن يطوع آيات القرآن حسب بدعه وهواه.

والآن: بعد هذا العرض السريع لبعض تجاوزات الدكتور شحرور وضلالاته وانحرافاته لا نستطيع إلا أن نقول: إن الكتاب ليس حلاً لمشكلة الجمود في الفكر الإسلامي، بل هدماً لكثير من أركان وأسس ومنطلقات الفكر والدين الإسلامي. ■

المسلمين الأوائل لم يفهموا القضاء والقدر بحال من الأحوال على أنه السلبية والتواكل وسلب الإرادة بل فهموا على أنه الإيجابية نحو الأحداث

من قواعد الإثبات والتحقيق في قصة يوسف الصديق



لئن كان الله سبحانه قد سخر الماء لينقذ موسى ومن معه ثم يغرق به فرعون وقومه. وينجي به سفينة نوح والمؤمنين فيها ثم يغرق به قومه وابنه وسخر الحوت ليحمل يونس في جوفه لينبذ به بالعراء وهو سقيم فينجو من غرق محقق. وسخر النار لتكون برداً وسلاماً على إبراهيم فيرد يد الثمرد ويخرج منها إبراهيم سالماً فما ذلك إلا مصداقاً لقوله تعالى: (ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين. إنهم لهم المنصورون. وإن جندنا لهم الغالبون) الصافات: ١٧١-١٧٣. وإذا ما اتهم الأبرياء وتلسن القوم على الاتقياء وقيل لمريم البتول (ما كان أبوك أمراً سوياً وما كانت أمك بغياً) مريم: ٢٨. فلا عجب أن يُنطق الحق سبحانه عيسى وهو في المهدي صبياً ليقول لهم (إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً) مريم: ٣٠. وإذا ما تأمر إخوة يوسف لينتزعوه من أحضان أبيه ويرموه في البئر ليلقى في غيابتها مصيره المجهول ثم يتهم بعد ذلك وهو العفيف المحصن بأنه يبغى السوء فلا غرو أن يجعل الحق من قميصه دليلاً على كذب إخوته في الأولى ودليلاً على

بقلم: محمود علي عبد الرحمن

القميص بدمها (١).

ولأنهم كاذبون قالوا لأبيهم (وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين) الآية/١٧. ولأن النسيان هو دأب الكاذب فقد نسوا في خضم افتراءاتهم أن يُحدّثوا ثمة قطع بالقميص أو مزق فهذا ادعى لما يقولون. فالتقط يعقوب - عليه السلام - هذه القرينة واستلهم بفراسته بواطن الأمور من ظواهرها فقال لهم متهمكاً: ما أحلم هذا الذئب الذي افترس ولدى ولم يمزق عليه قميصه ولم يعمل به ناباً أو ظفراً (٢) تقول الآية (بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل) الآية/١٨.

ولأن الفهم بطائع النفوس يقوى الاستدلال ويعضده كما أن اللفات النابذة للأمور الخفية تنفذ كالأشعة في الأجسام المصمتة فتستجلي مكنوناتها وتعرف حقائقها، فقد كانت بصيرة يعقوب نافذة نيرة فضحت كذب أبنائه رغم مانسجوه من محبوبك القول وأحابيل الشيطان.

محنة القصر وسيدته

بعد أن بيع يوسف في سوق الرقيق واشتراه رئيس الشرطة في مصر وجعله الرئيس على خدمه في القصر والمتصرف في شؤونه وكان يوسف جميل المنظر فتأن الصورة ومن هنا بدأت محنته مع امرأة العزيز إذ أشعل جماله في نفسها جذوة نار حبه واستمرت تلك النار بتكرار رؤيته في القصر إلى أن تغلب الحب على حياتها فأخذت تداعبه وهو يعرض عنها يحجزه إيمانه بالله وامتناله أوامره والتزامه بالطهارة من الأرجاس الخلقية من ناحية ومن ناحية أخرى أن سيده أكرم مثواه ووثق

القميص وقصة يوسف عليه السلام في القرآن

ذكرت كلمة القميص ست مرات في سورة يوسف في قوله تعالى (وجاءوا على قميصه بدم كذب) الآية/١٨. وقوله: (وقدّنت قميصه من دبر) الآية/٢٥. وفي قوله: (إن كان قميصه) الآية/٢٦. وكذلك الآية ٢٧ (وإن كان قميصه) وقوله تعالى: (فلما رأي قميصه) الآية/٢٨ وفي الآية ٩٣ قوله تعالى: (أذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي) ومرة بضمير الهاء في «وألغاه» في قوله تعالى: (فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً) الآية/٩٦.

ومن الطريف أن عدم قطع القميص كان قرينة على براءة الذئب من دم يوسف وكذب إخوته فيما قالوه لأبيهم وكان قد «قطع» القميص قرينة على براءة يوسف من اتهام امرأة العزيز له وكذبها فيما ادعته أمام بعلها والشاهد من أهلها.

القميص والدم المكذوب

بعد أن أفلح إخوة يوسف بمكرهم في انتزاعه من حضن أبيه ليخلو لهم وجه أبيهم والقوة في الجب بعد أن نزعوا عنه قميصه ثم عادوا إلى أبيهم ليلاً وهم ييكون ومعه قميص يوسف وقد لطحوه بالدم ليوهموه أن الذئب قد أكله في غيبتهم (وجاءوا أباهم عشاءً يبكون. قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين. وجاءوا على قميصه بدم كذب) الآية/١٨:١٦.

وهكذا أرادوا أن يصوروا الواقعة لأبيهم على أن الذئب قد افترس يوسف وقدموا من الأدلة على صدق قولهم: العودة في ظلمة الليل ليكون ذلك متماشياً مع غدرهم أدعى لعذرهم، وقدموا وهم ييكون حسرة على ما حدث، وهاهو القميص ملطخ بالدم المكذوب حيث عمدوا إلى سخله وذبحوها ولطحوا

كانت بصيرة
يعقوب نافذة
فضحت كذب
أبنائه رغم
مانسجوه
من محبوبك
القول
وأحابيل
الشيطان

به في بيته فلا ينبغي أن يقابل نعمه بالبحود الى أن حاج بها هائج الغرام واعتزمت على شفاء مافي نفسها من صباية فخرجت من التلميح الى التصريح ودعته الى نفسها دعوة لاهوادة فيها وقد احتاطت للأمر وغلقت الأبواب وقالت هيت لك فرفض رفضاً قاطعاً قائلاً لها (إنه ربي أحسن مثواي إنه لايفلح الظالمون) الآية/٢٣ وولى وجهه شطر الباب بطلب الغوث والنجاة من شيطان غوايتها وهي لاتركه وتجاذبه ثوبه وهو العصي حتى تمزق الثوب من خلفه الى أن يغلبها ويفلت من يدها فيستيقان الباب هو يريد فتح مغلقه لينجو وهي تحول بينه وبين الهروب والإفلات منها دون قضاء لبانتها وحينئذ يجد بعلمها لدى الباب (٢) (واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر وألفيا سيدها لدى الباب) الآية/٢٥.

اتهامها ليوسف و (سؤال استنكاري مكرر)

هنا بدأ مسرح جريمتها أكثر اتساعاً وأوضح بياناً ووجدت نفسها قد هزمت لأنها لم تتل منه ماتشتيهيه وقد أفلح في الإفلات منها وهامو بعلمها أمام الباب فأرادت أن تبدي تماسكها ورباطة جأشها فألقت بقبيلة اتهامها الماكر الخبيث الذي لم يكن مجرد اتهام ليوسف ولكنها فجرته بسؤال استنكاري بالغ الدهاء: (ماجزاء من أراد بأهلك سوءاً) ثم قررت بنفسها العقوبة أيضاً قائلة في عقبه (إلا أن يسجن أو عذاب أليم) الآية/٢٥. فما كان رد يوسف إلا أن قال بثبات وثقة (هي راودتني عن نفسي).

الشاهد من أهلها وإجراء المعايينة

إذا كانت المعايينة هي إثبات مباشر ومادي لحال شيء أو شخص معين ويكون ذلك من خلال الرؤية أو الفحص المباشر للشيء وللشخص بواسطة من باشر الإجراء وقد يرد محل إثبات الحال من الشخص سواء أكان هو المجني عليه أم المتهم (٤).

كما أن للمحقق عند المعايينة ألا يقتصر على إثبات حال الاشياء بل يعمل على التأكد من إمكان وقوع الجريمة وفقاً لرواية الشهود من عدمه.

وقد برع المحقق في معايينته على هذا النحو فهي قد أرادت أن تصور الواقعة على أنها حال تلبس بالجريمة وماعليهم إلا أن يسجنوه أو يذيقوه أشد ألوان العذاب. إلا أن الشاهد من أهلها «المحقق» قد تسنم قمة قواعد الشرعية الإجرائية وراح يتحدث بلسان الحال لا المقال مفنداً قوله ومطابقته على مسرح الحادث وحال «المتهم» منطلقاً من اتهامها ليوسف ودلو فهما للمكان بُعيد وقوع الحادث الذي ادعته «المجني عليها» وكون معالم الجريمة ستظل على طبيعتها لوقت إجرائه المعايينة فوضع تصوراً منطقياً واقعياً على نحو ما تقول الآيات: (إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين. وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين) ٢٦ و٢٧.

قرينة قد القميص ودليل البراءة

الاصل ان المتهم برئ حتى تثبت إدانته ويتطلب افتراض هذه البراءة عدم مطالبة بتقديم أي دليل على براءته فضلاً على أن قرينة البراءة ركن من أركان الشرعية الإجرائية (٥) وبما أنها المدعية كان يتعين عليها أن تقدم الدليل على صدق اتهامها وهو

مالم يحدث بل ألت الاتهام على عواهنه قولاً مرسلاً فهي تهم عبداً هي سيده فاما كان من المحقق إلا اللجوء الى الأدلة غير المباشرة كالقرائن.

والقرينة تتحقق باستنتاج مجهول من معلوم وذلك باستنباط الواقعة المجهولة المراد اثباتها من واقعة أخرى ثابتة (٦) وهي تستخلص بطريق اللزوم العقلي وتعتمد على عملية ذهنية يربط فيها المحقق بين واقعة معينة والواقعة المراد اثباتها (٧).

وقد كان استدلال «الشاهد من أهلها» على هذا النحو استدلالاً سائغاً له رجاحت ووجهته ومستمداً من الواقع متماشياً مع مقتضيات العقل والمنطق ومتلائماً مع طبيعة الأحداث موافقاً للحق والصدق وقد انبج به صبح الحقيقة تقول الآية: (فلما رأى قميصه قد من دبر قال إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم) الآية/٢٨.

أمر ضمني بالحفظ «لعدم الصحة»

بعد أن انتهى المحقق الى عدم صحة حدوث الواقعة كان قراره ببراءة يوسف والمستفاد ضمناً بحكم اللزوم العقلي من قوله: (إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم) أن الأمر بعدم وجود وجه لعدم الصحة قد يستفاد ضمناً من تصرف المحقق في التحقيق على نحو يقطع بحكم اللزوم العقلي بصدور هذا الأمر (٨).

مثال ذلك أن ينتهي المحقق بعد التحقيق في واقعة السرقة بالبلاغ الكاذب مما يقطع بأنه قرر بعدم وقوع جريمة السرقة ومن ثم عدم صحة الواقعة وصيرورة المتهم مجنيا عليه.

وهذا بالفعل مقرر المحقق في الواقعة إذ اتهمها بالبلاغ الكاذب بقوله لها (واستغفري لذنبك) وأكد جريمتها في حق يوسف بـ (إنك كنت من الخاطئين) ثم طلب من يوسف بعد أن أصبح مجنيا عليه لامتهم أن يكف عن الحديث في هذا الأمر ويسقطه من ذاكرته: (يوسف أعرض عن هذا) الآية: ٢٩.

سلسلة اعترافات

(١) اعتراف امرأة العزيز «لدليل أخر على براءة يوسف»: وأمام شيوخ الخبر في المدينة ولوم النسوة لها على غرامها وصبايتها (وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حباً) يوسف/٣٠. أرادت أن تثبت لهن بالدليل القاطع أنها معذورة فيما فعلته لانبهارها بجمالها وفنتتها بحبه وعليهن أن يظهرن مقاومتهم لحسنه وبهائه عند رؤيته (فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعدت لهن متكناً وأتت كل واحدة منهن سكينة وقالت أخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم) الآية/ ٣١. وهنا اعترفت أمامهم بلوغتها وباحت بما في قلبها من ألم الجوى ولوعة الشوق اليه متذرعة بما حدث لهن عند رؤيته فقالت متهمتهن: (فذلك الذي لمتني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم) الآية/٣٢ ثم أكدت لهن أنها مازالت تصر على ماتشتيهيه منه وسيفعل ما تأمره به قسراً عنه وإلا فالسجن والصغار مصيره قالت (ولئن لم يفعل ماأمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين) الآية/٣٢ إنها سجلت بذلك أمام النسوة دليلاً آخر على براءة يوسف وصدقه وكان هو سنده الرسمي الذي أصر على أن يثبت للملك قبل خروجه من

للمحقق عند

المعاينة ألا

يقتصر على

إثبات حال

الاشياء بل

يعمل على

التأكد من

إمكان وقوع

الجريمة وفقاً

لرواية

الشهود من

عدمه

السجن مسجلاً في صحيفته البيضاء أنه ماسجن إلا ظلاً وعلى الملك أن يتأكد من ذلك بشهادة النسوة تقول الآية: (وقال الملك انتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن إن ربي بكيدهن عليم) الآية/ ٥٠.

هكذا قدمت له امرأة العزيز بفعلتها مع النسوة خدمة جلية من حيث لا تدري إذ دعاها الملك ليتأكد من خلو صحيفة يوسف (قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء) وصدقت امرأة العزيز على كلامهن بقولها (الآن حَصَصَ الحق أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين) ثم وثقت كل ذلك بقولها (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا مارجم ربي) الآية/ ٥٣.

(٢) اعتراف إخوة يوسف بجريمتهم.. ولكن:

بعد خروج يوسف من السجن نقي الصحيفة شامخاً منتصراً قال للملك من موقع القوة ومنطلق الثقة (اجعني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم) الآية/ ٥٥. وقد كان له ما طلب وعندما اشتد الجذب في جميع أنحاء الأرض في السنوات السبع العجاف قدم إخوة يوسف إلى مصر لشراء قوت لأهلهم فلما رآهم يوسف عرفهم وهم له منكرون أعطاهم الطعام بلا ثمن طالبا منهم إحضار أخيه «بنيامين» وقد فعلوا وعادوا به اليه ثم تمكن من استبقائه عنده بمكيدة ولما عادوا مرة أخرى لطلب القوت ذكرهم يوسف بإساءة أتهم له ولأخيه قائلاً: (هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه إذ أنتم جاهلون) الآية/ ٨٩ فأيقنوا بعد حين أنه هو يوسف فقالوا (أإنك لأنت يوسف قال أنا يوسف وهذا أخي قد من الله علينا) الآية/ ٩٠ وهنا جاء اعترافهم بالجريمة التي ارتكبوها في حقه وإلقائه في الجب وتقريعه بينه وبين أبيه تقول الآية: (تالله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لخاطئين) الآية: ٩١ كما كرروا ذات الاعتراف لأبيهم بقولهم: (يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين) ٩٧ ولكن أنى لهذا الاعتراف من قيمة بعد مذاقه يوسف من شدائد والام؟

الحكم بالقرينة الظاهرة

القرينة الظاهرة هي أحد أدلة الثبوت الشرعية والقانونية يقول ابن القيم في «الطرق الحكيمة» لم يزل الأئمة والخلفاء يحكمون بالقطع إذ إوجد المال المسروق مع المتهم وهذه القرينة أقوى من البينة والإقرار فانهما خبران يتطرق إليهما الصدق والكذب ووجود المال معه نص صريح لاتتطرق إليه شبهة أهـ . وقد أعمل حكم القرينة الظاهرة مرتين في قصة يوسف (الأولى): وهو طفل صغير كفلته عمته بعد وفاة أمه وتعلق قلبها به فلما اشتد قليلاً وأراد أبوه أن يأخذه منها ضنت به وحتى تتمكن من إبقائه معها لجأت لحيلة فالبسته منطقة لجدته إبراهيم- كانوا يتوارثونها- وجعلتها تحت ثيابه ثم أظهرت سرقتها أمام أبيه وأخذت تبحث عنها في المنزل فلم تجدها ثم أخرجتها من تحت ثيابه (٩) ومن هنا طلبت بقاءه عندها مدة يخدمها جزاء لما صنعه (١٠).. ولم يتمكن يعقوب -عليه السلام- من ضمه إلا بعد وفاتها وهي الواقعة التي عناها إخوته بقولهم (إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل) الآية: ٧٧. (الثانية): ذات الحيلة لجأ إليها يوسف حتى يتمكن من إبقاء شقيقه «بنيامين» عنده فجعل الخدم يضعون سقايته في رحل

«بنيامين» دون رجال إخوته ثم أذن مؤذن فيهم بعد مغادرتهم بسرقة تلك السقاية وبدأوا في تفتيش أوعيتهم أولاً ثم استخرجوها من رحل «بنيامين» وبذلك تمكن من استبقائه عنده جزاء لسرقته السقاية (١١) بقرينة وجود المال المسروق معه تقول الآية: (فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون) الآية/ ٧٠ وقد بدأ التفتيش على نحو (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه ثم استخرجها من وعاء أخيه كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك إلا أن يشاء الله) الآية: ٧٦.

وهكذا سيظل القرآن هو النبع الصافي والمنهل العذب والمعين الذي لا ينضب لكل من أراد أن يستقي من فضائله ويستضيء بنور مكارمه أو يلتمس الخطى على طريق الحق القويم والصراط المستقيم. كما سيظل أبداً مصدراً لكل العلوم ومنازة لأولي الألباب على مر العصور والأزمان.

وقصة يوسف التي عرضتها السورة مورد غزير المادة لمن أراد أن يستلهم القيم الفاضلة والأخلاق الطاهرة كما أن الأحداث فيها غنية بالكثير من القواعد الإجرائية في الإثبات والتحقيق وغيرها وعلينا أن نستخلص منها الفوائد والدروس والعبر يقول تعالى في آخر السورة:

(لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) الآية: ١١١. ■

المصادر والمراجع

*القرآن الكريم

*تفسير القرآن العظيم الإمام ابن كثير.

*قصص الأنبياء ابن كثير.

*قصص الأنبياء د. عبد الوهاب النجار.

الهوامش

١- قصص الأنبياء الإمام ابن كثير، ص ٢٣٥.

٢-٣- قصص الأنبياء د. عبد الوهاب النجار، ص: ١٥٥ وما بعدها ص: ١٥٨.

٤- الوسيط في قانون الإجراءات الجنائية د. فتحي سرور، ص: ٣٤٨ وما بعدها.

٥- المرجع السابق ص: ٣٤١.

٦- د. فتحي سرور، المرجع السابق ص: ٣٣٠.

٧- نقض ٣٠/٥/١٩٦٧- مجموعة الأحكام، س ١٨ رقم ١٤٧ ص ٧٣٨.

٨- نقض ٣ فبراير ١٩٦٤- مجموعة الأحكام- ش ١٥- رقم: ٩٧.

٩- عبد الوهاب النجار، المرجع السابق، ص: ١٧٠ وابن كثير، المرجع السابق، ص ٢٥٥.

١٠- فقد كانت عقوبة السارق وقتذاك هي استبقاءه عبداً في خدمة المجني عليه مدة معينة.

١١- وهو إنما فعل ذلك من أمر الله لانه سترتب على هذا الأمر مصلحة عظيمة هي قدوم أبيه وقومه عليه وفودهم اليه.

(كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك إلا أن يشاء الله/ ١) الآية/ ٧٦.

قصة يوسف

مورد غزير

المادة لمن أراد

أن يستلهم

القيم

والأخلاق

والأحداث

فيها غنية

بالقواعد

الإجرائية

في الإثبات

والتحقيق



المنهج الإسلامي

بقلم : مطلق القراوي

مدير إدارة التطوير والتدريب في وزارة الأوقاف

لوجيته في كتاب الله.

فالشمولية خاصة من خصائص الشريعة الإسلامية تميزت بها عما سواها من الشرائع حتى استوعبت هذه الشمولية الأزمنة كافة وشملت أفاق الأمم ومجالات الحياة.. يقول الأستاذ عبد الله الوشلي في كتابه النهج المبين «إن من تامل هذه النصوص أدرك أنه ما من قضية من قضايا المكلفين إلا وله فيها حكم سواء كانت من العقائد أو العبادات، أو مناهج الحياة في قضايا الدولة أو الوطن أو الأخلاق.. أو القضاء، أو الاقتصاد، أو السياسة، أو القانون.. إلى غير ذلك».

٢ - المنهج الإسلامي منهج وسط

الوسطية من أهم مزايا المنهج الإسلامي.. فإله عز وجل جعل أمة الإسلام أمة وسطاً قال تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) ١٤٣: البقرة.. فالأمة الوسطية التي تحرص على استغلال جميع طاقاتها وجهودها سواء الفردية أو الجماعية من غير إفراط أو تفريط.. وهنا تظهر الوسطية في المنهج الإسلامي في مجالات عدة فهي تحقق التوازن بين الفرد والجماعة، وبين الدين والدنيا، وبين العقل والعقيدة.. وبين المثالية والواقعية.. وبين الروحية والمادية.. كما هو بين الصلال والحرام.. وغيرها.

يقول الشيخ محمد عبده «لقد ظهر الإسلام لا روحياً مجرداً ولا جسدياً جامداً بل إنسانياً (وسطاً بين ذلك) يأخذ من كل نصيب، فتوافرت له من ملازمة الفطرة البشرية ما لم يتوافر لغيره... ولذلك سمي دين القطرة».

٣ - المنهج الإسلامي منهج عملي واقعي

العمل والواقعية من صفات المنهج الإسلامي.. فداناً ما بحث الإسلام على العمل ويجاري الله العاملين خير الجزاء (فنعلم أجر العاملين) ٧٤: الزمر.. ويقول عز من قائل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) التوبة ١٠٥.. لذا كان العمل من متطلبات العبادة.. فالعبادة هي الوسيلة الأساسية في تحقيق هدف المنهج

المنهج الإسلامي منهج عملي عملي.. فهو يبدأ بالهدف.. ثم الوسائل التي من شأنها تحقيق هذا الهدف.. إذا ما أحسن استخدامها.. والهدف في الإسلام هو الغاية التي خلق الله من أجلها الجن والإنس قال تعالى (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) ٥٦: الذاريات.. فالدين الإسلامي قائم على العبادة وهو الرباط القوي بين العبد وربّه ويرفض الرهبانية والعزوف عن الدنيا والتي تقطع الروابط وتغني الهم وتدفع إلى التواكل والاعتماد على الغير.. أما الوسائل فقد اتصفت بالمرونة حتى تواكب العصر ومستجداته.. والدقة حتى لا تحيد عن الهدف والغاية.

إن من أهم وسائل المنهج الإسلامي هي أوامر الله ونواهيه.. فكل ما قرضه الله تعالى من عبادة، سواء كانت قطعية أو قولية فهي وسيلة تؤدي إلى غاية خلق العباد ويتوقف قبول هذه الوسائل على مدى الإخلاص فيها لله تعالى.. وموافقة فعلها لما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم.

ما سبق يتضح لنا معالم المنهج الإسلامي وسلامته.. والتي تتبلور في أنه منهج كامل وشامل كما أنه منهج وسط يتفق مع الواقعية ويساير التطور ولا يتعارض مع مسلمات الحياة على مر العصور بل تتفق معه كل العلوم النافعة والابتكارات الجديدة.. فضلاً عن ذلك فإنه منهج روحاني فريد ينظم السلوك ويهذب الأخلاق ويحافظ على كيان الإنسان في شخصه وأسرته وجمعيته.. كما ينظم علاقات البشر على أساس من الود والمحبة.. قال صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

٤ - المنهج الإسلامي منهج شامل

الشمول تعني باللغة الإحاطة بالشئ.. والإسلام نظام شامل يتناول جميع جوانب الحياة.. التشريعية.. والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.. وينظم أسلوب المعيشة.. ويصقل المفاهيم وحسن الخلق.. كما يتناول كل العلاقات والنظم التي يعيش من خلالها البشر في جميع الأعمار والقرون.. يقول الله تعالى (ما فرطنا في الكتاب من شيء) ٢٨: الأنعام.. ويقول أبو بكر الصديق رضي الله عنه «لو ضاع عني عقل بعير

المنهج هو الطريق الواضح الصحيح.. والمنهج الإسلامي هو ذلك المنهج القائم على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف.. فمثلما الخط المستقيم هو أقرب مسافة بين نقطتين فالمنهج الإسلامي هو أقرب وسيلة بين العطل والغاية.. ونحن كمسلمين ندعو الله كل يوم أكثر من سبع عشرة مرة على الأقل لأن يهدينا إلى سراطه المستقيم ويبلغنا غايته.

الإسلامي تقوم بالعمل الصادق الخالص لله عز وجل.. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ليس الإيمان بالتقني ولكن ما وقر في القلب وصنقه العمل» ويبدأ العمل بإصلاح النفس في جميع الجوانب إلى فعل الخيرات في شتى صورها.

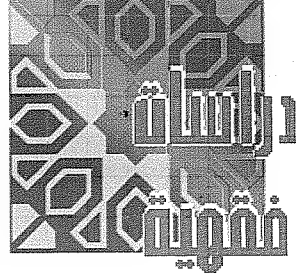
أما واقعية المنهج الإسلامي فهي تتضح في أن الإسلام لم يتجاهل الطبيعة البشرية في كون الإنسان قارة يتأثر بالفرقة الفردية التي يحقق فيها نزواته الفردية وإشباع رغباته والفرقة الجماعية التي يندثر نفسه وجهده كله المتضحية لصالح الآخرين وينسى نصيبه من الدنيا فيجد المنهج الإسلامي الواقعية في الموازنة بين هاتين الفرقتين.. حتى يصبح المسلم واقعياً في عمله صحيحاً في أدائه متوازناً في تحقيق المصلحة الخاصة بما يتناسب مع المصالح العامة المفروضة عليه اتجاه أخوانه في الدين والعقيدة.

٥ - المنهج الإسلامي منهج التطور

يقول الشيخ محمد عبده «هداية الدين هي الهداية الزابغة التي وهبها الله للإنسان بعد هداية الحواس والوجدان والعقل» فالدين لا يعني مخاصمة العقل وإنكار ما يقدمه من علوم وابتكارات.. والإسلام لا يخالف كل ما تقدمه العقل في وضع صحيح وأسلوب علمي سليم بل إن الدين الإسلامي أثبت كثيراً من الحقائق العلمية المهمة والتي لم تكتشف إلا بعد قرون عدة من ذكرها في القرآن.. وعلى ذلك نجد أن المنهج الإسلامي منهج متطور في جميع العصور والأزمنة ومعايش لها في كل ما أخرجت من تطورات ومستجدات على عكس الدين المسيحي الذي يقسم بالجمود والوقوف على النصوص.. مما حدا رجال الفكر الأجنبي بالمطالبة بفصله عن السياسة حينما شعروا بهذا الجمود المتراكم الذي أعاق طموحاتهم العصرية.

٥ - المنهج الإسلامي منهج سلوكي خلفي

يؤصل المنهج الإسلامي التحلي بالخلق الكريم وتقوم السلوك البشري فقد جعل الله تبارك وتعالى تغيير شئون الأمم وفقاً لتغيير أخلاقها فقال (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) الرعد ١١.. وكذلك وصف القرآن رسول الله بحسن الخلق فقال تعالى (وإنك لعلى خلق عظيم) ٤: القلم.. وحسن الخلق صفة من صفات المسلم الصادق.. يؤدي بها رسالته في الدنيا من خلال تعامله مع نفسه وأسرته وجمعيته والناس أجمعين.. وتترقي به إلى الجنة فيكون جارا لنبي الهدى كما قال عليه الصلاة والسلام «أقربكم مني منزلة يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً».



الأمر الذي لاختلاف عليه بين جمهور الفقهاء أن عقد الزواج يقوم في الأصل على التنجيز والتأيد، ومن ثم كان التوقيت فيه مفسداً له، وكانت العلاقة الزوجية ممتدة بين الزوجين إلى وفاة أحدهما أو كليهما، ولكن الإسلام وهو دين الفطرة والحياة يعالج المشكلات

الإنسانية من منظور واقعي، ولهذا راعى ما قد يعتري الإنسان من تقلبات نفسية، ومعنوية، وقدر ما قد يجد بين الزوجين من خلافات لا يمكن للحياة الزوجية معها أن تستقر أو تستمر، ولذا لم يكن أصل التأيد في ذلك العقد مانعاً دون انتهائه إذا حالت ظروف دون بقاءه على الوجه الذي يحقق رسالة الزواج ومهمة الأسرة في المجتمع.

والأصل في انتهاء عقد الزواج أو انحلاله أن يكون بالطلاق وهو يعرف بحل العصمة المنعقدة بين الزوجين، أو رفع قيد النكاح في الحال أو في المال بلفظ مشتق من مادة الطلاق أو في معناها.

والمراد برفع قيد النكاح رفع أحكامه وعدم استمراره، لأن عقد النكاح بعد وقوعه لا يمكن رفعه.

ورفع القيد في الحال يكون بالطلاق البائن، وأما رفعه في المال فبسببه الطلاق الرجعي، وقد جعل الله أمر الطلاق بأيدي الأزواج، وملكهم إياه دون الزوجات (١)، فقال (وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن) البقرة: ٢٣٢، وقال: (وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم) البقرة - ٢٣٧.

بقلم: أ.د. محمد الدسوقي

من قضايا
الطلاق في
الفقه الإسلامي

الفاظ

الطلاق

ويلاحظ على ما ورد في الكتاب والسنة حول أحكام الطلاق وقضاياه أنه جاء مقروناً بالأمر بتقوى الله ومراعاة حدوده، وعدم تجاوزها، وهذا بعض خصائص منهج الإسلام في تقرير الأحكام، فكل التشريعات في هذا المنهج لم تتقرر في صيغة جافة مجردة من معاني الترغيب والترهيب، كما هو الشأن في القوانين الوضعية، وإنما وردت في صيغة تخاطب العقل والقلب، وتجمع بين الحكم وثمرته، ومن هنا تطاع هذه التشريعات بوازع الضمير قبل وازع السلطان.

كذلك يلاحظ أنه لم يرد في القرآن الكريم أو في كتب السنة أمر الطلاق، وإنما هو الحديث عنه، وما ينبغي أن يكون عليه، وهذا يؤول إلى أن الطلاق في التشريع الإسلامي لا يباح إلا عند الضرورة، ومن ثم كان أبغض الحلال عند الله.

ومع هذا اختلف الفقهاء في الأصل في مشروعية الطلاق، فبعضهم يرى أن الأصل فيها المنع حتى توجد حاجة أو ضرورة، لقوله تعالى: (فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إن الله كان علياً كبيراً) (النساء: ٣٤)، أي إذا أطاعت المرأة زوجها في جميع ما يريده منها مما أباحه الله له منها، فلا سبيل له عليها بعد ذلك، وليس له ضربها ولا هجرانها، ومن باب أولى ليس له طلاقها دون حاجة، فالطلاق دون حجة بغْيٍ عليها وظلم لها، واتخاذها سبيلاً للفراق الظالم حمق، وجود بنعمة الزواج.

وجاء ختام الآية تهديداً للرجال إذا بغوا على النساء من غير سبب، فلا يجوز أن يستعلي الرجل على امرأته، فالحل بالمِرْصَاد، وهو العلي الكبير ينتقم ممن ظلم وبغى. (٢)

وروى أبو داود أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «ما أحل الله شيئاً أبغض من الطلاق» كما روي أنه قال: «لا تطلقوا النساء إلا من رغبة فإن الله لا يحب الذواقين ولا الذواقات».

ومن الفقهاء من يذهب إلى أن الأصل في مشروعية الطلاق الإباحة، ويحتج بقوله تعالى: (لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة) البقرة: ٢٣٦.

ونفي الجناح معناه نفي الإثم، وذلك يقتضي الإباحة، كذلك يحتجون بأن أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - كانوا يطلقون ولا يسألون عن وجه الحاجة. (٣)

والراجح أن الأصل في مشروعية الطلاق الحظر، وأن الإباحة مقيدة بالضرورة، والدليل على ذلك أن الطلاق علق بإذا الشرطية في قوله تعالى: (يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن) الطلاق - ١، وفي هذا إشارة إلى أن الطلاق خلاف الأصل في العلاقة الزوجية، فالزواج أبدي لازم.

وإذا كان كل عقد لا يصح أن ينفرد أحد العاقدين بإنهائه، فإن عقد الزواج أجزى للحاجة أن يستقل الزوج بإنهائه، فإذا لم تكن ثمة حاجة كان المنع من الطلاق هو الأصل.

وما استدلل به القائلون بغير ذلك يرد عليه بأن نفي الجناح في الآية منصبٌ على الطلاق قبل التسمية والدخول، فالقيد هو الملاحظ، لأن نفي شيء مقيد بقيد يكون القيد ملاحظاً في النفي.

أما طلاق أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلا يمكن أن يكون لغير حاجة، والحاجة التي يُباح لها الطلاق هي الحاجة النفسية ونحوها مما لا يقع تحت سلطان القضاء (٤).

وما دام الأصل في تشريع الطلاق هو الحظر، فإنه لا يقع شرعاً - مع وجود الحاجة إليه - إلا إذا كان ترجمة مادية عما يعزم عليه الإنسان، فإن ظل مجرد هاجس أو حديث نفسي دون تعبير عنه، فإنه لا يعتد به، وفي هذا يروى عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «إن الله تجاوز لأمتي عما لم تتكلم به، أو تعمل به، وبما حدثت به أنفسها» (٥).

وإذا كان بعض الفقهاء قد ذهب إلى أن من عزم على الطلاق وقع طلاقه لفظ به أو لم يلفظ (٦)، فإن هذا رأي لا يعول عليه ولا يؤخذ به، لمخالفته للنص والعقل.

ويشمل التعبير المادي عما يعزم عليه الزوج في مفارقة زوجته ألفاظ الطلاق وصيغته، أو ما يحل محلها كالأشارة والكتابة وذلك عند العجز عن الكلام.

ويقتضي الحديث عن ذلك التعبير المادي بشقيه أن أعرض في هذه الكلمة لألفاظ الطلاق، وأتناول في كلمة أخرى - إن شاء الله - الكلام عن الصيغة.

ألفاظ الطلاق

قسّم الفقهاء اللفظ الذي يدل على حل عقدة النكاح قسمين: صريحاً وكناية (٧)، ويقصد بالصريح كل لفظ لا يستعمل في العرف إلا للتفريق بين الزوجين، عربياً كان هذا اللفظ أو غير عربي، وهو في العربية لدى الإمامين: الشافعي وأحمد ثلاثة: الطلاق والفراق والسراح، وما تصرف منها، فهذه الألفاظ وردت في القرآن الكريم بمعنى الفرقة بين الزوجين، وقال بعض أهل الظاهر: لا يقع طلاق إلا بهذه الثلاث (٨).

وذهب الإمامان: أبو حنيفة، ومالك إلى أن صريح الطلاق هو لفظ الطلاق فقط، وما سوى ذلك كناية (٩).

ورجح ابن قدامة (١٠) أن صريح الطلاق هو لفظ الطلاق وحده وما تصرف فيه، لأن دلالة هذا اللفظ على حل عقدة النكاح دلالة وضعية بالشرع، فصار أصلاً في هذا الباب.

وأما ألفاظ الفراق والسراح فهي مترددة بين أن تدل بعرف الشرع على المعنى الذي يدل عليه الطلاق، أو هي باقية على دلالتها اللغوية فإذا استعملت في معنى الطلاق كانت مجازاً (١١).

ويقوم مقام اللفظ الصريح الكتابة المستبينة إذا كانت برسم الزوجة «أي بعنوانها» بأن يكتب إليها الزوج كتاباً يتضمن عبارة موجهة إلى زوجته مضيفاً فيها الطلاق إليها، فهذه الكتابة يكون الطلاق بها صريحاً.

كذلك يقوم مقام اللفظ الصريح إشارة الأخرس الدالة على الطلاق بشرط ألا تحتل سواه في عرفه الذي يعلمه المتصلون به، فإن هذه الإشارة أقصى ما يمكنه أداء المعنى بها، فتعتبر بالنسبة له كاللفظ الصريح للقادر عليه (١٢).

وأما الكناية في ألفاظ الطلاق تشمل كل لفظ يحتمل الطلاق وغيره، ولم يقصره العرف على الطلاق.

وكما اختلف الفقهاء في تحديد اللفظ الصريح في الطلاق اختلفوا أكثر في بيان ألفاظ الكناية ومنهم من ذهب إلى تقسيمها أقساماً عدة بحسب الخفاء والظهور، وما تحتل من الطلاق والتبديد، أو السب والشتم، أو يكون الطلاق بها بائناً أو رجعيّاً، وهي كلها لا تعبر عن واقع في التطبيق بقدر ما تعبر عن نظر افتراضي، وتأثر أحياناً بالعرف اللغوي.

وألفاظ الكناية لا يمكن حصرها في عدد معين، ومما ذكره الفقهاء منها: أنت بائن وحرام وخلية وبريئة وبته، وأمرك بيدك، واعتدي، وخليت سبيلك، ولا سبيل لي عليك، وأنت حرة، وأخرجي والحقي بأهلك ونحو ذلك (١٣).

فقول الزوج لزوجته: أنت بائن يحتمل بينونة النكاح، ويحتمل بينونة عن الخير والشر، وقوله: حرام يحتمل حرمة الاستمتاع، ويحتمل حرمة الأكل والبيع ونحو ذلك، وقوله: خلية، مأخوذة من الخلو، فيحتمل الخلو عن الزوج والنكاح، ويحتمل الخلو عن الخير والشر، وقوله: بريئة من البراءة، فيحتمل البراءة من النكاح، ويحتمل البراءة من الخير والشر، وقوله: بته من البت وهو القطع، فيحتمل القطع عن النكاح، ويحتمل القطع عن الخير والشر، وقوله: أمرك بيدك، يحتمل الطلاق، ويحتمل أمراً آخر من الخروج والانتقال، وما إلى ذلك، وقوله: اعتدي، أمر بالاعتداء، فهو يحتمل الاعتداء الذي هو من العدة، ويحتمل الاعتداء الذي هو من العدد، أي اعتدي نعمتي التي أنعمت عليك.

وقوله: خليت سبيلك يحتمل سبيل النكاح، ويحتمل سبيل الخروج من البيت لزيارة الأبوبين أو لأمر آخر، وقوله: لا سبيل لي عليك يحتمل سبيل النكاح، ويحتمل سبيل البيع، ونحو ذلك، وقوله: أنت حرة يحتمل الخلو عن ملك النكاح، ويحتمل الخلو عن ملك اليمين، وقوله: أخرجي أو الحقي بأهلك، يحتمل الطلاق، لأنها إذا طلقت من زوجها تقوم وتخرج من بيته وتلحق بأهلها، وتذهب حيث تشاء، ويحتمل الانتقال والانطلاق إلى بيت أبويها للزيارة (١٤).

ويعد من الكناية، الكتابة غير المرسومة، وهي التي لم توجه إلى المرأة، ولو كان المكتوب صريحاً، إذ يحتمل أن يُراد بها تجربة قلم أو تحسين خط (١٥).

حكم الطلاق باللفظ الصريح والكناية:

يذهب جمهور (١٦) الفقهاء إلى أن من تكلم بلفظ الطلاق الصريح قصداً، وأضافه إلى المرأة، وفاهماً معناه فهماً صحيحاً، فإن طلاقه يقع سواء نوى به الطلاق أو لم ينو، فصريح الطلاق لا يحتاج إلى نية، اللهم إلا إذا دلت قرائن تصرف هذا اللفظ عن معناه، كمن قال

بحضرة امرأته: أنت طالق، حاكياً طلاق غيره، أو مقررراً بعض مسائل الطلاق العلمية، أو قارئاً لها من كتاب، فإن هذا الطلاق لا يعتد به. (١٧)

وأما غير الصريح من الألفاظ فلا يقع الطلاق بها إلا بنية كما يرى المالكية والشافعية، أو بدلالة الحال أو النية، إذ لم تدل قرينة على أن الزوج يريد الطلاق كما يرى الحنفية وبعض الحنابلة، فإن دل الحال على إرادة الطلاق كمن قال لزوجته: أنت بائن بعد سؤالها الطلاق وقع، وإن لم يدل الحال رجع إلى نية الزوج، ولكن الشافعية والمالكية لا يعتدون بدلالة الحال، ويقصرون الطلاق بألفاظ الكناية على النية، وهذا ما أخذت به بعض قوانين الأسرة المعاصرة. (١٨)

ولا يعترف الظاهرية بتقسيم ألفاظ الطلاق إلى صريح وكناية، ويرفضون أن يقع الطلاق بألفاظ الكناية دون نظر إلى النية وعدمها. (١٩)

وحديث الفقهاء عن ألفاظ الطلاق وتقسيمها إلى صريح وكناية، وأن الصريح يقع به الطلاق دون نية على حين أن لفظ الكناية لا يقع الطلاق به إلا بالنية أو بدلالة الحال على اختلاف بين الفقهاء، كما ذكرت آنفاً - يفتح مجالاً للأخذ والرد حوله للأسباب التالية:

أولاً: إن الشريعة التي أباحت الطلاق عند الضرورة لم تحدد لفظاً معيناً له، فلم يرد في الكتاب أو السنة أن الرجل إذا رغب في تطليق زوجته لمسوغ شرعي أن يقول لها لفظاً أو صيغة خاصة، وكل ما جاء في النص الشرعي حديث عن الطلاق ومراحل وأثاره، وفي هذا يقول ابن القيم: والله سبحانه ذكر الطلاق، ولم يعين له لفظاً، فعلم أنه رد الناس إلى ما يتعارفونه طلاقاً، فأى لفظ جرى عرفهم به وقع به الطلاق مع النية، والألفاظ لا تراد لعينها، بل للدلالة على مقاصد لا قظها، فإذا تكلم بلفظ دال على معنى، وقصد به ذلك المعنى ترتب عليه حكمه، ولهذا يقع الطلاق من العجمي والتركي والهندي، بألسنتهم، بل لو طلق أحدهم بصريح الطلاق بالعربية ولم يفهم معناه لم يقع به شيء قطعاً، فإنه تكلم بما لا يفهم معناه ولا قصده. (٢٠)

ثانياً: ومادامت الشريعة قد ردت الناس في ألفاظ الطلاق إلى ما يتعارفونه طلاقاً، فإن ما اشتملت عليه كتب الفقه من ألفاظ وبخاصة ألفاظ الكناية يعبر عما كان في عصر الفقهاء مما كان متداولاً بين الناس، فهو من ثم يمثل مرحلة تاريخية من حيث العرف اللغوي، فذلك التقسيم أي تقسيم الألفاظ إلى صريح وكناية، وإن كان صحيحاً في أصل الوضع يختلف باختلاف الأشخاص والأزمنة والأمكنة، فليس حكماً ثابتاً للفظ لذاته، فرب لفظ صريح عند قوم كناية عند آخرين، أو صريح في زمان أو مكان كناية في غير ذلك الزمان والمكان. (٢١)

وقد دعا الفقهاء والأصوليون إلى مراعاة العرف اللغوي في استنباط الأحكام وأكدوا أن من خالف هذا العرف لا تصح فتواه، وأن من يأخذ بما هو مسطور في الكتب دون أن يقف على العرف يخطئ فيما يقول به، جاء في أصول (٢٢) السرخسي في «كتاب

الأيمان»: الأيمان مبنية على العرف والعادة، فما تعارف الناس الحلف به يكون يمينا، وما لم يتعارف الحلف به لا يكون يمينا، ولهذا قال محمد بن الحسن الشيباني - رحمه الله - في قوله: وأمانة الله، إنه يمين، ثم سئل عن معناه، فقال: لا أدري، فكأنه قال: وجد العرب يحلفون بأمانة الله عادة فجعله يمينا».

وقال القرافي في كتابه «الأحكام» عند كلامه في الأحكام التي مدرکها العرف والعادة: الحكم الثالث: ما وقع في المدونة إذا قال الرجل لامرأته: أنت علي حرام أو خلية أو برية أو وهبتك لأهلك يلزم الطلاق الثلاث إذا كان مدخولاً بها، وهذا بناء على أن اللفظ في عرف الاستعمال اشتهر في إزالة العصمة، واشتهر في العدد الذي هو الثلاث... ثم قال: فأنت تعلم لا تجد الناس يستعملون هذه الصيغ المتقدمة في ذلك، بل تمضي الأعمار ولا يسمع أحد يقول لامرأته إذا أراد تطليقها: أنت خلية، أو وهبتك لأهلك، ولا تستعمل هذه الألفاظ في إزالة العصمة ولا في عدد الطلقات، فالعرف حينئذ في هذه الألفاظ منفي قطعاً، وإذا انتفى العرف لم يبق إلا اللغة، ولم توضع هذه الألفاظ لغة لهذه المعاني التي قررهما مالك في المدونة، وإذا لم تغد هذه الألفاظ لغة ولا عرفاً لهذه المعاني، فهذه الأحكام حينئذ بلا مستند، والفتوى بغير مستند باطلة شرعاً، نعم لفظ الحرام في عرفنا اليوم لإزالة العصمة، دون عددها، وهي مشتهرة في ذلك. (٢٣)

ثالثاً: إن من يطلق لا يعرف فرقاً بين صريح وكناية، وإنما يعرف هذا الفرق من درس اللغة وأدبها وبلاغتها، أما عامة الناس فيطلقون بما يشيع في مجتمعهم أو يبناتهم من ألفاظ وعبارات، ولو سألت واحداً منهم عن المدلول اللغوي لما نطق به، فإنه لا يستطيع أن يجيبك إجابة سديدة، وكل ما يعرفه أنه أراد تطليق زوجته بما صدر عنه.

ويتضح بعد بيان هذه الأسباب أن ما ذهب إليه الجمهور من أن صريح الطلاق يقع دون نية، وأن الكناية في الطلاق لا بد فيها من نية حتى يقع الطلاق، لا ينهض على أساس صحيح، وأن تقسيم ألفاظ الطلاق إلى صريح وكناية غير مسلم، وأن الطلاق يقع بكل لفظ يعبر عن إرادة الزوج في مفارقة زوجته، وأن الشريعة السمحة لم تحدد لفظاً معيناً للطلاق، وأن المرجع فيما يقع به الطلاق من ألفاظ العرف.

إن الحديث النبوي الشريف: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى» (٢٤) يرد القول الذي يذهب إلى أن الطلاق بصريح اللفظ يقع دون نية، فالأعمال إذا خلت من النية لم يكن لها في الشرع اعتبار (٢٥)، يقول ابن رشد الجد: وقد وقع في كتاب التنجيز والتعليك من المدونة ما ظاهره أن الطلاق يلزم باللفظ دون النية، وهو خلاف المنصوص فيه وفي غيره، وبعبارة في المعنى، لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : «إنما الأعمال بالنيات» (٢٦).

وقد أورد ابن القيم في أعلام (٢٧) الموقعين قصة المرأة التي تحاليت على زوجها ليطلق عليها اسم «خلية» فلما صدر منه هذا اللفظ قالت له: لقد طُلقت منك، وذهب الرجل والمرأة إلى عمر بن

الخطاب، ولما عرف حقيقة ما جرى بين الزوجين قال للزوج: خذ بيد امرأتك وأوجع رأسها، وعلق ابن القيم على هذا بقوله: وهذا هو الفقه الحي الذي يدخل على القلوب بغير استئذان، وإن تلفظ بصريح الطلاق، ثم قال أيضاً: ولا يجوز أن يفرق بين المسلم وامرأته بلفظ لم يوضع للطلاق ولا نواه.

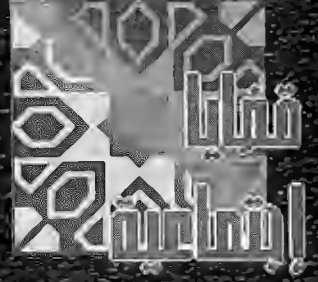
فالنية إذا شرط لوقوع الطلاق دون نظر إلى صريح أو كناية من الألفاظ، فمن يطلق بأي لفظ ولا نية له في طلاق زوجته فهو مسيء، بيد أن طلاقه لا يقع، ولذلك كان طلاق الهازل والجاهل والمخطئ والسكران لا يعتد به ولا يقع في أصح الآراء أو الراجح منها (٢٨) والخلاصة: إن تقسيم ألفاظ الطلاق إلى صريح وكناية غير مسلم، ولا ينبغي الحديث عن هذه الألفاظ كقسم من أقسام الطلاق، وإن الشريعة السمحة لم تحدد لفظاً معيناً للطلاق، وردت الناس إلى ما تعارفوا عليه من الألفاظ، وأنه لا يقع الطلاق بغير نية، وإن ما ينوب عن الكلام في التطبيق يقتصر عن الحاجة، ولا يجوز التوسع فيه. ■

الهوامش

- ١ - انظر: المقدمات الممهدة لابن رشد الجد ج١/٤٩٧ ط. دار الغرب الإسلامي.
- ٢ - انظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الأندلسي ج٤ ص ٤٧ ط قطر.
- ٣ - انظر: الأحوال الشخصية للشيخ محمد أبو زهرة ص ٢٨٤ ط. دار الكتاب العربي القاهرة.
- ٤ - انظر: محمد أبو زهرة، المرجع السابق.
- ٥ - رواه البخاري.
- ٦ - انظر: مواهب الجليل من أدلة خليل للشيخ أحمد الشنقيطي ج٣ ص ١٥٩ ط: قطر، ونيل الأوطار للشوكاني ج٧ ص ٣٤ ط: بيروت.
- ٧ - انظر المغني ج٧ ص ١٢١ ط: القاهرة.
- ٨ - انظر: مغني المحتاج للخطيب الشربيني ج٣ ص ٢٨٠ ط: القاهرة وبداية المجتهد لابن رشد الحفيد ج٢ ص ٦١ ط: القاهرة.
- ٩ - انظر: بدائع الصنائع للكاساني ج٣ ص ٩٣ القاهرة.
- ١٠ - انظر: المغني ج٧ ص ٣١٩.
- ١١ - انظر: بداية المجتهد ج٢ ص ٦٢.
- ١٢ - انظر: محمد أبو زهرة ص ٣٤٥ مرجع سابق.
- ١٣ - انظر بدائع الصنائع ج٣ ص ٩٣.
- ١٤ - انظر: المصدر السابق ص ١٠٥.
- ١٥ - انظر: الفرقة بين الزوجين للشيخ علي حسب الله ص ٤٥ ط: القاهرة.
- ١٦ - انظر: المغني ج٧/١٢٣ وبدائع الصنائع ج٣/١٠١ وبداية

- المجتهد ج٢ ص ٧٥، ومواهب الجليل من أدلة خليل ج٣ ص ١٥٣.
- ١٧ - انظر: الفرقة بين الزوجين ص ٤٥.
- ١٨ - انظر: محمد أبو زهرة ص ٢٩٦ مرجع سابق، وأحكام الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية للشيخ عمر عبد الله ص ٤٣١ ط: دار المعارف بالقاهرة.
- ١٩ - انظر: المحلى لابن حزم ج١١ ص ٤٩٦.
- ٢٠ - انظر: زاد المعاد ج٤ ط: القاهرة.
- ٢١ - انظر: المصدر السابق ص ٨١.
- ٢٢ - المصدر السابق ج١ ص ١٧٢ ط: دار الكتاب العربي، القاهرة.
- ٢٣ - نقلاً عن كتاب أحكام الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية ص ٤٣٠، هامش.
- ٢٤ - رواه الإمام مسلم.
- ٢٥ - انظر: الأمنية في إدارك النية للقرافي، تحقيق الدكتور عبدالله صلاح ص ٥ ط: الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس.
- ٢٦ - انظر: المقدمات الممهدة ج١ ص ٤٩٨.
- ٢٧ - ج٣ ص ٧٦ - ٧٧ بتحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد.
- ٢٨ - الهازل هو من يتكلم فاهماً لما يتكلم به، غير أنه لا يقصد حقيقته لهواً ولعباً، وقد اختلف الفقهاء في وقوع طلاقه، فذهب الجمهور إلى أن طلاقه يقع، وحجة الجمهور فيما ذهب إليه أحاديث عدة رواها الشوكاني في نيل الأوطار، منها ما رواه أبو هريرة قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ثلاث جدهن جد وهزلهن جد: النكاح والطلاق والرجعة.
- ويرى بعض الفقهاء أن طلاق الهازل لا يقع، ومنهم مالك وهو قول في مذهب أحمد، إذ يشترط هؤلاء لوقوع الطلاق عدم الإكراه، والنطق اللساني مع العلم بمعناه وإرادة مقتضاه، فإذا انتفت النية اعتبر اليمين لغواً.
- وأما الأحاديث التي استدلت بها الجمهور فقد اعترض عليها بأن في سند بعضها من هو مختلف فيه، أو منكر الحديث وفي سند البعض الآخر انقطاع (انظر: نيل الأوطار ج٧ ص ٢٠).
- وأما الجاهل والمخطئ فلا يقع طلاقهما لعدم القصد أو العزم، وهذا رأي الجمهور، وذهب الأحناف إلى أن من تلفظ بالطلاق غافلاً أو مخطئاً فطلاقه واقع (انظر بدائع الصنائع ج٣ ص ١٠٠).
- وذهب الشافعي إلى أن المكره لا يلزمه شيء، وقال أبو حنيفة: طلاق المكره يلزم (وانظر الأشباه والنظائر لابن النجيم ص ٢٤).
- وأما السكران فقد قال فيه الشوكاني: إن السكران الذي لا يعقل لا حكم لطلاقه، لعدم المناط التي تدور عليه الأحكام، وقد عين الشارع عقوبته، فليس لنا أن نجاوزها برأينا، ونقول: يقع طلاقه، عقوبة له، فيجمع له بين غرمين (انظر نيل الأوطار ج٧ ص ٢٤).

(يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين. إنما يأمركم بالنسوة والفحشاء والمنكر تقولوا على الله عالا تعالين) النقرة/١٦٨ و١٦٩-



هذا النداء الإلهي من الخالق العظيم محذراً الناس جميعاً من مغبة إتباع عدونا الأبدي إبليس عليه لعنة الله. فالشيطان حينما يدخل إلى النفس البشرية لا يأخذها مرة واحدة لكن يستدرجها على خطوات، خطوة، خطوة، كما أوضح ذلك النداء الإلهي في ذلك التعبير الرقيق للبشر جميعاً. ثم لا تلبث المتتبع لخطوات الشيطان أن يجد نفسه في النهاية وقد سقط في الهاوية التي لا منجاة منها إلا بإذن الله.

بقلم د. إبراهيم طالب عيسى

والمتتبع لخطوات الشيطان يتعد تدريجاً عن الطريق المستقيم فلا يرى في النهاية غير الخسرة والندامة. ومن هنا أيضاً كان النداء الإلهي للبشر جميعاً (ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين. وأن أعبدوني هذا صراط مستقيم) يس/٦٠ و٦١ والمخدرات مناهي الأحدى وتبطل الشيطان لاستدراج النفس العسيرة، فالسائر في هذا الطريق المظلم يمر بخطوات عدة أو مراحل تبدأ بالتحيرة والتقليد مروراً بمرحلة التعود إلى أن يسقط المتعاطي في المرحلة الأخيرة وفي فخ الأمان.

تبدأ المرحلة الأولى بحثاً عن متعة كاذبة أو للتحيرة أو تضليها بالجماعة أو الصحبة وفي المرحلة الأولى لتأثير المخدرات.

الأمان

وظائف الخرافات

النقص»

٥- الآثار الناجمة الضارة والمؤذية على الفرد والمجتمع.

والآن سوف أتعرض لأنماط مختلفة من الإدمان وتأثيراتها الضارة على جميع أجهزة الجسم حتى تكون منها على حذر وهي البانغو- الخمور- القهوين

أولاً: البانغو

هو مخدر قديم جديد أصبح نجم نجوم «الكيف» الآن يظهر على شكل وريقات خافتة تخلط مع التبغ وتدخل في لفائف وهو نبات وحيد الجنس في الزراعة، تنمو الذكور بعيداً عن الإناث، وتطرح الإناث من شجيراته نسيجا كبيرة منه. ويعد من فصيلة نبات القنب الهندي الذي يستخرج منه الحشيش، وينمو بكثرة في فصل الصيف ويحتاج إلى خليط من التربة الطينية والصفراء. تنضج بدورها حبات القمح ويزرع في المناطق الحارة وينسب مياه عادية، ويحصد بمجرد ارتفاع الشجرة إلى ستة أمتار وزيادة لعائنها، وهو نبات وردي ومزهري، يزرع بكميات كبيرة في المناطق البعيدة عن العمران. ومنعديمو التمييز يزرعون فوق أسطح المنازل. يعد من أرحص أنواع المخدرات وأخطرها ولذلك يسهل ترويجه لدرجة أنه انتشر بين الأطفال، والمواد الفعالة التي يحويها مثل مادة «الكابينون» تصيب الإنسان بمجموعة من الأمراض والأعراض «إثوريا» يشعر الشخص بالسعادة الكاذبة والزائفة وعندما يتوقف عن التعاطي يعود الإحساس بالرغبة في ذلك الشعور فلجأ للتعاطي بكميات زائدة. وكلما زادت حدة التسمم زادت فرص حدوث الوفاة.

تأثيرات البانغو على المدى البعيد

الجهاز الهضمي

● تدمير خلايا الكبد

● يقلل الشهية ويقلل امتصاص الأطعمة

● يؤثر على فاعلية الأدوية التي يتعاطاها المدمن لعلاج أمراض معينة مثل الربو والاكتئاب والسكر فلا يفيد من هذه الأدوية

الجهاز الدوري

● يرفع ضغط الدم ويزيد ضربات القلب وسرعتها

وعندما يصل المتعاطي إلى درجة التعود وهي الحال التي يتكون فيها شوق لتعاطي المخدرات، وهذا الشوق ليس من ورائه قوة مكرمة

وخصائص التعود هي:-

١- استمرار استعمال المخدر والرغبة في تناوله لما يسببه من شعور بالراحة

٢- عدم تناول جرعات زائدة

٣- يحدث قدراً معيناً من الاعتماد النفسي ولا يحدث اعتماداً عضوياً

٤- أضرار المخدر عكسية على المتعاطي ولا يضر منها المجتمع

وعندما يفشل المتعاطي في الحصول على الأثر نفسه بعد تكرار التعاطي يضطر إلى اللجوء لجرعات أكبر فأكبر لكي يحصل على هذه الحال، وإذا أصبح التعاطي بصورة منتظمة متكررة فيعمل ذلك على اضطراب الجسم عند انقطاع تعاطي العقار وذلك هو الإدمان

فالإدمان حسب تعريف هيئة الصحة العالمية (WHO) في سنة ١٩٧٣م هو الحال النفسية أو العضوية التي تنتج من تفاعل العقار في جسم الكائن الحي

وقد يعرف الإدمان أيضاً على أنه حال تسمم مزمنة ناتجة من الاستعمال المتكرر للمخدر، ومن علامات الإدمان أنماط سلوكية واستجابات مختلفة تشمل دائماً الرغبة الملحة في تعاطي العقار بصورة متصلة أو غير متصلة «دورية» للشعور بأفاره النفسية أو لملأفة الآثار المخلقة نتيجة لعدم توافره وقد يدمن المتعاطي أكثر من مادة واحدة.

خصائص الإدمان

١- الإلحاح والرغبة في الاستمرار على تعاطي المخدر والحصول عليه بأي وسيلة، والحاجة هنا مكرمة للتعاطي في الحصول على المخدر بجميع الطرق والوسائل

٢- الرغبة في زيادة الجرعات

٣- الاعتماد النفسي والعضوي على المخدر أي الخضوع والتبعية النفسية والعضوية لمفعول المخدر

٤- ظهور أعراض نفسية وجسمية عند الامتناع المفاجيء أو الانقطاع الفوري عن المخدر «ردود

الإدمان حال تسمم مزمنة ناتجة من الاستعمال المتكرر للمخدر

إلى حد الإصابة بالأمراض العقلية التي غالباً ما تؤدي إلى الوفاة

الجهاز التنفسي

● وسيلة ممتازة لتفقد عدوى مرض السيل والالتهاب الرئوي

● وسيلة خفية لإحداث ما يسمى بمرض البناء على الرئة، المعروف باسم سرطان الرئة، الذي يؤدي إلى الإصابة بالسرطان فيسبب عنها حدوث التهابات مزمنة تؤدي إلى الوفاة

الجهاز التناسلي

● يؤثر على هرمون الذكورة، فيؤدي إلى الفقم ● أبدأ استنخدم في سن مبكرة يحدث تدبيراً في تكوين الأعضاء التناسلية للأنثى

● ممرضوا الحشيش والبانجو لديهم استعداد للإصابة بالسرطان بسبب ٢

● إذا تعاطاه الأب في حوضه الأم الحامل يؤثر على وزن الحين، وإذا تعاطاه الأب يشترطه أثناء حمل الأم فكتيرا ما يؤدي إلى الإجهاد

الجهاز العصبي

● تدمير الخلايا العصبية

● إذا تم التعاطي ولو مرة واحدة فقد يصاب بمرض الفصام والأزمات السعوية والبصرية، ويبدأ هذه الأمراض بعد أسبوعين أو شهر أو أكثر وقد تحدث حالات صرع وحزن

ومن المعروف أن خلايا الجهاز العصبي والمخ يقرر مواد تسجي «الاندورفينات» وهي عبارة عن أفيونات طبيعية وجودها أساسي لكي يصبح الإنسان في حال تفسخ ومزاجية وسلوكية طبيعية. وأظهرت الدراسات أيضاً أنها تفرز من طرف خلايا الجهاز المناعي بسبب قد تزيد عما تفرزه خلايا الجهاز العصبي. ولذلك فإن إدمان الأفيون والكوكايين والمواد المخدرة يتسبب ويمنع الإفراز الداخلي لهذه المواد والأفيونات الطبيعية التي يفرزها الجسم اعتماداً على ما يأتي من الخارج. وبالتالي فإن المدمن عندما يتوقف عن إدمانه فإنه يصاب بأعراض الانسحاب المؤلمة - التي تكون نتيجة طبيعة نقص - الأندورفينات المخدرة من الجسم، ولذلك فإن هذه المخدرات تؤثر على جهاز المناعة وتضعف أيضاً

ولا يكون تأثيرها على خلايا المخ والأعصاب فقط

تأثير المخمور

المخطط أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين إدمان الخمر والإصابة ببعض الأمراض الخفية كسرطان عنق الرحم وسرطان البنكرياس وسرطان المريء وسرطان المعدة كما يؤدي أيضاً إلى حدوث سرطان الكبد في المرضى المصابين بالتشمع الكبدي. ويريد التدخين من مرض أصابة المدمنين على شرب الخمر بالأمراض الخفية. وقد حدثنا القرآن الكريم عن ذلك وأمرنا باجتناب الخمر من أكثر من أربعة عشر مرة من القرآن بقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) المائدة/ ٩. فشارك الله رب العالمين

تأثير التدخين

أثبتت الدراسات الحديثة وجود ارتباط وثيق بين الإصابة بأمراض خفية في الرئة والحنجرة وعنق الرحم والبنكرياس والتليفوم والمريء والإدمان على التدخين كما لوحظ أن التدخين هو المسؤول عن حدوث ما بين ٢٥٪ إلى ٣٠٪ من مجموع حالات السرطان في الرجال وما بين ٥٪ إلى ١٠٪ من مجموع حالات السرطان في النساء

وأحترق سجارية واحدة ينتج عنها آلاف مركب ضار مثل مادة 3,4-Benzpyrene التي تؤدي إلى الإصابة بسرطان الرئة والتدخين يؤدي إلى تغيرات مزمنة في الأغشية المخاطية للجهاز التنفسي والسعال الهوائية فيفقد قدرته الدفاعية ويصبح عرضة للالتهابات المزمنة مثل الربو الشعبي والأمراض الرئوية

كما يؤثر التدخين الموجود في التدخين على الجهاز العصبي والجهاز الدوري والقلب فيعمل على ارتفاع ضغط الدم وحبوط القلب. كما يؤدي التدخين إلى يروه الأطراف نتيجة انقباض الأوعية الدموية وانخفاض تدفق الدم

كما لوحظ أن تدخين التبغيات الجوامل والمرضعات يؤدي إلى الإصابة بالربو لدى الأطفال كما يؤدي إلى نقص وزن المولود لأنه يعاني قبل أن يولد من نقص الأكسجين لأن التدخين يعمل على انقباض الأوعية الدموية التي تصل إلى المشيمة ونقل

المخدرات

تؤثر

على

جهاز

المناعة

وتثبطه

ولا يكون

تأثيرها

على

خلايا

المخ

والأعصاب

الكفاءة الحيوية للمولود. كما تتأثر أحياناً المولود فتكون الأمعاء السليمة ضعيفة وكذلك الأمعاء الدائمة. حيث أن بعض نيجال هذه الأمعاء تكون أثناء الشهر الخامس للحمل.

وطفل الأم المدخنة يتأثر أكثر من غيره بسرطان الدم والغدة النخامية وأورام المخ لأن عوادم التبغ تارة تتحد مع الحمض النووي فتحدث طفرات تؤثر على المدى البعيد.

كما يؤثر التدخين على الأنسجة تحت الجلد ويصاب الجلد بالتشوهات يؤدي إلى التشوهات المبكرة تكون في الترحم خمسة أضعاف غير المدخن. كما أن انقباض أوعية الجلد يسبب التشوهات. يؤدي إلى عدم تدفق الدم في الجلد فتتأخر الجروح نتيجة انخفاض الأكسجين بالأنسجة كما يؤدي التدخين إلى الإصابة بسرطان الجلد.

كما أن المعدة تتأثر أيضاً بالتدخين فقد وجد أن هناك ارتباطاً كبيراً بين الإصابة بقرحة المعدة والتدخين التي ما لبثت أن تحول فيما بعد إلى قرحة خبيثة (سرطان المعدة).

والآن بعد ذكرنا نشاطات مختلفة من الإدمان وأضرارها المدمرة على الفرد والمجتمع فلابد من وقفة جادة للكفصاء على ذلك الخطر الذي يهدد المجتمع الإسلامي. وقد تعرضت مجلة «الوعي الإسلامي» القراء في عديدي ومضام ومضام ١٤٧٨ هـ لهذا الموضوع المهم في ندوتها عن ظاهرة التحرف الشباب فلابد من تعاون جميع الهيئات الاجتماعية مع بعضها بعضاً للقضاء على المخدرات ونجور ذلك في الخطوات التالية:

أولاً: عرافة جميع الهيئات المعنية المتعولة عن المجتمع كوزارة الداخلية جميع الأمانة وأماكن الزراعة والطرق والموانئ وأوكار المخدرات.

ثانياً: التوعية الصحية والإعلامية عن طريق المديح والتلفاز والجراند وعدم عرض الأفلام والتمثيليات التي تبث روح الاستهتار والتي تجعل من مطرب أو ممثل يؤدي دور المستهتر قدوة للناس. والتفعل على بث التقيم والمناظري في النفوس واستغلال دور ومراكز الشباب في هذه التوعية وكيفية ملء الفراغ فيما بعد.

ثالثاً: التوعية الدينية وتضلل في أسلوب الدعوة

وعدم المتألفة في التخويف والتهديد حتى ترزع التقا في النفس والتذكير بأنات الله تعالى بعدم القاء النفس إلى التهلكة والحاقطة على المال وعدم التدبير. وخشية الله في السر والعلن ونحوه الخمر وكل ما حرم الله والتذكير بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي يحث كقاعدة فقهية عامة «لا ضرر ولا ضرار».

رابعا: مسؤولية الهيئات الاجتماعية وتضلل في الأسرة ودورها في الرقابة داخل المنزل وخارجه واختيار الرفاق ومراقبة سلوكياتهم والاتصال بالتقنين من المدرسة والمنزل وكذلك متابعة الأجهزة الحكومية والمؤسسات عليها.

خامساً: متابعة الهيئات القضائية لقضايا المخدرات وتنفيد الأحكام هذا ولابد من معالجة التدخين في المراكز المتخصصة للعلاج. وبحيث كل شيء عن المريض والدافع إلى الإدمان وتهيئة الاستمرار النفسي والاجتماعي والصحي. ولابد أن تجعل من المريض شريكاً إيجابياً لمراقبة نفسه وإعطاء تقارير عنها وذلك لبقاء أرواحه من جديد عن طريق إيمان بربه ويتوهمه، وسحب أجارات علاج المدمن إذا كان طالباً أو موظفاً في الدولة وعدم الاستهانة بمراميه هؤلاء المرضى حتى يكون المريض مستعداً لتلقي العلاج. ويحد أن تكون تكاليف العلاج بسيطة ومتناسبة مع دخل المواطن. ومجاناً لغير القادرين فلابد أن في كل مركز متخصص لعلاج الإدمان من وجود الاختصاصي الاجتماعي والنفسي والطبيب ورجل الدين حتى يتكاتف الجميع في أعانة بناء الشخصية السوية والحاقطة على أبناء الأمة الإسلامية ■

المصادر

CECIL GENERAL INTERNAL MEDICINE

٢- كتاب الإدمان إعداد د. محمد المحيبي سيد أحمد مبصون - سلسلة كتب مكافحة الجريمة - وزارة الداخلية - المملكة العربية السعودية - الكتاب الخامس

٣- مجلة طبيبك الخاص «للمصرية» عدداً نوفمبر ١٩٩٦م

طفل

الأم

الدخنة

يتأثر

أكثر من

غيره

بسرطان

الدم

والفرد

المقاوية

ولوزام المخ

لغة المخدرات

عبد الباقي يوسف

لغة الألم

السبي، لذلك عندما يخرج من عالم السواد يقع في عالم النواح وتعذيب التصمير والكابة. عندما يرى اجتهاد الآخرين وكفاحهم من أجل أسرهم ومجتمعهم وأحلاقهم وعقبتهم يسهل أمام تلك اللوحات الإنسانية البهيمية كثيراً ما يتعرض لنماذج مدمنة على المخدرات في كتبنا سواء الروائية أو القصصية أو الأفلام السينمائية أو التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية والنسبة لتجربتي الأدبية أستعين بالواقع لتل هذه النماذج، فالخيال يصلح لعظم المواضيع باستثناء هذه القضية التي ينبغي أن تكون صورة شبه فوتوغرافية عن الواقع الحقيقي للشخص. ولذلك فشيخصياتي التي قدمتها في كتبتي هي نفسها التي تمشي في الواقع الذي أراه واعتقد بأنني أسقطت إلى درجة ما في تقديم تحليلي ووجهة نظري عن هذه القضية المربكة، وكان اللقاء

عندما يلجأ أي إنسان في العالم إلى عالم المخدرات، فإنه يدين لنفسه أولاً وللآخرين. سواء الدين يتعامل معهم أو الدين حتى عنهم سلوكه المتحرف. بأنه خرج عن واقعه وأعلن عجزه الكامل في المشاركة الفعلية للحياة وانهار الإرادة لديه وهذه قضية بالغة الخطورة لدى الإنسان. إذ تحر معها الانسلاخ الكلي عن الأسرة والأقرباء والمجتمع فيبقى متقوقعاً في دائرة مغلقة فوضعه الحديد يرغم عليه هذه العزلة المميتة فتراه يتنازل عن كل شيء في القيم والمبادئ والأموال والشرف والعقيدة في سبيل البقاء في العالم المظلم البعيد كل البعد عن واقع الحياة الحقيقية الحياة التي تعني الكفاح والتفوق والعمل والشرف والأخلاق والتبذاه والحب والعلاقات الإنسانية والروابط الاجتماعية. إنه يدرك تماماً الوضع الذي آل إليه. يدرك تماماً وضعه

بشخص مدمن يهرقني سواء في مصبحة أو أي مكان حكومي أو على المستوى الشخصي، فكنت أغوص في الحزن بساعات طويلة وأحاول التعرف على عالمه الطامع حتى تفاصيل حياته، مثل كيف كان الإنسان المدمن على المخدرات قد يتخصص في موضوع به عبقريته، أصل التعاطي في الفكر أو بسيرة سبيلته، مما لا يخفى أن هذا هو الأساس في كل شيء التعاطي في داخله الذي يربطه من الشكل إلى المضمون، أيام «سيكون» و«سبعة» أيام «سلاسل» واليوم أخرى «أنا ورسول الله» يعيش في عالم من السديم والتناقضات الغريبة.

مصاديق غريبة في عالم الإنسان

بطبيعة الحال فإن أي شخص عندما يعطى الخطوة الأولى باتجاه هذا العالم العظيم يدرك تماماً النتائج السلبية على مصيبي الأصدقاء النفسية والجسدية والروحية والأخلاقية والاجتماعية وهو لا يتفاد إلى ذلك العالم مرغماً، فلا يوجد قانون أو نظام في الكون يعاقب على تعاطي المخدرات، بل يلجأ الشخص بمحض إرادته القوية، مثلاً، يتحمل هو نفسه جميع العواقب الخيمة ورغم ذلك فهو يدرك بأنه يلجأ إلى كل هذه السلبيات فتراها حزناً غير ضاحك، وللعلم فهو يدرك في حقيقته بأنه يهرب من الحياة وليس كمن يتصور البعض بأنه يبحث عن مزيد من المتعة والرفاهية من خلال الكوكاكول أو الهيروين أو الأفيون أو الكاريغونا أو الحشيش إلى آخر القائمة، وليس الغرض تعداد الأسماء فادامت النباتات مخدرة على الأغلب فهو يهرب من حقيقته، ويهرب من الواقع بدل أن يتصدى له ويعالجه فهو شخص ضارب أولاً وأخيراً، ومن يهرب من الواقع يستعد للهروب من أي شيء آخر... أنا هنا ومن خلال لقاءاتي العميقة ومحاوأتي الدائمة ومتابعتي الدؤوبة أرى أن التعاطي ليس متعة ولا بحثاً عن متعة ولا يمكن له أن يقدم متعة حقيقية، بل هو إعلان الإفلاس الكامل تجاه التعامل مع تفاصيل الحياة اليومية.

ثالثة الحقيقة التي يدركها الجميع في أي بيئة أطفالنا الصغار بعد العودة من العمل والجد والجوارح، أعلم الطفلة مساءً وربما يشرب كأس من الشاي الساخن في ليلة شتاء باردة أو بارقة نوب جديد أو يتناول طعاماً لذيذاً أو يحاارة سقور أو

بالزواج ممن تحب أو بالحصول على امتيازات ومكافآت ودرجات تثبت تفوقنا في الحياة والعمل أو بما يكفه الآخرون لنا من احترام وعصبية ولذلك عندما يضحك المدمن يتذكر في الوقت نفسه بأنه خسر كل تلك الأشياء والتفاصيل المستعة فيكون ضحكه على شكل نحيب، ويكون صوته على شكل اختناق وكذلك حتى صفته يكون شبيهاً بصمت المقابر وفي عالم المدمنين نعثر على نماذج عدة مما ذكرنا، قد نعثر على شخص توهم بأن التعاطي يحقق متعة وهو شخص سعيد في حياته ونجاح في عمله فيعترف وعندما يكتشف الحقيقة يعلن عن ذلك ويسلم أمره للأطباء، على أن يفقدوه من الأدمان فيكون قد خسر سنة أو سنتين من حياته وثبات نهائياً بعد أن تعلم درساً لن ينساه، ومن ثم يدخل عالم الأدمان لطمع في نفسه فيحاول أن يكون ناجحاً فربما يبيع الكميات الصغيرة على مستوى المنطقة أو الناحية، وقد تحول إلى سجين ولأقل وحررة يلجأ إلى المخدر.

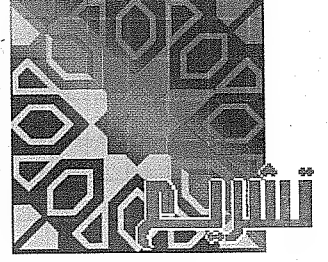
وكلمة أخيرة في النهاية أوصي بها:

علينا أن ندرك جيداً أن المخدرات لا يمكن لها أن تنقش من أي مرض ولا يمكن لها أن تساعد على معالجة الظروف، فالمخدرات هي في حقيقتها وليست لتأخذ لا تعطي، تأخذ الصحة والمال والعقل والأخلاق ولا تعطي غير الهذيان والجنون والقصام، وفي بعض المراحل المتطورة تؤدي إلى الانتحار وأرتكاب الجرائم الشنعاء، وتاريخ الأدمان تاريخ مشبوه أسود غير مشرف مليء بالصعوبات والخسارات والأسرى في السجن والجرائم وتناء الأبرياء والقتل والهوس والأعراض المرعبة، إن المخدرات هي لغة الدج.

تعاطي المخدرات هو إعلان الإفلاس الكامل تجاه التعامل مع تفاصيل الحياة اليومية



البيولوجيا الجزيئية وتجاذب الخلود الإنساني



دكتور: رضا عبدالحكيم إسماعيل رضوان

الخبثية، من خلال تعقب الجين أو الجينات التي تسببه (٢)

فطبقاً لأصول علم الوراثة إن الخصائص الجسدية للإنسان تحمل نحو مئة ألف جين والجينات مقاطع من الـ DNA تعمل كحاسوب بيولوجي يصدر أوامره للخلايا المكونة للجسد وهي لا تحصى ولا تعد، فتبني البروتينات والأنزيمات اللازمة للجسد والحفاظ عليه... ويعزى للجينات تحديد لون الشعر والعين والجلد وجميع الخصائص التكوينية لجسم الإنسان... إن مرضاً مثل السرطان وأمراض القلب المتزنة وغيرها... قطعاً له مدخل جيني، وبقدر النجاح العلمي في كشف ذلك الجين الذي يدخل منه المرض... بقدر ما يتوفر للعلماء وسيلة إيقاف مسببات المرض وانتشاره.

في غمرة تحقيق تلك الإنجازات الطبية العظيمة... اهتم علماء البيولوجيا الجزيئية بالجين الذي يبني إنزيم الشيخوخة وسماه: التيلوميريز Telomerase مما يعد فتحاً علمياً بتقديم وسائل تقوض، ليس فقط الأمراض السرطانية بل جميع أمراض الشيخوخة.

يُجرى تقويض الأمراض السرطانية بإيقاف جين الشيخوخة عن بناء وإنتاج إنزيم التيلوميريز، فتهرم خلايا السرطان وتموت... إنه علاج جيني قوي يصيب جميع أنواع السرطانات.

وبالتدخل الجيني - طبقاً لأحدث رؤية علمية - يمكن بالنسبة للخلايا البشرية غير المصابة بالسرطان، أن تحفظ عند حد مُعين فلا تشيخ.... وتصبح أمراض الشيخوخة في ذمة التاريخ.

وفي أمريكا تقرر العالمة جرايدر أنه يوجد حوالي ٣٠ أو ٤٠ مختبراً تجري فيها أبحاث التيلوميريزات.

يرى الدكتور ميكائيل فوسيل M. Fossel وغيره من العلماء أن إنزيم التيلوميريز يضيف صفة الخلود على الخلية «الخلية الجرثومية» بأن يعيد بناء التيلوميرازات، فيمنع الخلية بذلك من أن تشيخ، فإذا أوقفنا جين التيلوميريز عن إنتاج هذا الإنزيم، فستهرم خلايا السرطان وتموت، وهذا ينسحب على كل أنواع السرطانات، ليجعله أقوى العلاجات الجينية... لكن الأكثر إثارة هو أن فوسيل وغيره، يعتقدون أننا إذا استطعنا أن نستغل هذا الجين في الخلايا البشرية غير السرطانية فسنمنعها من أن تشيخ، ومن ثم نمنع الأمراض المرتبطة بالشيخوخة، مثل تصلب الشرايين والزهايمر والفصال

من حقوق المسلمين في المعمورة، أيأ كانت أجناسهم، أن يتم تزويدهم بما تسجله العلوم التجريبية المعاصرة... إنه عالم شديد الاتصال كثيف المعلومات... في كل يوم نسمع ونرى ونقرأ، مستجدات علمية... وهنا يقع على عاتق علماء المسلمين ضرورة ملاحقة أي إنتاج علمي يصنعه العلماء التجريبيون في تخصصاتهم المتنوعة... بتنوع الأقسام والفروع العلمية المنتمية إليها... أيأ كان نوع المادة المعروضة.

نقول: إن إسلامية المعارف المستحدثة... فرض واجب يتحمله الاجتهاد الإسلامي المعاصر... وهي تبعة لا عزوف فيها ولا تهاون كما أمرنا المعصوم صلى الله عليه وسلم....

إن العلم يرفض أن يتوقف... وعلماء الغرب - وتلك حقيقة - قد امتلكوا زمام القيادة المعرفي العلمي تجريبياً وتقنياً، مستخدمين فيه جميع عناصر التكنولوجيا الحديثة... ويكفي ما أثارته قضايا الاستنساخ الجيني والتحكم في درجات النمو والتحويل الجنسي، من تساؤلات شرعية حول هذه القدرات العلمية التي خرج بها الغرب علينا.

والقضية التي حبذنا إلقاء الضوء عليها... الآن.... هي أحدث القضايا العلمية التي تثيرها تكنولوجيا الجينات.

إنهم ينشدون الخلود الإنساني... ووسيلتهم في ذلك التحكم الجيني في آلية تقدم الطور الإنساني إلى مرحلة الشيخوخة...؟!

فما الذي هم عليه مُقدمون وما موقف الشريعة مما يفعلون؟!

تخليد الإنسان ووسائل البيولوجيا الجزيئية

البيولوجيا الجزيئية فرع لعلم حديث La Biologie Moléculaire، ويمكن تسميته كذلك علم الأحياء الجزيئي... وصلة هذا العلم صلة وثيقة بما تقدمه وسائل العلوم التجريبية الإحيائية... من أهم أقسام هذا العلم دراسة الدورة الإحيائية لمخلوقات الطبيعة Cycle Biologique.... ولرواد هذا العلم دراسات وأبحاث... ما يهمننا - في محور دراستنا - أساليب بحوثهم في مواد قياس الحياة ولها تسميتان علميتان Biométrie ou Biométrie... إنه تخصص علمي يدور حول: «حسبان الديمومة المحتملة للحياة البشرية» (١).

والمسجل علمياً هو تطوير التقنية الحديثة للعلاج بالجينات Gene therapy والمدخل قطعاً هو مدخل طبي ينشد استئصال الأمراض

العظمي وترهف العظام».

تلك النظرية العلمية المختصة بأبحاث التيلوميريز تمتد بجذورها إلى دراسات العالم واطسون J. Watson وهو مكتشف تركيب الـ DNA الذي مُنح على أثر دراساته المتخصصة وأبحاثه العلمية جائزة نوبل العالمية العام ١٩٦٢ في الفسيولوجيا والطب.... وهي أبحاث تنشد فك الشفرة الوراثية للإنسان... من أجل الإحاطة بشبكة الجينات التي يتكون منها الكيان الجسدي البشري.

وهكذا فقد صار الجينيون التيلوميريزيون هم أمل البشرية في امتداد عمر الإنسان، نعم سيوقفون عملية الشيخوخة في البشر؟... هكذا يزعمون؟... وكان هذا الموضوع محور حديث العلماء المطورين للبيولوجيا الجزيئية في أغسطس العام ١٩٩٦م داخل قاعة مختبر كولا سبرنج هاربور بنيويورك.

إن فقد وجد العلماء مخرجاً للإنسان من مصيره المحتوم؟... هكذا يزعم التيلوميريزيون... فمن خلال أبحاث المستقبل سيصلون إلى إيقاف سير التطور المتتالي للبنية الإنسانية، فلا تحقيق للشيخوخة به، لتعطيل الآليات الجينية المؤدية إلى ظهور بواورها المرضية...!؟

الخلود الإنساني في العلوم الشرعية

«الخلد» دوام البقاء وبابه خلد و «أخلده» الله «وخلده تخليداً» (٣).

(أخلد) فلان: أسنّ ولم يشب، ودار الخلد: الجنة.... «المخلد» من الرجال: الذي أبطل عنه المشيب. (٤) يقول تبارك وتعالى في محكم آياته: (قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون كانت لهم جزءاً ومصيراً. لهم فيها ما يشاؤون خالدين كان على ربك وعداً مسؤولاً) الفرقان: ١٥ - ١٦... ويقول جل شأنه: (فكان عاقبتهم أنها في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين) الحشر - ١٧.

إذاً الخلود حقيقة شرعية، وميراث قادم واقع لا محالة، وميقاته يبدأ بالبعث بعد الموت والفناء البدني للجسد الإنساني، يقول الحق (وهو الذي خلق السماوات والأرض بالحق ويوم يقول كن فيكون قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير) الأنعام/٧٣.

هذا الخلود هو المنتهى إليه مآل الإنسان، فإما أن يكون مستقره ناراً تلظى أو جنة عرضها السماوات والأرض... وسيجزى الإنسان الجزاء الأوفى، فإما أن يكون في صحبة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم وإما أن يقاسم إبليس اللعين العذاب المهين....

والأبدية منظومة لكل فريق... مخلص فيما أوى إليه، فأنصار الشيطان هم معه يقول الجبار تبارك وتعالى: (وجوه يومئذ خاشعة. عاملة ناصبة. تصلى ناراً حامية. تسقى من عين أنية. ليس لهم طعام إلا من ضريع. لا يسمن ولا يغني من جوع) الغاشية/٢:٧، والأحباء في زمرة المعصوم صلى الله عليه وسلم في النعيم، يقول الحق: (وجوه يومئذ ناعمة. لسعيها راضية. في جنة عالية. لا تسمع فيها لاغية. فيها عين جارية. فيها سرر مرفوعة. وأكواب موضوعة. ونمارق مصفوفة. وزرابي مبثوثة) الغاشية/ ٨:١٦.

الفناء قدر محتوم، يقول رب العالمين: (فجعلناها حصيداً كأن لم

تغن بالأمس) يونس/ ٢٤، والموت قادم لا مناص، يقول الباقي: (كل نفس ذائقة الموت) آل عمران/ ١٨٥، له اليد الطولى فلا بقاء حتى لأحسن الخلق أجمعين، يقول المتعال: (إنك ميت وإنهم ميتون) الزمر/٣٠.

والبعث حق، يقول الرحمن: (إنه على رجعه لقادر) الطارق/٨، وقوله سبحانه (أحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه. بلى قادرين على أن نسوي بنانه) القيامة/ ٣ و٤، فإذا صدر الأمر بالبعث، تصديقاً لذكره (وإذا القبور بعثرت) الانفطار/٤، جُمع الجمع لتبدأ من هنا... من هذه اللحظة فقط الحياة الأبدية، يقول الرحيم: (ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً) الكهف/٩٩، لتجرى المحاكمات الإلهية، فيساق كل بحسب ما اطلع به من أعمال في دنياه، وكذب من قال فيهم الحق تبارك وتعالى: (إلا موتتنا الأولى وما نحن بمعذبين) الصافات/٥٩.

التتالي الزمني والعمر الإنساني

(الزمن)، (الزمان) اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه (أزمان) و (أزمنة) و(أُزْمَن)، يقال: «أزمن» بالمكان: أقام عليه زمناً و الشيء طال عليه الزمن.... و(الزمن) مدة الدنيا كلها.

إنه تبارك وتعالى جلت قدرته نظم الوجود طور بعد طور، يقول المعصوم - صلوات الله وسلامه عليه - «كان الله عز وجل على العرش، وكان قبل كل شيء، وكتب في اللوح كل شيء يكون» (٥)، عن ابن عباس (٦) قال: «أول ما خلق الله تعالى القلم، فجري بما هو كائن، ثم رفع بخار الماء، فخلقت منه السماوات، ثم خلق النون، فبسطت الأرض على ظهر النون، فتحرك النون، فمادت الأرض، فأثبتت بالجبال، فإن الجبال لتفخر على الأرض... وقرأ (ن والقلم وما يسطرون) القلم/١.

والتكبر الجبار سبحانه يقول: (الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام) الفرقان/٥٩، يذكر الطبري (٧): «وأمر الله عز وجل إذا أراد شيئاً أن يكونه أنفذ وأمضى من أن يوصف بأنه خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام، مقدارهن ستة آلاف عام من أعوام الدنيا، وإنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له، كن فيكون، وذلك كما قال ربنا تبارك وتعالى: (وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر) القمر/٥٠.

بدأ خلق المتعال.... بالزمن... يقول الطبري (٨)، ما خلق من الأشياء قبل خلق الأوقات والأزمنة، وإن الأوقات والأزمنة إنما هي ساعات الليل والنهار، وإن ذلك إنما هو قطع الشمس والقمر درجات الفلك.

وفي الزمن، يسير الوجود بنظمه جل شأنه، موجود ثم يتلوه موجود، فبعزته وجلاله يضبط لمخلوقاته مسيراتها الزمنية.... وكل موجود هو موقوت إلا وجهه الكريم... إنه الزمن آلية إلهية منبثقة من حركة هذا الكون المنظوم في حركة دائبة، يقول رب العرش (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس/٤٠.

والإنسان - ذلك الموجود المؤقت - أخضعه المتعال لنظام فطري، يقول سبحانه: (فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله) الروم/٣٠، مؤدى هذه الفطرة أن الإنسان مسير سيرة متتالية

التكوين... مرتبطة غير منفصلة عن عبور الوقت والزمن، والوقت غير موقوف، يحدث آثاره في كل طور من أطواره المقدرة له، يقول رب العزة: «فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر) (الحج/٥).

عمر آدم - عليه السلام - ألف عام ... عن سعيد ذكر - في قوله تعالى: (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم) (الأعراف/ ١٧٢) ... أخرج ذريته من ظهره في صورة كهية الذر، فعرضهم على آدم بأسمائهم وأسماء آبائهم وأجالهم، قال: فعرض عليه روح داود في نور ساطع، فقال: من هذا؟ قال: هذا من ذريتك، نبي خلقتك، قال: كم عمره؟ قال: ستون سنة، قال: زيدوه من عمري أربعين سنة، قال: والأقلام رطبة تجري، وأثبتت لداود عليه السلام الأربعون، وكان عمر آدم ألف سنة، فلما استكملها إلا الأربعين سنة بعث إليه ملك الموت قال: يا آدم أمرت أن أقبضك، قال: ألم يبق من عمري أربعين سنة؟ قال: فرجع ملك الموت إلى ربه عز وجل، فقال: إن آدم يدعي من عمره أربعين سنة، قال: أخبر آدم أنه جعلها لابنه داود، والأقلام رطبة، وأثبتت لداود عليه السلام الأربعين» (٩).

قدر تبارك وتعالى لأدم عمراً يمتد ألف سنة ... أنفذ الله له طلبه بإنقاصها أربعين سنة أضيفت لولده داود - عليهما السلام - فلما أمضى زمن العمر فبلغ ما هو أدنى من الألف بأربعين... فبصره البصير سبحانه بما سلف ... تلك هي التوجيهات الغريزية المخصوص بها الإنسان، إنها غريزة حب البقاء، والموت يخشاه بنو آدم سنتهم في ذلك سنة أبيهم ... هكذا فطروا على ذلك إنهم يتهيئون الموت، يريدون الفكاك منه ... وما هم بقادرين.

خص تبارك نوح عليه السلام - بطول العمر ... ذكر الطبري ما قاله ابن حميد قال عن غيره: وعمر نوح - فيما يزعم أهل التوراه - بعد أن أهبط من الفلك ثلاثمائة سنة وثمان وأربعين سنة، قال: فكان جميع عمر نوح ألف سنة إلا خمسين عاماً، ثم قبضه الله عز وجل إليه (١٠).

إيقاف الزمن

إنهم يتمنون ذلك ... ويعلمون أنهم ميتون، وسيلحقون أسلافهم ... نعم هم متأكدون من عودتهم إلى التراب والفناء ومآلهم ... ولما كانت الأبدية والخلود وهم شديد ... يواجه فكرهم العنيد ... فإن اغتنام طول الأجل - على الأقل - مطلب منشود، وإن كان موقوتاً، إلا أن امتداد العمر أمل للشيخ عندهم قبل الوليد، أخبرنا عنهم الحق عظم ذكره: (ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يُعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون) البقرة/٩٦.

يقول القرطبي (١١): والضمير في أحدهم يعود في هذا القول على اليهود، وقيل: إن الكلام تم في حياة، ثم استؤنف الإخبار عن طائفة من المشركين، قيل: هم المجوس، وذلك بين في أدعياتهم للعاطس بلغاتهم بما معناه «عش ألف سنة»، وخص الألف بالذكر لأنها نهاية العقد في الحساب، وذهب الحسن إلى أن الذين أشركوا هم مشركو

العرب، خصوا بذلك لأنهم لا يؤمنون بالبعث، فهم يتمنون طول العمر، وأصل سنة سنه، وقيل: سنة، وقيل: في الكلام تقديم وتأخير، والمعنى لتجدنهم وطائفة من المشركين أحرص الناس على الحياة.

وهل يملك أن يوقف الزمن إلا خالق هذا الزمن؟!

نعم وقد تحقق ذلك ... حققه بقدرته... وهناك قصص موثوق بذكره الحكيم... نكتفي بقصتين أوقف فيهما رب الزمان زمانه آية للعالمين:

أهل الكهف

يقول الجبار جل وتكبر: (أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا. إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً. فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً. ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً. نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى. وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والأرض ولن ندعوا من دونك إلهاً لقد قلنا إذا شططاً. هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهاة لولا يأتون عليهم بسطان بين فمن أظلم ممن افترى على الله كذباً. وإن اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقاً. وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً. وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً. وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم فابعثوا أحدكم بورككم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم بزرق منه وليتلف ولا يشعرن بكم أحداً. إنهم إن يظهروا عليكم يرموكم أو يعيدوكم في ملتهم ولن تقلحوا إذا بدأ. وكذلك أعتزنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لا ريب فيها إذ يتنازعون بينهم أمرهم فقالوا ابناو عليهم بنياناً ربهم أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجداً. سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب، ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهراً ولا تستفت فيهم منهم أحداً) الكهف/٢٢:٩.

في تفسير ابن كثير (١٢): يخبر تعالى عن أولئك الفتية الذين فروا بدينهم من قومهم لئلا يقتلهم عنه فهربوا منهم فلجأوا إلى غار في جبل ليختفوا عن قومهم، ألقى الله عليهم النوم حين دخلوا إلى الكهف فناموا سنين كثيرة، ثم بعثهم من رقدتهم تلك... إنهم كانوا فتية شباباً ألهمهم الله رشدهم وآتاهم تقواهم فأماو بربهم معترفين له بالوحدانية، مخالفين ملة قومهم عبدة الأصنام والطواغيت يذبحون لها وكان لهم ملك جبار عنيد يُقال له دقيانوس، توافق هؤلاء المؤمنون كلهم على كلمة واحدة فصاروا يداً واحدة وإخوان صدق فاتخذوا لهم معبداً يعبدون الله فيه فعرف بهم قومهم فوشوا بأمرهم إلى ملكهم، فباشر سلطانه عليهم بالتهديد والوعيد وكانوا قد دعوه للإيمان فطغى فهربوا إلى الكهف فأووا إليه ففقدهم قومهم من بين أظهرهم ولم يظفر بهم الملك فقد أعماه الله.

للمتقين، ثم أماتهم الله.

الإسراء والمعراج

يقول رب السموات والأرض: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير) الإسراء/١.

ويقول جل شأنه: (والنجم إذا هوى. ما ضل صاحبكم وما غوى. وما ينطق عن الهوى. إن هو إلا وحي يوحى. علمه شديد القوى. ذو مرة فاستوى. وهو بالأفق الأعلى. ثم دنا فتدلى. فكان قاب قوسين أو أدنى. فأوحى إلى عبده ما أوحى. ما كذب القواد ما رأى. أفتمارونه على ما يرى. ولقد رآه نزلة أخرى. عند سدرة المنتهى. عندها جنة المأوى. إذ يغشى السدرة ما يغشى. ما زاغ البصر وما طغى. لقد رأى من آيات ربه الكبرى) النجم/١٨.

عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: لما كان ليلة أسري برسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى بيت المقدس أتاه جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل حمله جبريل عليها ينتهي خلفها حيث ينتهي طرفها، فلما بلغ بيت المقدس وبلغ المكان الذي يقال له باب محمد - صلى الله عليه وسلم - أتى إلى الحجر الذي ثمة فغمزه جبريل بأصبعه فتقبه ثم ربطها ثم صعد فلما استويا في صرحة المسجد قال جبريل يا محمد هل سألت ربك أن يريك الحور العين؟ فقال «نعم» فقال فانطلق إلى أولئك النسوة فسلم عليهن وهن جلوس عن يسار الصخرة، فأتيتهن فسلمت عليهن فرددن علي السلام فقلت «من أنتن» فقلن نحن خيرات حسان نساء قوم أبرار نقوا فلم يدرنوا، وأقاموا فلم يظعنوا، وخذلوا فلم يموتوا، قال ثم انصرفت فلم البث إلا يسيراً حتى اجتمع ناس كثير ثم أذن مؤذن وأقيمت الصلاة قال فقمنا صفوفاً ننظر من يؤمننا فأخذ بيدي جبريل عليه السلام فقدمني فصليت بهم، فلما انصرف قال جبريل يا محمد أتدري من صلى خلفك؟ قال قلت: «لا» قال صلى خلفك كل نبي بعثه الله عز وجل، قال ثم أخذ بيدي جبريل فصعد بي إلى السماء فلما انتهينا إلى الباب استفتح فقالوا من أنت؟ قال أنا جبريل، قالوا ومن معك قال محمد قالوا وقد بعث إليه قال نعم، قال ففتحوا له وقالوا مرحباً بك وبمن معك، قال فلما استوى على ظهرها إذا فيها آدم فقال لي جبريل يا محمد ألا تسلم على أبيك آدم؟ قال قلت بلى فأتيته فسلمت عليه فرد علي وقال مرحباً بابني الصالح والنبي الصالح (١٢)، ويشير حديث أنس - رضي الله عنه - أنه ثم عُرج بالحبيب المصطفى - صلى الله عليه وسلم - إلى السماء الثانية وفيها عيسى ابن مريم ويحيى عليهما السلام، وفي الثالثة يوسف عليه السلام، وفي الرابعة إدريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون عليه السلام، وفي السادسة موسى عليه السلام، وفي السابعة إبراهيم عليه السلام وفي الحديث: ثم انطلق بي على ظهر السماء السابعة حتى انتهى بي إلى نهر عليه خيام اللؤلؤ والياقوت والزبرجد وعليه طير أخضر أنعم طير.

رحلة عظيمة ذكر فيها ما ذكر بالأسفة الطاهرين رضوان الله عليهم أجمعين فيها تقررت الصلوات الخمس وفيها رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم نور ربه وفي رواية أنس عن أبي نر، سئل الحبيب - صلى الله عليه وسلم - هل رأيت ربك قال: «نوراً أنى أراه» (١٤)

والمأوى كهف مهيب حافظ لأبدانهم، تدخل فيه الشمس في تسع مداخل منه بحيث لا تصيبهم إذ لو أصابتهم لأحرقت أبدانهم وثيابهم، قال هذا ابن عباس: حيث أرشدهم إلى هذا الغار الذي جعلهم فيه أحياء والشمس والرياح تدخل عليهم فيه لتبقي أبدانهم.

ذكر بعض أهل العلم أنهم لما ضرب الله على أذانهم بالنوم لم تنطبق أعينهم لئلا يسرع إليها البلى فإذا بقيت ظاهرة للهواء كان أبقي لها، قال بعض السلف يقلبون في العام مرتين قال ابن عباس لو لم يقلبوا لأكلتهم الأرض، وكلهم رابض على الباب كما جرت عادة الكلاب، وقد ألقى الله عليهم مهابة بحيث لا يقع نظر أحد عليهم إلا هابهم لما ألبسوا من المهابة والذعر لئلا يدنو منهم أحد، ولا تسهم يد لامس حتى يبلغ الكتاب أجله، وتنقضي رقتهم التي شاء تبارك وتعالى فيهم لما له في ذلك من الحكمة والحجة البالغة والرحمة الواسعة.

يقول تعالى كما أرقدناهم بعثناهم صحيحة أبدانهم وأشعارهم وأبصارهم لم يفقدوا من أحوالهم وهيأتهم شيئاً وذلك بعد ثلاثمائة وتسع سنين، ولهذا تساءلوا فيما بينهم كم رقدتم «قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم»، لأنه كان دخولهم إلى الكهف في أول نهار واستيقاظهم كان في آخر نهار ولذا استدركوا فقالوا: (أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم)، وطلبوا الطعام فبذل المال الذي كان معهم لأحدهم ليحضّر القوت، مع استشعاره الحذر كي لا يدركهم الملك، لم ير الرسول شيئاً من معالم البلد التي يعرفها ولا يعرف أحداً من أهلها لا خواصها ولا عوامها، فجعل يتحير في نفسه ويقول لعل بي جنوناً أو مساً أو أنا حالم ويقول: والله ما بي شيء من ذلك وإن عهدي بهذه البلد عشية أمس على غير هذه الصفة، ثم قال: إن تعجيل الخروج من ههنا لأولى لي، ثم عمد إلى رجل ممن يبيع الطعام فدفع إليه ما معه وسأله أن يبيعه الطعام فلما رآها ذلك الرجل أنكرها وأنكر ضربها فدفعها إلى جاره وجعلوا يتداولون بينهم يقولون لعل هذا وجد كنزاً فسألوه عن أمره من أين له هذه النفقة لعله وجدها من كنز وممن أنت؟ فجعل يقول أنا من أهل هذه البلدة وعهدي بها عشية أمس وفيها دقيانوس فتنسوه إلى الجنون فحملوه إلى ولي أمرهم فسأله عن شأنه وخبره حتى أخبرهم بأمره وهو متحير في حاله وما هو فيه فلما أعلمهم بذلك قاموا معه إلى الكهف - ملك البلد وأهلها - حتى انتهى بهم إلى الكهف فقال لهم دعوني حتى أقدمكم في الدخول لأعلم أصحابي فدخل، ويقال سلم عليهم الملك واعتنقهم وكان مسلماً فيما قيل واسمه تندوسيس ففرحوا به وأنسوه الكلام ثم ودعوه وسلموا عليه وعادوا إلى مضاجعهم وتوفاهم الله عز وجل.

زمن يتحكم فيه خالقه الميقات المنظوم سائر سيرته الطبيعية يوم بعد يوم وشهر بعد شهر وسنة وراء سنة وعقد يتلوه عقد وقرن فيعقبه قرن ... ليمر عليهم ثلاثة قرون وهم نائمون أحياء مرزوقين نعمة التنفس والبقاء، يتقلبون يمنة ويسرة، حفظهم الله فلم يحدث فيهم الزمن تأثيره في أعمارهم، فهم كما هم بأبدانهم التي ناموا بها بكامل خصائصها لم يصلوا إلى أرذل العمر طبقاً للناموس الفطري المسير لحلقات عمر الإنسان فهم شباب كما هم أوقف المتكبر الجبار الزمن وتأثيره فيهم، فخرجوا على قوم جدد عبرة للعالمين وآية

نعم وهناك سمع - صلى الله عليه وسلم - صريف الأقلام... انطلق - صلى الله عليه وسلم - حتى أتى سدره المنتهى فغشيها ألوان لا يدرىها صلى الله عليه وسلم. (١٥)

وقال أبو جعفر الرازي: لما أسري برسول الله - صلى الله عليه وسلم - انتهى إلى السدرة فقبل له إن هذه السدرة، فغشيها نور الخلاق وغشيها الملائكة مثل الغربان حين يقعن على الشجر.... وفي حديث آخر: قال - صلى الله عليه وسلم - «رأيت يغشاها فراش من ذهب ورأيت على كل ورقة من ورقها ملكاً قائماً يسبح الله عز وجل» (١٦).

يقول ابن كثير (١٧) ثم اختلف الناس هل كان الإسراء ببذنه عليه السلام وروحه أو بروحه فقط، على قولين فالأكثر من العلماء أنه أسري ببذنه وروحه يقظة لا مناماً، ولا ينكرون أن يكون رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأى قبل ذلك مناماً ثم رآه يقظة لأنه كان - عليه السلام - لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح والدليل على هذا قوله تعالى: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله) فالتسبيح إنما يكون عند الأمور العظام، فلو كان مناماً لم يكن فيه كبير شيء ولم يكن مستعظماً ولما بادرت كفار قريش إلى تكذيبه ولما ارتدت جماعة ممن كان قد أسلم، وأيضاً فإن العبد عبارة عن مجموع الروح والجسد وقد قال (أسرى بعبده) وقد قال تعالى: (وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس).

وعن المدة الزمنية التي قضاها المصطفى - صلى الله عليه وسلم - في رحلته... كانت ليلة... عن عروة عن عائشة قالت لما أسري برسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المسجد الأقصى أصبح يحدث الناس بذلك فارتد ناس ممن كانوا آمنوا به وصدقه وسعوا بذلك إلى أبي بكر فقالوا هل لك في صاحبك؟ يزعم أنه أسري به الليلة إلى بيت المقدس فقال: أو قال ذلك؟ قالوا: نعم، قال: لئن كان قال ذلك لقد صدق، قالوا فتصدقه أنه ذهب الليلة إلى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح؟ قال: نعم، إني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك، أصدقه في خبر السماء في غدوه أو روحه. (١٨)

قالت العرب المسلمون الأوائل هذا.... ولم يكن بعد لديهم علم بالسنين الضوئية التي يسيرها المسافر عبر نجمين فقط من منظومة النجوم التي يتكون منها جزء يسير من أجزاء السماء الأولى... وإن كان للإنسان وسائله في السفر بين النجوم فضلاً عن الآلة العظمى يلزمه ملايين السنين.... وهل يقدر على ذلك ومتوسط عمره الآن ستون عاماً.

إن رفيق الرحلة كان جبريل - عليه السلام - خصه القادر بإمكانات عبور وسفر، فكان له ستمئة جناح سد طرف من أجنحته شرق الأرض ومغربها.... صاحب جبريل عليه السلام سيد ولد آدم - صلى الله عليه وسلم - فأراه من آيات ربه الكبرى.... كل هذا حدث في ليلة واحدة حسم رب العالمين ما أراه لنبيه - صلى الله عليه وسلم - ومكنه منه في بضع ساعات معدودات في دنيانا في حين أن زمن طویل ودهر ماله نهاية.... نعم قوض تبارك وتعالى الزمن وأوقف عجلته لئري المعصوم - صلوات الله وسلامه عليه - قدراً من علوم الغيب. ■

الهوامش ومصادر الدراسة

١ - المهمل، قاموس فرنسي - عربي، للدكتور جبور عبدالنور، والدكتور سهيل إدريس، دار العلم للملايين، بيروت، دار الآداب، ابحت في مادة: Bimétallisme ص ١١٨.

٢ - على نحو خاص... يراجع: بحث بعنوان «وقف سير الزمان - ربما» بقلم جون هاندز ترجمة د. أحمد مستجير، منشور بمجلة الثقافة العالمية العدد رقم ٨٠ يناير ١٩٩١م ص ١٣: ١٨.

العنوان الأصلي للمقال: Holding Back the years (maybe) (independent on sunday, 20 oct, 1996).

ولمزيد من التفصيلات: يراجع للدكتور أحمد مستجير «الشفرة الوراثية للإنسان»، عالم المعرفة، العدد ٢١٧، كذلك مشاركة مع هاني رزق في بحث بعنوان «اتجاهات في علم الوراثة البشري» مجلة العلوم المجد ١٣ العدد الأول يناير ١٩٩٧م، وعبدالباسط الجمل «الهندسة الوراثية ومصير الإنسان» الهيئة العامة لتصور الثقافة، مكتبة الشباب العدد: ٥١.

١ - مختار الصحاح لعبدالقادر الرازي، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٢م طه، ص ١٨٤.

٤ - المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، ص ٢٠٦.

٥ - محمد بن جرير الطبري «تاريخ الطبري - تاريخ الأمم والملوك»، مكتبة التراث الإسلامي، ج ١، فقرة ٦٠ ص ٦١.

٦ - الطبري ج ١، فقرة ٨٩ ص ٧١.

٧ - الطبري ج ١ فقرة ١٠٣ ص ٧٩.

٨ - الطبري ج ١ فقرة ١٠٩ ص ٧٩.

٩ - الطبري ج ٢ ص ٢٧٧ ص ١٥٩.

١٠ - الطبري ج ٣ فقرة ٣٣٩ ص ١٨٩.

١١ - تفسير القرطبي - الجامع لأحكام القرآن، الناشر دار الغد العربي، المجلد الأول ص ٥٣٢.

١٢ - تفسير القرآن العظيم، دار الحديث، ج ٣ ص ٧١: ٧٧.

١٣ - تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٧.

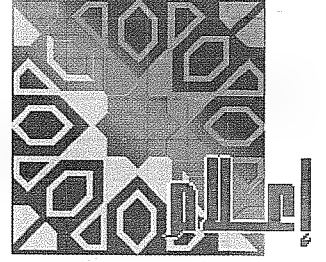
١٤ - تفسير ابن كثير ج ٣ ص ١٠.

١٥ - تفسير ابن كثير ج ٣ ص ١١.

١٦ - تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٢٥٤.

١٧ - تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٢٣.

١٨ - تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٢٢.



الحقيقة أن عالم اليوم يعاني كثيراً من الصراعات السياسية والحضارية، ومن مشكلات عدة من أهمها على الصعيد العربي والإسلامي الصراع العربي الإسرائيلي، وتأتي في مقدم تلك المشكلات، مشكلة القدس لما لها من وضع متميز لدى المسلمين جميعاً بحكم مكانتها الدينية والتاريخية والسياسية.

وبالتالي فإن إدارة الصراع في هذه المشكلة لا بد أن تقوم على مرتكزات أساسية ومتشعبة ترتبط بأبعاد عسكرية وحضارية في المقام الأول، ولا يكفي فيها مجرد الاعتماد على قدرة المفاوض العربي أو الرسالة الإعلامية على الصعيدين المحلي والعالمي، فمن قراءة التاريخ يتبين لنا أن لكل صراع أبعاده الداخلية والإقليمية والدولية مع ضرورة مراعاة التفاعل بين عناصر القوى المتوافرة لدى طرفي الصراع المتمثلة في القوة العسكرية والاقتصادية والسياسية والمعنوية.

الإعلام وإدارة الصراع في مشكلة القدس

أساليب متطورة

ومن الممكن استخدام أساليب متطورة كالرياضيات والحاسبات الإلكترونية في تحديد هذه العناصر، إلا أن ذلك يظل غير دقيق نظراً لوجود عناصر أخرى يصعب قياسها كالقوة المعنوية والمفاجأة وتطوير الاستراتيجية والتكتيك واللجوء إلى بدائل أخرى لم تستخدم من قبل.

وإذا كنا اليوم نعيش ثورة اتصال لم تشهدها البشرية من قبل، فإن أحداً لا ينكر دور الاتصال في ترجمة هذه العناصر وتحويلها إلى مؤثرات فعالة على الصعيدين الداخلي والخارجي، لأن أبرز التطورات في العلاقات الدولية المعاصرة هو الاعتراف بالدعاية الدولية كعمل منتظم ودائم من أعمال الحكومات في زمن السلم والحرب على السواء.

ومن هنا كان اهتمام الدول والمنظمات التي تقوم بالدعاية الدولية ببذل الجهود لدراسة الجماهير التي توجه إليها الرسالة الإعلامية والإفادة القصوى من وسائل الاتصال المتاحة لها مخاطبة تلك الجماهير واستمالتها للسياسة الخارجية للدولة أو الدول أو المنظمات المعنية.

إحصاء ١٩٦٧م

ومن ثم نلاحظ أن الصهيونية كرّست جهودها الإعلامية منذ زمن طويل، وبصفة

بقلم د. عبد الصبور فاضل

خاصة منذ بداية الصراع في المنطقة، فطبقاً لإحصاء العام ١٩٦٧م بلغ عدد الصحف والمجلات اليهودية خارج إسرائيل نحو (٧٦٠) صحيفة ومجلة منها (٣٤٤) صحيفة في أمريكا و (٣٠) دورية في كندا منها (٩) باللغة الإنكليزية و (١١٨) صحيفة في أمريكا اللاتينية منها (٤٧) صحيفة باللغة الأسبانية وغيرها من الدوريات التي تغطي معظم اللغات الأوروبية بجانب الصحافة والمطبوعات الصحافية الأخرى والإنتاج السينمائي وتسويقه عالمياً، ومراكز الاستعلامات والإذاعة والتلفاز والمحطات الفضائية إضافة إلى مساندة الإعلام العربي والأمريكي.

وفي الوقت نفسه، فإن إسرائيل لا تكتفي في منطقتها الدعائي بالإعلام المكتوب والمرئي والمسموع لبيان وجهة نظرها، وتحقيق أهدافها الدعائية، ولكنها تهتم بالاتصال المواجهي «المقابلة وجهاً لوجه» لما له من أهمية بالغة في التأثير على الرأي العام وقادة الرأي وصانعي القرار.

وإذا كان بعض خبراء الإعلام يرون أن الدعاية هي الفرع الرابع للحكومة الذي تستعين به لتحقيق سياستها الخارجية، فإن الدول الصغيرة ذات القدرات العسكرية والديبلوماسية المحدودة تجد في الدعاية وسيلتها لمتابعة مصالحها القومية على

الصعيد الدولي، ولكن الأمر حتماً سيختلف تماماً في حال قيام وحدة مشتركة بين مثل هذه الدول، حيث إنها تلعب دوراً أكثر فاعلية وتفرض وجودها في الساحة الدولية، فقد استخدم العرب بحكمة إمكانياتهم الاقتصادية والعسكرية في حرب العاشر من رمضان أكتوبر ١٩٧٣م الأمر الذي أزال الصورة المشوهة للإنسان العربي، وفي الوقت نفسه حطم الصورة الذهنية لدى الرأي العام العالمي عن الأسطورة الإسرائيلية.

العرب ... والدعاية الدولية

ولا جدال أن العالم اليوم يعيش ثورة اتصال لم تشهدها البشرية من قبل وبالتالي فإن العالم العربي والإسلامي له نصيب منها، يتمثل ذلك في أجهزة ووسائل الاتصال المتقدمة التي نمتلكها، فلدينا الصحافة الدولية ونحو (٣٠) قناة فضائية يمكن التنسيق بينها - لو خلصت النوايا - لتوظيفها في الدعاية الدولية لمشكلاتنا عن طريق الاعتماد على الأساليب الفنية في الدعاية.

ومع كل هذا وذاك، فإن معالجة الصراع قد تقتضي الاعتماد على العقلانية واستبعاد العواطف والانفعالات، وقد تقتضي اللجوء إلى القوة العسكرية أو التلويح بها بقدر معين، ثم استخدام القوة الاقتصادية، واللجوء إلى الدبلوماسية أو استخدام العناصر الثلاثة معاً في وقت واحد، أو تقديم عنصر على آخر أو إلغاء وسيلة معينة ثم



العودة إليها إذا اقتضى الأمر.

وتعد القوة المعنوية عنصراً مهماً في إدارة الصراع، وهذا الدور منوط أساساً بالإعلام الداخلي والخارجي الذي من مهامه نقل عناصر القوى التي يتمتع بها طرف معين في الصراع ويصيفها في منطلق إعلامي ملائم على المستوى الدولي، واضعاً في حسبانته خصائص المستقبل الأجنبي للرسالة الإعلامية وقياس المردود الإعلامي لتلك الرسالة.

وهكذا ينقل الإعلام الدولي طريقة إدارة الصراع من جانب الطرف المعني في مواجهة الطرف الآخر، فكلما كانت هذه الإدارة قوية كلما ساعد ذلك الإعلام الدولي على أن يعكس تلك القوة إذا تمتع إعلامنا الدولي في الوقت نفسه بالقوة، فقوة إدارة الصراع تعني قوة إعلامنا الدولي، وضعف إدارة الصراع تعني ضعف إعلامنا الدولي حتى لو تمتع بالقوة وفي الوقت نفسه، فإن قوة إدارة الصراع مع ضعف إعلامنا الدولي تؤدي إلى نتائج سلبية حتماً.

قراءة التاريخ

فقد أثبتت التجارب أن الاعتماد على الإعلام كوسيلة للاستغاثة والتنديد والاستنكار لا يحقق الأهداف المنشودة لأنها لاتعزو أن تكون مجرد مظاهر عاطفية انفعالية سرعان ما تندثر، فبقراءة التاريخ نجد أن مشكلة الصراع العربي الإسرائيلي تداولت في المحافل الدولية منذ زمان طويل، ولم تسفر عن تقدم ملموس إلا عندما استعاد العرب قوتهم واستخدموا إمكانياتهم العسكرية والاقتصادية في حرب العاشر من رمضان، فعلى سبيل المثال، شكلت الأمم المتحدة في أول دورة استثنائية لها في ٢٨ أبريل ١٩٤٧م لجنة خاصة بفلسطين، ثم تطورت الأوضاع إلى مشروع التقسيم وإنهاء الانتداب البريطاني إلى الاعتراف بحقوق الفلسطينيين وتبني مشكلة اللاجئين ... إلخ.

وأصدر مجلس الأمن القرار رقم ٤٧٦ بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٨٠م ببطلاق قرار إسرائيل في جعل القدس الموحدة عاصمة لها، ونظراً لعدم امتثال إسرائيل للقرار، كرر المجلس موقفه بالقرار ٤٧٨ بتاريخ ٢٠

أغسطس ١٩٨٠م والذي يقضي بأن جميع الإجراءات التي من شأنها تغيير مركز المدينة باطلة ولاغية. ورغم ذلك، فإن إسرائيل ماضية في تهويد القدس، كلما سنحت لها الفرصة، فقد استغلت تمزق العرب بعد أزمة الخليج المبررة وأصدرت قرارها في يناير ١٩٩٥م بمصادرة نحو ١٣١ فدانا من الأراضي الفلسطينية في القدس الشرقية لإنشاء حي يهودي جديد يضم ٢٥٠٠ وحدة سكنية، وفي ديسمبر ١٩٩٦م قامت حكومة نتنياهو بإنشاء أول وزارة جديدة باسم «البنية التحتية»، مهمتها إنشاء المستوطنات والطرق برئاسة «أرييل شارون» صاحب مشروع النجوم السبع لمصادرة الأراضي العربية، وقام «إيلي سويّا» وزير داخلية إسرائيل بإعداد خطة استيطانية - تعد الأولى من نوعها منذ احتلال المدينة العام ١٩٦٧م - تقضي ببناء ١٣٢ وحدة سكنية لليهود في حي «باب العمود» حيث أقرت الحكومة هذه الخطة في ١٢ ديسمبر ١٩٩٦م بعد قيام «أرفينج موسكوتيز» أبرز الممولين لأنشطة جماعة استيطانية متطرفة تدعى «عزريت كوهانيم» - بشراء الأراضي اللازمة لبناء تلك الوحدات.

إغلاق القدس

وفي ١٨ مارس ١٩٩٧م بدأت إسرائيل في

بناء مستوطنة «هار حوما» في جبل أبو غنيم، وتعد المستوطنة الأخيرة التي تكمل بها إسرائيل حلقة المستوطنات التي تشكل دائرة مغلقة حول القدس بحيث يصبح من غير الممكن الانتقال من وإلى المدينة إلا عبر الحواجز البشرية والأمنية الإسرائيلية، فقد تمكنت إسرائيل خلال العقود الثلاثة الماضية من تحويل ملكية أراضي القدس الشرقية من ٩٠٪ للفلسطينيين إلى ١٣٪ فقط، ويخطط نتنياهو ليصل بعدد اليهود في القدس العام ٢٠٠٠م إلى ٧٥٠ ألف يهودي يسكنون في ١٨٠ ألف وحدة سكنية على أن تصبح مساحة القدس ١٠٨ كم مربعاً بإضافة ٥٠ كم مربعاً من قرى وأراضي الضفة المحيطة بها.

وسبق ذلك تهديد إسرائيل للعرب والمسلمين، حيث أعلن نتنياهو في حديثه لصحيفة «لوفيغارو» الفرنسية في ١٨ يناير ١٩٩٧م أنه لا تفاوض على القدس، وإسرائيل ستحتفظ بالجلولان لأسباب استراتيجية وتاريخية. إن الأمل الوحيد في إنقاذ القدس الشريف هو وحدة العرب سياسياً واقتصادياً وعسكرياً لأن أي مفاوضات أو قرارات أو اتفاقات دولية بحاجة إلى قوة تنفذها وتحميها بحيث لا يشترط استخدام تلك القوة، بل يكفي وجودها فقط لأن توازنات القوى بل تفوقها هي السبيل الوحيد لردع المعتدين. ■

البيت المسلم

العدد ٣٩١ - الوحي الإسلامي - ربيع الأول ١٤١٩ هـ - يونيو / يوليو ١٩٩٨ م



مشكلات النوم
عند الأطفال

زوجتك أمانة
عندك عقد
ميثاق غليظ

اللقاءات
التلفازية وراء
هروب الفتيات

الحرية الجنسية
... قيد !!

الإسلام يحرر المرأة من الفاحشة



الطفل وعملية التطبيع الاجتماعي

لماذا أمر تعالى بحبس اللاتي ياتين الفاحشة في البيوت؟

يقول رحمه الله: «أعلم أنه تعالى لما ذكر في الآيات المتقدمة الأمر بالإحسان إلى النساء ومعاشرتهن بالجميل، وما يتصل في هذا الباب، ضم إلى ذلك التغليب عليهن فيما يأتينه من الفاحشة، فإن ذلك في الحقيقة إحسان إليهن، ونظر في أمر آخرتهن، وإيضاً ففيه فائدة أخرى: وهو ألا يجعل أمر الله الرجال بالإحسان إليهن سبباً لترك إقامة الحدود عليهن، فيصير ذلك سبباً لوقوعهن في أنواع المفسد والمهلك، وإيضاً فيه فائدة ثالثة، وهي بيان أن الله تعالى كما يستوفي لخلق، فكذلك يستوفي عليهم، وأنه ليس في أحكامه محاباة، ولا بينة وبين أحد قرابة، وأن مدار هذا الشرع الإنصاف والاحتراز في كل باب عن طرفي الإفراط والتفريط، فقال: (واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم) (١).

لا إفراط ولا تفريط

ويقول القرطبي: «لما ذكر الله تعالى في هذه السورة الإحسان إلى النساء، وإيصال صلاتهن إليهن، وأنجز الأمر إلى ذكر ميراثهن مع موارث الرجال، ذكر أيضاً التغليب عليهن فيما يأتين به من الفاحشة، لئلا تتوهم المرأة أنه يسوغ لها ترك التعفف» (٢).

ويوضح هذا المعنى أيضاً الشيخ أحمد مصطفى المراغي في تفسيره إذا يقول:

«بعد أن أوصى سبحانه إلى النساء ومعاشرتهن بالمعروف، والمحافظة على أموالهن، وعدم أخذ شيء منها إلا إذا طابت نفسهن بذلك، ذكر هذا التشديد عليهن فيما يأتين من الفاحشة، وهو في الحقيقة إحسان إليهن، إذ الإحسان في الدنيا تارة يكون بالثواب، وأخرى بالزجر والعقاب، لكف المعاصي عن العصيان الذي يوقعه في الدمار والبوار، ومبني الشرائع على العدل والإنصاف والابتعاد عن طرفي الإفراط والتفريط،

رب قائل يقول: كيف تحرر المرأة من الفاحشة، والفاحشة لون من ألوان الحرية؟

وأقول: إن الفاحشة مثل طعام شهى لذيق، لكن السم دس فيه، فإذا حللنا بين الناس وأكله، أنكون قد سلطناهم حرياتهم؟

لماذا لا نقول إن لذة الطعام، وكونه شهياً، قيدان يسوقان المرء إلى تناوله... ثم إلى هلاكه! فإين الحرية في هذا؟

إذاً، فحين يحول الإسلام بين المرأة وبين الفاحشة، فإنه يحول بينها وبين الهلاك، إنه يحفظ لها كرامتها، ويعلي من شأنها، ويرفع لها قدرها.

الإسلام يحرر المرأة من الفاحشة

محمد رشيد العويد

إنه أوصى بها زوجة غاية الإيضاء، وأمر بمعاشرتها بالمعروف، وحرم أخذ حق من حقوقها المالية، وجعلها مصدراً لثواب الرجل حين يرعاها ويحسن إليها، ووعدها بما يحصل عليه الرجل من أجر الجهاد والجمع والجماعات، إذا أحسنت تبعليها لزوجها... أفيعال، بعد هذا، إن الإسلام يسلبها حريتها إذا حال بينها وبين الفاحشة وهو يعطيها هذا الأجر كله... وينزلها هذه المنزلة العالية؟

إحسان إليهن

وما أجمل كلمات الإمام الفخر الرازي في تفسيره لقوله تعالى (واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً) النساء: ١٤.

تحرير المرأة



المرأة المنحرفة تشكل خطراً على المرأة العفيفة وعلى حريتها

للمرأة العفيفة من المرأة
الزانية من وجهين:

١ - في إقامة الحد على
المرأة الزانية ألم جسدي
والألم نفسي، فالألم
الجسدي ظاهر في عملية
الجلد والدعوة إلى عدم
أخذ الرافعة في تنفيذها،
والألم النفسي في
إحساس المرأة بأنها ذلت
وفُضحت، وهذان الأمران
يجعلان المرأة تخشى
الزنا وتبتعد عنه.

٢ - شهود طائفة من المؤمنين عذاب الزانية فيه إغلاظ
عليها وتوبيخ يحضرة الناس، وإن ذلك يردع المحنود،
ومن شهده وحضره يتعظ به ويترجم لأجله، ويشجع
حديثه فيعتبر به من بعده (٦)، كذلك فإنها تعرف لدى
النساء فيحذرنها، ويحذرن مخالطتها واقتربائها من
أزواجهن.

وهكذا، فالتضييق على المرأة حتى لا ترتكب فاحشة
الزنا، والتشديد عليها في العقوبة، ليس سلباً لحريتها،
بل هو حفظ لها، وصيانة لنفسها، وتوفير لأمنها.

فالمرأة المتروجة السعيدة الآمنة، الذي يوفر لها زوجها
الحماية والنفقة والرعاية، تمتلك حرية حقيقية في تلبية
فطرتها، والاستمتاع بحياتها، لكن هذه المرأة ستفقد
حريتها حين يبدأ زوجها بالتقليل من النفقة، والتهرب من
المسؤوليات، وعدم معاشرتها، لأنه بدأ يزني بامرأة
أخذها عشيقته، ينفق عليها من مال هو من حق زوجته
وأولاده، ويمضي معها وقتاً هو من حق زوجته وأولاده،
ومعاشرها معاشرته هي من حق زوجته... أفليس ارتكاب
تلك المرأة لفاحشة الزنا مع زوج المرأة العفيفة، قد سلب
هذه الأخيرة حريتها، وأمنها، ونفقتها... ■

الهوامش

- (١) التفسير الكبير - ج ٩ - ص ٢٢٩، ٢٣٠.
- (٢) الجامع لأحكام القرآن - ج ٥ - ص ٨٢.
- (٣) (٤) تفسير المراغي - ص ٣٠٥.
- (٥) التفسير الكبير - ج ٩ - ص ٣٣٣.
- (٦) الجامع لأحكام القرآن - ج ١٢ - ص ١٦٧.

ومن أقبح العصيان الزنا، ولا سيما من النساء، لأن الفتنة
بهن أكثر، والضرر منهن خطر، لما يفضي إليه من توريث
أولاد الزنا وانتسابهم إلى غير آبائهم (٣).

ثم نلاحظ ملمحاً آخر من صلاح الحفظ للمرأة في هذه
الآية الكريمة، والتخفيف من التكاليف عنها، وذلك في
قوله تعالى: (فاستشهدوا عليهن أربعة منكم) أي اطلبوا
شهادة أربعة رجال أحرار منكم، قال الزمري: «مضت
السلسلة من رسول الله والخليفين بعده ألا تقبل شهادة
النساء في الحدود»، والحكمة في هذا إبعاد النساء عن
مواقع الفواحش والجرائم والعقاب والتعذيب رغبة في
«أن يكن دائماً غافلات عن القبائح، لا يفكرن فيها، ولا
يخضن مع أربابها» (٤).

إنه تخفيف من قيود قد تأخذ من وقت المرأة، وتشغلها
عن أداء رسالتها، حيث تهتم بهذه الشهادات، وتضطر
إلى الإدلاء بها للمحققين، ثم أمام الحاكم.

حماية العفيفات

وأخيراً، فإننا لو تدبرنا في هذا التشديد على المرأة
التي تأتي الفاحشة، والتضييق عليها فيها، لوجدنا
فيهما أي التشديد والتضييق، حماية للنساء العفيفات،
وحماية لبيوتهن وأزواجهن، لأن المرأة سترتكب فاحشة
الزنا مع رجل، وقد يكون هذا الرجل مترجماً، والأذى
الناجم عن هذه الجريمة سيلاحق بزوجه العفيفة،
وبأولادها إلى وقد يؤدي هدم أسرة ودمار بيت.

ولعل هذا يوضح لماذا أمر الله تعالى في نهاية الآية
نفسها، بحبس المرأة التي ترتكب الفاحشة في البيت،
حتى يتوفاها الموت: (... فأمسكوهن في البيوت حتى
يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً) النساء: ١٥، لأن
في خروج المرأة المرتكبة للفاحشة من البيت، إتاحة
لفرصة جديدة أمامها قد تكرر فيها ارتكاب الفاحشة،
يقول الإمام الرازي: «والحكمة فيه (أي الحبس في البيت)
أن المرأة إنما تقع في الزنا عند الخروج والبروز، فإذا
حبست في البيت لم تقدر على الزنا، وإذا استمرت على
هذه الحال تعودت العقاب والفرار من الزنا» (٥).

حماية من وجهين

حتى مع القول إن هذه الآية منسوخة بحديث رسول
الله - صلى الله عليه وسلم - «خذوا عني، قد جعل الله
لهن سبيلاً: الثيب بالثيب جلد مئة ورجم بالحجارة،
والبكر بالبكر جلد مئة وتغريب عام».

ويقوله تعالى في سورة «النور» (الزانية والزاني فاحلدوا
كل واحد منهما مئة جلدة ولا تأخذكم بهما رافة في دين
الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وليشهد عذابهما
طائفة من المؤمنين) النور: ٢، فإن الآية والحديث حماية

لم يوصف ميثاق في القرآن بأنه غليظ إلا ثلاث مرات

الآيتين الأولى،
والمرأة هي التي
أخذته من زوجها
في الآية الثالثة،
فكانت على الرجل
أن يحذر أن
يستغل المرأة
ويستهين بهذا
الميثاق الغليظ
ناسياً أن الله
شاهد على هذا
الميثاق، وقادر على
أن يعجل له
العقاب كما عجله

لبنی إسرائيل حين تقصوا ميثاقهم.

كما أنه تعالى سيسأل الأنبياء عن هذا الميثاق الغليظ، سيسأل بنی إسرائيل عنه ويحاسبهم عليه، فإنه تعالى سيسأل الأزواج عن الميثاق الغليظ الذي باتت به الزوجات في رعايتهم وأصبحن به خليات لهم، وتركن قيادهن لأمرهم. يقول الرازي: «غَلِظَ الميثاق هو سؤالهم» أي الأنبياء، عما فعلوا في الإرسال كما قال تعالى (ولتسألن المرسلين)، وهذا لأن الملك إذا أرسل رسولا وأمره بشيء، وقبلة، فهو ميثاق، فإذا أعلمه بأنه يسأل عن حاله في أفعاله وأقواله، يكون ذلك تغليظاً في الميثاق عليه، حتى لا يريد ولا يتقص في الرسالة، وعلى هذا يمكن أن يقال إن المراد من قوله تعالى: في خطاب الأزواج: (وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً) هو الإخبار بأنهم - أي الأزواج - مسؤولون عنها - أي رسالة الزواج - كما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»، وكما أن الله تعالى جعل الرجال قوامين على النساء... جعل الأسياء قائمين بأمور أمتهن وإرشادهم إلى سبيل الرشاد» (١)

لماذا وصف الميثاق بالغليظة؟

وفي تفسير هذا الميثاق الغليظ - الذي أخذته الزوجة من زوجها - وجوه

الأول: هو قولهم زوجتك هذه المرأة على ما أخذ الله للنساء على الرجل، من إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان، ومعلوم أنه إذا ألجأها إلى أن بذلت المهر، فما

«ميثاق غليظ»

لم يوصف ميثاق في القرآن الكريم بأنه غليظ إلا ثلاث مرات، مرة في الحديث عن الميثاق الذي أخذه الله تعالى من الأنبياء عليهم السلام، ومرة في الحديث الذي أخذه الله من بنی إسرائيل، ومرة في الحديث عن الميثاق الذي تأخذه الزوجة من زوجها

بقول تعالى في الميثاق الذي أخذه من الأنبياء عليهم السلام: (وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً) الأحزاب: ٧

ويقول الله عن الميثاق الذي أخذه من بنی إسرائيل:

(ورفعنا فوقهم الطور بميثاقهم وقلنا لهم ادخلوا الباب سجداً وقلنا لهم لا تعدوا في السبت وأخذنا منهم ميثاقاً غليظاً) النساء: ١٥٤. ويقول سبحانه عن الميثاق الذي تأخذه الزوجة من زوجها

(وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وأتيتم إحداكم فتنظراً فلا تأخذوا منه شيئاً تأخذونه بهتاناً وإثمأ مبيناً، وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً) النساء: ٢٠ - ٢١.

فهلا تأملت الأخت المسلمة، كيف وصف الله تعالى الميثاق الذي تأخذه من زوجها، بعقد الزواج، بأنه غليظ، تماماً كما وصف سبحانه الميثاق الذي أخذه من الأنبياء عليهم السلام، والميثاق الذي أخذه سبحانه من بنی إسرائيل:

إنه تعظيم لعقد الزواج، الذي يستحل به الرجل المرأة التي يتزوجها، ومن ثم تشديد من الله وإنذار للأزواج الذين لا يكثرثون بهذا الميثاق الغليظ، فيحاولون أن يأخذوا من المهر الذي أعطوه لزوجاتهم.

قوامه الأنبياء وقوامه الأزواج

إن الله تعالى هو الذي أخذ الميثاق الغليظ في

صحة

٢٠ يوماً

قرباً...

نكيف بما

يجري بين

الأزواجين؟

عزيزي الزوج



زوجتك أمانة عندك بعقد ميثاق غليظ

أسائل جدتي

للشاعرة: نجلاء الأسطل

أسائلُ جدتي عن ذا الحداير
وما هذا السوادُ على السوادِ
فردتُ جدتي: أبكي لهيباً
تحول بالسنين إلى رمادِ
فما عادَ المؤذنُ فينا يدعو
عبادَ الله حيَّ على الجهادِ
وأطهرُ بقعة في الأرض صارت
للعونِ نازرٌ بالفسادِ
فمن منّا لصوتِ القدس لني
وشدَّ على السواعد والزنادِ
فبا وطني عليك العمر أبكي
ويا وطني تحببي في اربدادِ
ويا وطني صحبح ما ادعوه؟
سلام في ربوع القدس بادِ!
سلام زائف هذا لعمرى
وايم الله جمعُ للفسادِ
فلسطينُ جراحك في تدمي
وظلمك كم ينال من الفؤادِ
أشاحتُ جدتي عني بوجهٍ
أزالت سحرة ثوبِ البعادِ
عجبتُ من المهازل كيف عادت
توزق جفنَ مستلب الرقادِ
وتيراناً بصدري قد تعالت
لتنذر باشتعالِ وأتقادِ
فلن أبقي طوال العمر أبكي
وأترك مهجتي بيد الأعداءِ
فما نفع الحياة إذا دُعينا
ولم تنهض فداء يا ملادي

شعر

سرحها بالإحسان، بل سرحها بالإساءة.

الثاني: الميثاق الغليظ كلمة النكاح المعقودة على الصداق، وتلك الكلمة تُستحل بها فروج النساء، قال صلى الله عليه وسلم: «اتقوا الله في النساء، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، الثالث: قوله (وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً) أي أخذن منكم، بسبب إفضاء بعضكم إلى بعض، ميثاقاً غليظاً، ووصف بالغلظة لقوته وعظمته، وقالوا:

«صحة عشرين يوماً قرابة فكيف بما يجري بين الزوجين من الاتحــاد والامتزاج» (٢)

هلا أدرك الأزواج وتأملت الزوجات؟

كيف، هل يعد هذا كله، يستهين الزوج بهذا الميثاق الغليظ، ولا يخشى الله

تعالى في زوجته، وفي رعايتها، وحفظ حقوقها، وأداء أمانة فؤامته عليها، وحرصه على توجيهها وتعليمها، بالرق واللين، والقوة الحسنة؟ وكيف يتعجل بعض الأزواج الطلاق، غير مدركين غلظ الميثاق الذي جمع بهم زوجاتهم وجعلهن أمانة عندهم؟...

إن مبادرة كثير من الأزواج إلى الطلاق، دون صبر طويل على زوجاتهم، تشير إلى جهل بعضهم في هذا الميثاق الغليظ، وعدم فهمهم لما يعنيه غلظ هذا الميثاق.

فهلا أدرك الأزواج أن زواجهم بحمل رسالة عظيمة، تشبه رسالة الأنبياء، فهم أيضاً مسؤولون عن دعوة زوجاتهم وأولادهم إلى دين الله وشرعه، وتربيتهم عليه، وجعل أعمالهم موافقة لما أمر الله، وأخلاقهم وأشخاصهم مثلاً كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهلا تأملت الزوجات كيف يحميهم الإسلام ويأمر بالإحسان إليهن، وينهى عن أكل حقوقهن، إنه نهى شديد، وزجر ووعيد يجعل الزوج يفكر ألف مرة قبل أن تمتد يده إلى درهم من دراهم مهر زوجته! ■

هلا تأملت
الزوجات كيف
يحميهم
الإسلام
ويأمر
بالإحسان
إليهن؟

الحرية الجنسية... قيد!

«الانقلاط
الجنسي»
سلب
المرأة
حريتها

وما أغلقته الجمعية، من أن الوقاية من الاعتداءات الجنسية باتت أمراً ملحاً، ليستهد لشريعة الإسلام شهادة بالغة، فهي التي توفر مبادئها خير وقاية من الاعتصاب، بدءاً من الحجاب الذي يستتر المرأة منذ بلوغها، ومروراً بمنع الاختلاط، وانتهاء بالحدود الزاجرة.

وأرجو ألا يفيب عنا معنى مهم نخرج به من هذا الخير، وهو أن ما سمّوه بـ «الحرية الجنسية» ليس إلا «قيد» رهيب.

خائق سلب المرأة حريتها الحقيقية! ذلك أن «الاعتصاب الجنسي» يأتي صورة كان، إنما هو قيد قاس، فهو يخرم المرأة من أن تكون آمنة ويجعلها خائفة، مهانة، مرغمة، على عمل لم تخره... فهل في هذا شيء من الحرية؟! قلنصحح إذا التسمية من «الحرية الجنسية» إلى «الانقلاط الجنسي»، ولنقل، ونحن مطمئنون، إن «الانقلاط الجنسي» قيد من القيود الخطيرة التي تسلب المرأة حريتها، وأسناها، وتجرح أحاسيسها ومشاعرها.

تبقى كلمة لأولئك الذين ما زالوا يدعوننا إلى دفع مجتمعاتنا المسلمة إلى أتون مجتمعات الغرب: هل تريدوننا أن نعيش مثلاً يعيش هؤلاء الذين فقدوا الأمن؟! هل تريدون أن يحلّ بنسائنا ما حلّ بنساء الغرب؟! هل تريدون المرأة المسلمة الآمنة مطمئنة الحرة... أن تصبح خائفة، قلقة، مكبلّة؟! ■

١٢٠٠
اتصال
هاتفي
نتيجة
ضحايا
الاعتداءات
الجنسية

دعت «الجمعية النسائية لمكافحة الاعتصاب»، ومقرها العاصمة الفرنسية باريس، إلى إخضاع مرتكبي الجرائم الجنسية لعلاج إلزامي قبل سنة على الأقل من مغادرتهم السجن، وإلى اتخاذ تدابير متابعة قضائية وعلاجية بعد الإفراج عنهم.

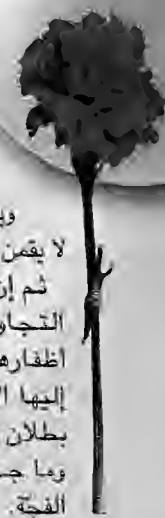
واعلنت الجمعية أن الوقاية من الاعتداءات الجنسية، ومنع تكرارها على الأقل، باتت أمراً ملحاً. وطالبت الجمعية - التي تتلقى سنوياً من ألف إلى ألفين ومئتي اتصال من ضحايا الجرائم الجنسية - بإعداد برامج للوقاية من التجاوزات الجنسية وتلقيها للأطفال منذ نعومة أظفارهم. (١)

وأوضح، مما جاء في هذا الخبر، أن معاناة المرأة الفرنسية من الاعتصاب، ومن جميع أشكال الاعتداء الجنسي، معاناة كبيرة، وحادة، وهائلة، إلى درجة أن النساء الفرنسيات ظنن تأسيس جمعية نسائية لها مهمة واحدة تبذل من أجلها كل جهودها، وهي مهمة «مكافحة الاعتصاب».

وإن الدعوة إلى «إخضاع مرتكبي الجرائم الجنسية لعلاج إلزامي قبل سنة على الأقل من مغادرتهم السجن، تشير بوضوح إلى الخوف والقلق اللذين يملآن نفوس النساء من تكرار ارتكاب جرائم الاعتصاب من مجرمين سبق ارتكابهم لها.

وهذا بدوره يؤكد أن العقاب لم يكن رادعاً وأن الخطر ما زال قائماً، بينما الحد الذي فرضه الإسلام على مثل هذا العمل يجتث المجرم من المجتمع كله، والعقاب الرادع يعيش في تصور كل من تسول له نفسه الأمانة بالسوء ارتكاب جرم الاعتصاب أن يبتعد عنه، ويخوفه منه، ويكون - من ثم - عامل وقاية مهماً وقاعلاً. ولا شك في أن أكثر من ألف اتصال من ضحايا الجرائم الجنسية في الجمعية، يدل على استمرار معاناة النساء من آثار الاعتصاب، وبحوثهن عن يكفل لهن الحماية، ويوفر لهن الأمان، مع ضرورة الإشارة إلى أن كثيرات لا يقمن بهذا الاتصال ويكتمن معاناتهن في أنفسهن، ثم إن مطالبات الجمعية بإعداد برامج للوقاية من التجاوزات الجنسية، وتلقيها الأطفال منذ نعومة أظفارهم عادة الجنس، لتبين أهمية التربية التي يدعو إليها الإسلام، ويُلح عليها، وتكشف - من جهة أخرى - بطلان تلك الدعوات إلى تدريس الجنس، والحث عليه، وما جرّه على الغرب من انقلاط يقطفون الآن ثماره الفجة.

شهادات غريبة



١ - نقلت الخبر وكالة الأنباء الفرنسية في ١٩٩٥/٨/٢م، كما نشرته جريدة السياسة الكويتية في عددها رقم ٩٥٨٧، الصادر في ٦ ربيع الأول ١٤١٦هـ الموافق ١٩٩٥/٨/٣م.

اللقاءات التلفازية وراء هروب الفتيات

ولم يعد علم «عائشة» وإيمان «خديجة»
وشجاعة «خولة» وثبات «أسماء»... ما
عادت هذه أجداداً

يا قوم إنكم تخربون بيوتكم بأيديكم،
وتهدمون بناء أمتكم من أركانه ودعائمه،
وأنت غافلون فهلا أفقتم!! (١)

هذا ما كتبه قبل عشر سنوات، وهذه
هي الدراسة الاجتماعية تؤكد ما تم
التحذير منه، فهل لأحد أن يتهمنا
بالتحامل أو الانغلاق أو الرجعية؟

أي تناقض خطير أن تقوم يد إنسان
بهدم ما تبنيه يده الأخرى؟ هذا ما
يحدث حينما يهدم مثل هذا اللقاء في
التلفاز الرسمي ما يبنيه المربون والآباء
في الأبناء والبنات...

يعلم الأبناء والبنات أن الفضيلة هي
الرابحة، ويعلمهم التلفاز أن الرقص
يربح أكثر.

يعلمهم الآباء أن الالتزام بالأسرة هو
العمل الصحيح، ويفهمهم التلفاز أن
الهروب من الأسرة طريق إلى الشهرة
والمال.

ويربهم المربون في المدارس على أن
قدواتهم هم النبي وصحابته، ويوحى
إليهم الإعلام أن الاقتداء بذلك المثل أو
تلك الراقصة أنفع وأجدي.

أخيراً أذكر أن بداية خبر الدراسة
الاجتماعية أشارت إلى أنها صادرة عن
مباحث القاهرة، وليس من هيئة دينية أو
جمعية إسلامية فيقول من يقول إن
المشايع وجهوا الدراسة لتكون نتائجها
في خدمة دعوتهم. ■

الهوامش :

- ١ - جريدة الشرق الأوسط
١٤١٥/١١/١٥ هـ - ١٩٩٥/٤/١٥، العدد
٩٥٨٢ .
- ٢ - كتاب رسالة إلى حواء - الجزء
الثالث - ص ٥٥ .

٧٠٪ من الفتيات الهاريات أكدن أن
حديث الراقصة «فيضي عبده» في التلفاز
المصري، وقصة هروبها من أسرته
واحتراقها الرقص وتحقيقها الشهرة
والثراء، كانا الدافع الأساسي للهروب
واعتبارها قدوة يحتذى بها! (١).

بُحت منا الحناجر، والبرت فينا
الأسنة، وكُلت منا الأقلام ونحن نحذر
من تزيين أولئك الرجال والنسوة
المنسوبين إلى الفن، في عين أبنائنا
وبنائنا، وجعلهم نماذج يُقتدى بها،
ويُقتفى أثرها.

ولم يكن يصدقنا واحد، بل لم يكن
يستمع إلينا واحد، كنا نُسفه، ونتهم
بضيق الأفق، والرجعية، والانغلاق.

قبل عشر سنوات تقريباً، وتحت عنوان
«قمة المجد» كتبت أحذر من تلك المقابلات
التي تجري مع من يُدعى فنانات، وتذاع
من محطات تلفاز رسمية، وكان مما
كتبته: «ومن خلال الحوار الذي دار
بين «الفنانة» ومقدمة البرنامج، سألت
الأخيرة ضيفتها: «كيف وصلت إلى قمة
المجد؟» فانتظر يا صديقي كيف
يفهمون «المجد» وكيف يفهمون
«قمتهم»... بل كيف يصورون المجد
لهؤلاء الفتيات الصغيرات، اللواتي يتلقين
هذه المفاهيم المقلوبة... على مرأى
وسمع من المربين والموجهين، «المجد» أن
تكون هذه راقصة، تسحر الناس
برقصها، و«المجد» أن تكون تلك ممثلة،
تفتن الرجال بجمالها، ويدفع لها
المفتجون عشرات الآلاف من الجنيهاات

اتهمت دراسة اجتماعية، صادرة عن
مباحث القاهرة، اللقاءات التلفازية مع
بعض الفنانات الشهيرات، التي يعرضها
التلفاز، بالتسبب في هروب الفتيات
الصغيرات من منازلهن.

وقالت الدراسة: إن هذه اللقاءات تؤثر
سلباً على الفتيات في سن المراهقة،
وتدفعهن إلى الهروب من الأسرة لتحقيق
الشهرة والثراء السريع، خصوصاً أن
الفنانات يحكين قصة هروبهن من
منازلهن لبيدان مشوارهن الفني.

والمحت الدراسة، التي أعدتها الباحثة
الاجتماعية، «عطيات صالح»، إلى أن

دراسة اجتماعية



الاجتنال بعد قليل.

قال: وما أدراك بنبئك...؟

قلت: كان عليك أن تصبر

قال قلت لك لقد تكررت هذا منك. كنت نصيبي صلاة ثم صرت نصيبي صلاتي ثم ثلاث صلوات. وما أنت اليوم نصيبي عشر صلوات

قلت أنا أضعت عشر صلوات؟

قال احسبي لنفسك. ألم نظهري صباح البارحة. ونحس اليوم بعد العشاء؟

قلت صلاة فجر البارحة لم أكن أدركها لاني طهرت بعد شروق الشمس... وصلاة العشاء اليوم لم تغتسل بعد. فادركها حين اغتسل بعد قليل

قال تغيب ثمان صلوات هل تستهينين بثمان صلوات؟

قلت: إذا كنت ستحسب هكذا فإني إذا أضعت أكثر من ثلاث صلوات لم تحسبها

قال مدهوشاً أنت أضعت ثلاث صلوات لم أحسبها؟ متى وكيف؟

قلت: ألم انقطع عن الصلاة طوال أيام حبسي؟

نظر إليّ وبدأ يشك بأنني حادة في محاورته

قال انعمين ما تقولين؟

قلت متصعبة الحد قل. أحب ألم تصعب صلوات عليّ أيام حبسي؟

قال لا... لم تصعب هذه الصلوات عليك؟

قلت: كيف لم تضع؟

قال: الله سبحانه أسقطها عنك وليس عليك قضائها ولن يحاسبك عليها.

قلت: ولكنني أفقد ثوابها!

قال: عدم صلاتك في أيام حبسك طاعة لله... لأنك بهذا تطيعين أمره سبحانه... أما عدم صلاتك بعد طهرتك فمعصية له جلّ شأنه

قلت ضاحكة: هل رأيت كيف تخرج الحكمة من فمك حينما أحاورك؟

استرخت ملامح وجهه وأخذ نفساً عميقاً وقال:

.. والله لقد شككت في أنك جادة في كلامك!

قلت وقد راد صحتي لقد نحتت في تمثيل دور الروجة المماحكة المجادلة أليس كذلك؟

قال كنت اتسأل في نفسي ماذا جرى لسارة؟ سرعان ما كانت تفع!

لا انكر أنني كثيراً ما كنت أتأخر في اغتسالي بعد طهري من حبسي فتفوتني صلاة أو صلاتان

كان عبد الرحمن يلاحظ هذا ويتجاهله في البداية، حتى كنت أحسب أنه غافل عن إهمالي.. غير منتبه إليه.

وكانت هذه عادته في كثير من ملاحظاته على خطيأتي. حيث يتجاهل أولاً أملاً في أن اصحح خطيأتي بنفسني... فإذا تماردت فيها... بادر إلى مراجعتي منها تاصحاً.

وحين بقيت يوماً بعد طهري من حبسي الأخير دون أن أغتسل... بادرني قائلاً:

.. هل تعلمين أنك نصيبي حقوق الله عليك في الصلاة... حين تؤجلين اغتسالك وتؤخرينه؟

قلت: أنا لا أحب أن تعلمني أمور ديني... أنا أعرف ما يجب عليّ فيه... فلا تجعل من نفسك واعظاً ومعلماً.

قال: لقد تكررت هذا منك... وأردت أن أنبهك إلى عظم إهمالك ولو فرضاً واحداً من الصلاة.

قلت: لو صبرت ساعة واحدة، لقد كنت أنوي

... كان يبدأ بأهله

من مذكرات زوجه سعيدة



قلت أي والله. لقد فطعت بكلماتك الأولى وأدركت تفصيري منذ البداية. وإني لأرجو الله أن يعينني على عدم تكرار هذا بعد اليوم

قال الحمد لله... ما رأيك لو ننظر في كتب التفسير نقرأ فيها ما جاء في تفسير قوله تعالى مادحاً إسماعيل عليه السلام (وكان يأمر أهله بالصلاة)؟

قلت مرحلة موافقة

أمسك عبد الرحمن بيدي وأخذني برفق إلى عرفة المكتبة وقال لي

.. استريح هنا

ونوحه إلى أرفف المكتبة وبدأ يبحث في تفسير الرازي وبعد قراءة قصيرة لمعت عينا عبد الرحمن وهو يقول:

.. اسمعي ما يقوله الرازي رحمه الله

قلت ها أنا مصغية

قال وهو يقرأ في تفسير الرازي: «يأمر أهله، أي من كان في داره في ذلك الوقت بذلك، وكان نظره لهم في الدرس يغلب على شفقه عليهم في الدنيا... بخلاف ما عليه أكثر الناس»

قلت: ماذا يريد الرازي بكلامه؟

قال: لقد لفت النظر إلى أمر عظيم، ذلك إن معظم الأرواح إذا أحبوا روجانهم وأرادوا إكرامهم اهتموا بأمور دنياهم ونسوا نهن رغبانهم المادية... دون أن ينتبهوا إلى أن حقيقة الحب والإكرام تقتضي أن يهتموا بدين روجانهم، فالدين هو الذي يجعلهم يقرن بالحنة ويتفهم النار، والقور بالحنة والنحاة من النار أهم من حصول الروحة من روجها على ذهب أو أثاث حديد أو غيرها

قلت: والزوجات أيضاً عافلات عن هذا. فإذا أهدهن الأرواح شيئاً من أنشاء الدنيا فرحن به وشكرن أرواحهن عليه. أما إذا أهدهن نصيحة من مصانع الدين فإنهن يصفرن بها ويتبرمن من أرواحهن بسببها

قال وللأسف فأكثر الناس على هذا كما قال الرازي رحمه الله

قلت هل يذكر الرازي شيئاً آخر في تفسيره؟

قال تأملي هذه اللفتة القطة أيضاً

يقول رحمه الله: «وقيل كان يبدأ بأهله في الأمر بالصالح والعبادة ليحفظهم قدوة لم سواهم»

قلت لا كما نجد عند بعض الناس الذين يأمرهم بالمعروف وأهلهم يعبدون عنه

قال: ألا نجد من يقول لينصحو أهاليهم قبل أن ينصحو أهاليهم؟

طارئ على الجميع، أفلا يكون هناك حل وسط؟

صمت الشيخ برهة، ثم تابع القول: نحن أولاً نبين الحكم، والحكم الشرعي لا نقاش فيه، ثم بعد ذلك نعرض متعلقات الحكم... ليست أحكام الإسلام جامدة ولا متحجرة، ولكنها تتوافق مع كل الظروف والملابسات. أي أنها مرنة.

وقد أجمعت المذاهب الفقهية على أن كل المهر يتأكد للزوجة بالوطء، ولكننا لو أعطينا الزوجة جميع الجاهز لظلم الزوج بما لا دخل له فيه، ولا ذنب عليه، ولنا في هذا الموقف تعريج على قول الله تعالى: (وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح وأن تعفو أقرب للتقوى) البقرة: ٢٣٧، فالآية أثبتت الحق للمرأة، ولا يباذرها في هذا الحق أحد، وبخاصة أن الحق مقرر شرعاً، وثابت قانوناً، ولكن الآية حثت صاحب الحق على التنازل عن بعض الحق لابقاء روح الود والاتصال الاجتماعي بعد الطلاق، فإذا كانت الحياة الزوجية غير قابلة للاستمرار، فإن الحياة الاجتماعية بين الأفراد والأسر مستمرة بالحثم والقطع، وإن شذت الحياة في طرف، قطعنا المحافظة على الاتصال والوصال في طرف آخر... وعليه، فيكون الحل الوسط، أن تأخذ الزوجة كل ما اشترته لنفسها، وتأخذ الشبكة - التي غالباً ما تمثل في الذهب - ثم يأخذ الزوج الأثاث، على أن تتنازل عن الحقوق التبعية اللاحقة، لماذا؟... لأنه لن يطلقها بغضاً ولا نكاية بها، وهي لا ترضى أن تظلم رجلاً كانت تتمنى أن تدوم العشرة معه، فالنفوس غير متنافرة، ولا يجب أن تتغير بسبب المال، ولهذا قال الله تعالى (ولا تنسوا الفضل بينكم) أي الود والمحبة واستدامة الحياة ولقاء الوجوه ببعضها بعضاً انتهى الدرس، وسرت في طريق العودة إلى البيت وأنا أريد (ولا تنسوا الفضل بينكم)، فهناك الحكم، ولا حكم من دون روح، وهذا هو روح الحكم لتستمر الحياة الفردية والأسرية والدولية، إذ الرفق مطلب إسلامي لكل الأمور. ■

قال أحد الحضور: يا شيخنا، شاب تزوج، وبعد شهر من الدخول مرضت زوجته بالفشل الكلوي، فأصبحت لا تصلح كزوجة، وأصبح الزوج في حاجة إلى زواج جديد، ولا يقدر على كفالة زوجتين، فسعى للانفصال بالحسنى، وأصر على أن يأخذ الجهاز الذي أعده لبيت الزوجية، ولا يعطيها إلا ما اشترته لنفسها، ولكن أهل الزوجة أصروا على أخذ جميع المكتوب في قائمة جهاز العرس، فما رأي الدين في ذلك؟

تتبع عناصر السؤال، فقد نقش في خاطري وعقلي، وأبصرت الجميع ينظرون إلى الشيخ... إنها مسألة اجتماعية، والناس في زماننا هذا أسرى المادة... ما تكلفة هذا؟ كم تدفع؟ لماذا أخسر، ولماذا أترك؟... وكان الحياة أصبحت نقوداً وأموالاً، بالمال تتحرك العقول والعواطف

اتخذت مكاني في حلقة الدرس، وكنت حريصاً على أن أكون في مواجهة الشيخ، إنني شغوف للاستماع إليه، إنه دائماً ما يمتعنا بأفكار في غاية الشفافية، لا تفاقض المنطق، ولا تعارض روح الإسلام... لم يكن ليسمعنا النصوص، بل يفسر ويشرح ويعقب ويبرز ما وراء النص، وهذا مطلب عقول العصر، فهناك الكثير من الأفكار والأطاريح والآراء والمفاهيم. وجاء دور الأسئلة...

ولا تنسوا الفضل بينكم

كما تحرك الخيوط عرائس المسرح، وهذا واقع، وليس لنا أن نتغافل الواقع أو نتجاهله...

تنفس الشيخ الصعداء، ثم بدأ الإجابة: سبحان الله... الزوجة مرضت، وهذا أمر طارئ، وما كانت تتمنى هذا على الإطلاق، وبالطبع الزوج كان يرغب السلامة لها، وأن يسعد معها في حياته الزوجية، وأن تدوم العشرة بينهما، ولكن هذا أمر الله، وليس لنا اعتراض على أمر الله.

المهم، أن الزوجة تستحق المهر كاملاً بالدخول، أي أنها صاحبة الحق في كل ما هو مدون في قائمة الجهاز، إضافة إلى المؤخر والثقة (وأتموا النساء صدقاتهن نحلة) أي فريضة وهذا حقها، والحق لا نقاش فيه.

قال أحد الحضور: يا شيخنا، العريس يعتبر بهذا مظلوماً، فالعشرة لم تدم طويلاً، ربما تكلف عشرة آلاف جنيه، وما رغب في الطلاق، وما فكر فيه، ولكن المرض أمر

كتابات متميزة



وإذا تحدثنا هنا عن الطفل ومشكلات النوم، فسنجد أن هذا الموضوع يسبب القلق لدى الكثير من الآباء والأمهات، ولذلك نعرض على الآباء والأمهات أن يتعاملوا مع ذلك الأمر بكل هدوء، ولكن باهتمام، فإذا أصابك أيتها الأم القلق لأن طفلك لا ينام نوماً هادئاً أثناء الليل فتذكرى هذين الأمرين:

أولاً: إن النوم المضطرب أثناء الليل أمر عادي جداً خلال السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل.

ثانياً: ما من طفلين اثنين يتشابهان في نمط نومهما.

مثلاً: قد يقضي بعض الأطفال مدة ١٦ - ١٨ ساعة في النوم من أصل ٢٤ ساعة وهم في شهرهم الرابع، بينما قد ينام بعضهم الآخر ١٠ - ١٢ ساعة فقط، وطالما أن طفلك يتمتع بالنشاط والحيوية فإنه يكون قد حصل على القدر الكافي من النوم.

يتعرض بعض الأطفال، وبخاصة الذين يبلغون الشهر الرابع إلى السادس، يتعرضون إلى الميل إلى الاستيقاظ في الليل أحياناً والصراخ بصوت عالٍ... وعندما تذهبين إليه تجدينه مرعوباً ويحتاج إلى التهدئة، وهذا أمر عادي تماماً، ولكن إذا تكرّر هذا الأمر كثيراً بالنسبة لطفلك فمن الأفضل أن تستشير الطبيب لتعرفي السبب.

هناك فرق كبير بين منح الأطفال الرعاية

* قال تعالى: (وهو الذي جعل لكم الليل لباساً والنوم سباتاً وجعل النهار نشوراً) الفرقان: ٤٧.

لقد جعل الله سبحانه وتعالى النوم للإنسان، مثله مثل جميع أنشطة الحياة بالنسبة له، فهو كالعمل والمأكول والمشرب، ضروري ومهم في حياتنا، ولابد من أن نقوم بفعله حتى نريح أجسامنا من عناء العمل، ونعطي لأجسادنا الفرصة لكي تعيد تجديد نشاطها، وتبدأ العمل من جديد في نشاط وحيوية.

د. مها محمد أحمد

مشكلات النوم عند الأطفال

صحبه الطفل



ماذا لو نام طفلك عشر ساعات نقط ؟

الليل من أجل الشعور
بالطمأنينة لوجودهم في
حضن أمهاتهم.

لذلك فإن بقاءه بضع
دقائق خلال الليل
تحتضن طفلك وتحادثينه
يؤدي إلى حصولك على
طفل هادئ وراض
وبخاصة في الأشهر
الأولى، وإن يحدث أي
ضرب من الاعتناء بالطفل
ورعايته رعاية إضافية
خلال السنة الأولى من
حياته.

أخيراً فعلى كل أم أن تلاحظ طفلها في نومه، وأن
تحاول أن توفر له الهدوء والجو الصحي للنوم حتى ينعم
بالنوم الهادئ، من دون أي مؤثرات تؤدي إلى استيقاظه
وبالتالي إشاعة القلق في البيت كله.

كما أن الأم يجب أن تراعى طفلها في نظافته فهذا
يجعل الطفل يشعر بالراحة والهدوء الأمر الذي يساعده
على النوم الهادئ، وهنا نأمل أن تدرك كل أم أهمية النوم
بالنسبة للطفل فقد ذكره سبحانه وتعالى في كثير من
آياته موضحاً أهميته للإنسان وفوائده لصحة الجسم،
قال تعالى: (وجعلنا نومكم سباتاً) النبا: ٩.

وقوله تعالى: (ومن آياته منامكم بالليل والنهار
وابتغواكم من فضله إن في
ذلك لآيات لقوم يسمعون)
الروم: ٢٣.

والحنان وبين البدء بتكوين عادات من الصعب التخلص
عنها فيما بعد.

ومثل هذه العادات يمكن أن تتكون عندما يصبح الطفل
في سن توهله لأن يدرك ردود الفعل التي تجبرك على
القيام بها استجابة لرغباته، ويكون ذلك في الشهر
التاسع أو العاشر، فإذا عودت طفلك على الاستجابة له
كلما بكى قليلاً فسرعان ما تكثر طلباته واحتياجاته.

لذلك فإن هذا الطفل يعود إلى النوم، إذا أخذ إلى غرفة
الجلوس، أو إلى سريرك، هذه أمور من الممكن أن تصبح
كلها عادات من الصعب التخلص منها، لأن نوم الطفل
يتقطع باستمرار الأمر الذي لا يتيح لك المجال
للاسترخاء، وإن فعلت ذلك من حين لآخر فإنه لا يضر،
ولكن تذكر دائماً أن التخلص من العادة أصعب بكثير
من منع نشوئها.

إنه من الأفضل لدى كل أم أن تضع طفلها في غرفة
منفصلة للنوم بعد الأسابيع الأولى، إن كان ذلك متيسراً
للام، فسرعان ما يدرك الأطفال أن باستطاعتهم لفت
انتباه والديهم بسهولة إن كانوا ينامون في الغرفة نفسها
أثناء الليل.

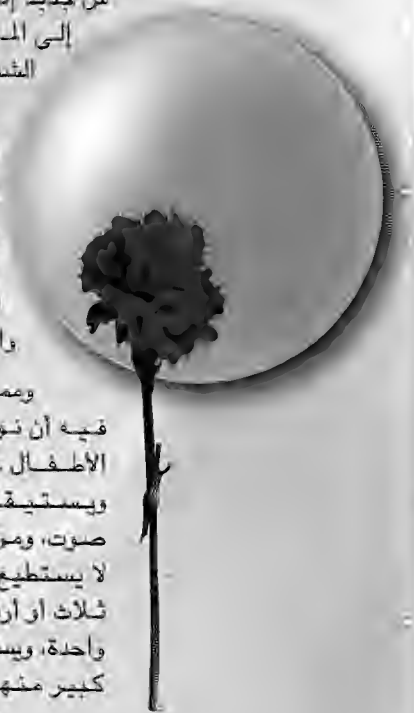
يتعود بعض الأطفال أن يلهوا خلال النهار الأمر الذي
يجعلهم سعداء وقانعين، ولكن قد يضيقون في الليل
لأسباب بسيطة إلا أنها تأخذ بجداً مزعجاً فيما بعد.

مثلاً: قد يكون الطفل يعاني من ابتلال حفاظته أو
اتساخها، وفي كلتا الحالتين يمكن أن يهدأ ويعود للنوم
من جديد إذا غيّرت الحفاضة، وقد يكون عطشاً أو يحتاج
إلى الماء وربما يشعر بالبرد أو الحرارة
الشديدة.

غير أن المشكلة
الحقيقية تكمن
في الحال التي
يفيق فيها
الطفل أثناء
الليل، دون سبب
واضح ظاهر.

ومما لا شك
فيه أن نوم معظم
الأطفال ضعيف،
ويستيقظون لأقل
صوت، ومن الأطفال من
لا يستطيع النوم لأكثر من
ثلاث أو أربع ساعات متتالية
واحدة، ويستيقظ عدد
كبير منهم أثناء

تذكرني :
التخلص
من العادة
أصعب
كثيراً من
منع
نشوئها



مما لا شك فيه ان مرحلة الطفولة هي المرحلة التكوينية لكثير من الخصائص الجسمية والنفسية، فكثير من الاتجاهات والعادات وأنماط السلوك تتكون الى حد كبير خلال السنوات المبكرة من حياة الإنسان، كما ان انماط السلوك تتعرض للتعديل على الرغم من ترسيخ دعائم الشخصية الأساسية في الطفولة. فإن هذه الدعائم ليست جامدة ثابتة للتغير.

يقلم محمد عبد العزيز حمرة

الطفولة

طفولة

وعملية التطبيع الاجتماعي

44

نوجده مع طفل أو اثنين على الأكثر، وعندما يتعود على هذا الوضع وتزداد ثقته في نفسه يستطيع مواجهة عدد أكبر دون إحساس بالخوف أو الحرج.

أيضا عدم تجاهل مشاعره وتحليلها عن طريق اختيار كتاب أو برنامج تليفزيوني يحبه الطفل وأجراء المناقشات والحوار الهادئ حول رأيه فيما يقرؤه أو يشاهده، فهذا النوع من المناقشات يساعد على التفكير في الدوافع التي تحرك الآخرين وتدريبه على النظر إلى الأمور من وجهة نظر الآخرين لكي يستطيع فهم دوافعهم.

أيضا يجب العمل على توسيع دائرة لغة المشاعر عند الطفل فسوء معاملة الآخرين عمداً أثناء اللعب، هنا يجب التوقف ومبادرة الطفل بسؤاله.. لماذا فعل ذلك هل لأن الطفل الآخر محبوب اجتماعياً.. هل لأنه يغار منه.. وهكذا نكون قد أعطينا الطفل فرصة حقيقية للتنفيس عن مشاعره الداخلية.. وعندما نعرفه الوصف الحقيقي للأشياء والمشاعر فإننا نساعد على تفهم أسباب ردود فعله، وبالتالي ردود فعل الآخرين.

كما يجب الاعتراف بإنجازاته ولو كانت صغيرة تافهة فيجب ألا نقصر في الثناء عليه مثلاً إذا حصل على درجات دراسية مرتفعة.. وكذلك إذا أجاد اللعب مع صديق وأضيا الساعات الطويلة دون خلافات أو مشاجرات.. أو إذا شوهده وهو يعتذر عن خطأ ارتكبه دون قصد أو تنازله عن شيء يخصه لإسعاد الآخرين.. إنه يحتاج دائماً إلى الثناء والمدح على كل سلوك طيب.

ويجب مساعدته على قراءة الوجوه فالدكاء الاجتماعي يعني سرعة فهم التعبيرات والتلميحات من خلال صور يدرّب عليها ويضع رأيه الخاص وكذلك فهم تعبيرات الناس التي يراها واقعية.. فالطفل محتاج إلى أن يتعلم أن هناك اختيارات في الحياة، وعليه أن يعرف كيف يختار منها ما يناسبه. ■

الهوامش:

- ١- نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين د. أمال صادق
- ٢- مشكلات الطفولة والمراهقة د. عبد الرحمن عيسوي
- ٣- العلاج السلوكي للطفل د. عبد الستار إبراهيم
- ٤- كيف تنمّن مهارات طفلك الاجتماعية د. ليان دوماش

الأسرة تعليمها لهم وغرسها في نفوسهم. وعموماً نستطيع القول أنه عند دخول الطفل المدرسة يتسع عالمه وتتزايد ميوله ومع تنوع ميوله والعابه يزداد فهمه للناس والأشياء التي لم يكن لها معنى في المراحل السابقة ولايزيد فهمه للبيئة عن طريق التعليم الرسمي الذي يتلقاه في المدرسة فحسب.. ولكنه يزداد أيضاً من خلال وسائل الاعلام وبخاصة السينما والتلفاز والفيديو ومن تبادل الأفكار مع أقرانه ومن قدرته على القراءة وبالنمو السريع في تكوين مفاهيم جديدة في هذا العمر - مع عدم وجود وفرة كافية من المعلومات تقوم بدور المراجعة النقدية على تكوين هذه المفاهيم - تكثر لدى الطفل الأخطاء.. فكتيراً ما يخطئ في تقدير الزمن كما قد يكون مفهوماً خاطئاً عن الذات إذا قللت الجماعة من قدراته أو بالغت في تقديرها.

وقد يمارس حاسة الفكاهة بشكل فج، وقد يحكم على الشخصية الكلية للآخر في ضوء سمة أو سمتين فقط وليس في ضوء نمط الشخصية ككل.

وتقول د. ليان دوماش في كتابها: «كيف تنمّن مهارات طفلك الاجتماعية» إن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٧ و٦ سنوات يكونون الصداقات عادة عند طريق الاشتراك في الألعاب المختلفة ولايهتمون كثيراً بالمشاعر لأن هذه الفترة يزداد فيها النمو الحسي عند الطفل بقدر ملحوظ للغاية وهذه الفترة تتميز بقوة التعبير عن الانفعالات وعادة ماتكون كالضحك بصوت عال والجري والقفز والارتقاء على الأرض.

وفي المرحلة من ٨ إلى ١٠ سنوات يكون الأطفال عادة أقل انانية ولديهم القدرة على تفهم مشاعر الآخرين ولكنهم لا يزالون يتميزون بالقسوة والغلبة في التعامل.

أما ابتداء من سن ١٢ سنة فيستطيع الطفل أن ينظر إلى الأمور من وجهة نظر الآخرين ويمكنه أن يتسامح في أخطائهم ويتعاطف معهم.

ومن الأمور المهمة التي يجب مراعاتها في هذه المرحلة أنه يجب احترام أسلوب الطفل في المعاملة فمن المعروف أن بعض الأطفال يكونون غير مستعدين للتكيف الاجتماعي السريع فإذا لوحظ أن الطفل تظهر عليه أمارات القلق في وسط مجموعة كبيرة من الناس ولايحيد الوجود في الحفلات العامة.. هنا يجب احترام رغبته ولايجب الضغط عليه حتى لا يضطر أن ينزوي ويبتعد أكثر، ولكن يأتي هذا تدريجياً كأن

ويعتبر «حامد زهران» أن هذه المرحلة هي أنسب المراحل التعليمية التي يتم فيها التطبيع الاجتماعي للطفل حيث نجد الأطفال يحاولون التخلص من الطفولة ويشعرون بأنهم كبار، وهم في هذا السن واقعيون وعمليون لأنهم بعيدون عن اللعب الإيهامي والخيالي ويبدأون اللعب المنظم مع الأصدقاء وله أغراض معينة.. وعمليون لأنهم يخضعون أنفسهم لقواعد النظام ويميلون للمنافسة وتبرز فيهم ملكات اجتماعية مثل: الزعامة والسيطرة وهذا مايدعو المربين إلى تنظيمها.

والمرحلة التي يقصدها حامد زهران هي مرحلة انتقال الطفل من مجال الحياة الأسرية إلى نوع آخر من الحياة وهي حياة المدرسة.. والمعروف أن مراحل الانتقال في حياة الفرد مراحل حرجية يتعرض فيها الفرد للآزمات والتوترات والانفعالات الحادة.. وعلى الأسرة أن تعد الطفل للحياة المدرسية لأنه من خلال هذا الانتقال يوضع في حياة يعامل فيها كفرد وبسط عدد كبير من الأفراد، «أي حياة الجماعة» فلا بد أن يعد الآباء العدة لتزويده بالخبرة اللازمة لتقبل نوع الحياة الجديدة المقبل عليها.

وكثيراً ما تشكو الأسر أن أطفالها يفتقدون الحس المرهف ولايراعون مشاعر الآخرين فلا يختارون كلماتهم بعناية أو يحرجون أصدقاءهم دون قصد ويتعاملون معهم بخشونة وأنانية وعدوانية دون مراعاة لشعورهم.

يقول المتخصصون أن الطفل لا يولد متعلماً بالمهارات الاجتماعية اللازمة للتعامل مع الآخرين فتكوين الصداقات يحتاج إلى مهارات لاكتسابها معظم الأطفال بطريقة طبيعية. وحين يتصرفون بهذه الطريقة الفظة مع أطفال آخرين فإنهم لا يقصدون ذلك، كل مافي الأمر أن الذكاء الاجتماعي لديهم لم ينم بالقدر الكافي.

يقول د. مايكل شوارتزمان استاذ علم نفس الأطفال والمراهقين في جامعة كولومبيا أن الطفل يحتاج -لكي يكون صداقات متينة - إلى أن يتعلم بعض المهارات الاجتماعية التي تعدّه للتعامل مع الآخرين وأهمها القدرة على الاستماع وفن التفاوض والتوصل إلى حل وسط لأي خلاف ثم تأتي إلى مرحلة النظر إلى المواقف من وجهة نظر الآخرين حتى يمكن رؤية الأمور والحكم عليها بموضوعية.

جدير بالذكر أن بعض الأطفال يولدون ولديهم موهبة تكوين الصداقات أو يتعلمونها بمفردهم مثلما يولد آخرون ولديهم موهبة طبيعية للرسم أو الموسيقى أو الرياضات أما الأطفال الذين يفتقدون هذه المهارات فمن السهل جداً على

الإسلام دعا إلى التراحم بين الناس

بقلم : ماجد أحمد المومني

الاجتماعية الإنكليزية» وهي تتحدث عن التمييز العنصري: «... إن الإسلام من الناحية العقائدية ومن الناحية الواقعية لم يعرف حاجز اللون وهو ما يقسر سرعة انتشاره في أفريقيا، بينما لم تستطع المسيحية أن تنهض إلى مستوى دعوتها...»

حقوق الإنسان في الإسلام:

وإذا كانت الدول في العصر الحديث قد قررت في ميثاق جماعي ما يسمى «حقوق الإنسان» فقد سبق القرآن الكريم وسبقت سنة رسول الله هذه المواثيق العصرية بأربعة عشر قرناً.

أ. الإسلام أقر حق الحياة

وإذا كان حق الحياة قد قدسته الأديان كلها، واعتبرته المواثيق الحديثة الأصل الذي تتفرع منه باقي حقوق الإنسان، فإنه لا يوجد في القديم كما لا يوجد في الحديث من جعل حق الحياة لكل إنسان هو حق الإنسانية كلها، فمن قتل إنساناً بغير حق فكأنما قتل الناس جميعاً.

يقول الله سبحانه وتعالى:

(... من قتل نفساً بغير نفس أو فساداً في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً...) المائدة ٣٢.

ب. حق الحرية:

ولم تعرف البشرية مصلحاً أو زعيماً أو قائداً جاء بدعوة لمذهب جديد ودين جديد وسلوك جديد ثم ترك الناس أحراراً في اتباع ما يدعوا إليه، عن طوعية ورضا لا عن إكراه وضغط مثل نبيينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

(... لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) البقرة، ٢٥٦، (... أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) يونس، ٩٩، (... فذكر إنما أنت مذكر، لست عليهم بمسيطر) العاشية: ٢١.

ج. الإسلام يقرر حرية الإنسان في اختيار أفعاله:

(... فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) الكهف: ٢٩.

ومرة أخرى نقول، لم تكن دعوة الإسلام نظرية، ولكنها دعوة عملية تطبيقية ولذلك فقد عايش الإسلام النصرانية واليهودية والزرادشتية في فارس، ويصل هذا التعايش ذروته عندما نرى الإسلام يبيع للمسلم أن يتزوج بكتابه من غير دينه، فإذا علمنا أن الدين في القديم كان هو كل حياة البشر، أدركنا مدى ما وصل إليه الإسلام من احترام حرية الإنسان وعقيدته.

ومن هنا قال عمر بن الخطاب كلمته المئوية لعامله على مصر:

دعوة الإسلام إلى الوحدة الإنسانية كما دعا إليها القرآن، وكما طبقها بالفعل سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - في حياته وأصبحت شريعة إسلامية بعد وفاته يقول سبحانه وتعالى:

(... يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تسالون به والأرحام) النساء: ١. وهكذا قرر الأصل المشترك لبني الإنسان ودعا إلى التراحم بين سائر بني البشر، وقد أنبنى على هذا الأصل المشترك، المساواة في الطبيعة الإنسانية فلا مجال للتعصب للجنس أو الاستعلاء ولا سبيل للتفاضل بين أفراد البشر إلا بالعمل الصالح وتقوى الله: (... يا أيها الناس إن خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم) الحجرات: ١٢.

ويوضح سيدنا محمد هذا المبدأ فيقول عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع:

«... أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لأدم وأدم من تراب ليس لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أبيض ولا لأبيض على أحمر فضل إلا بالتقوى... ألا هل بلغت اللهم فاشهد...» صحيح مسلم.

وانطلقت هذه الدعوة وسط مجتمع يقوم على التعصب القبلي، فكل قبيلة تعتبر نفسها هي وحدها الشريفة بالنسب وتدعي أنها خير البشر وما عداها سواد من رعا ع البشر.

وأحاط بلال الحبشي وسلمان الفارسي وصهيب الرومي برسول الله في الصف الأول بالصحابة مقدمين على أئمة قريش وأعلامهم - الذين ظلموا على كفرهم.

ولم يعرف المجتمع الإسلامي عبر التاريخ حاجز اللون أو ما أصبحنا نطلق عليه اسم التمييز العنصري، وهو ما اعترفت به كل الأبحاث الحديثة التي كتبت عن الإسلام في دنيا الغرب.

نقول «دائرة المعارف للعلوم

دعوة



العلاقات الدولية وفرض المنازعات

ووضع القرآن الكريم أسس العلاقات بين المجتمعات مما نطلق عليه في العصر الحديث اسم القانون الدولي، فلكل دولة أو جماعة بشرية حق البقاء في سلم وأمان ويحذر القرآن من الاعتداء على الآخرين بقوله تعالى: (... ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين)

وحرص الإسلام على تقديس المعاهدات والمواثيق، فإذا أبرم مجتمع عهداً مع مجتمع آخر فإن هذا العهد يجب أن يكون مقدساً، وهو ما يحاول المجتمع الحديث أن يصل إليه دون أن يوفق لذلك، فالمعاهدات تنقض بمجرد أن يقوى أحد الطرفين على نقضها، أما الإسلام فيجعل ذلك في الأمور المحظورة.

(... وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم) النحل: ٩١، (... وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً) الإسراء: ٣٤، (... إلا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم...) التوبة: ٧. والسلام هو الأصل في علاقة المجتمعات ببعضها بعضاً، يقول الله سبحانه: (... وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) الأنفال: ٦١.

وقال تعالى:

(... فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألقوا إليكم السلم فما جعل الله لكم عليهم سيلاً...) النساء: ٩٠.

ونجد في القرآن آخر ما انتهى إليه الفكر البشري في قض المنازعات الدولية، عن طريق التحكيم والمصالحة، والقضاء بموجب الحق والقانون والاتفاقات الدولية، فإن أبي أحد الطرفين إلا أن يمتضي في اعتدائه لأخذ ما ليس من حقه فقد أصبح على الأسرة الدولية أن تتدخل لردع العدوان فإذا تم ردع المعتدي، فقد وجب الفصل في النزاع على أساس من الحق والعدل.

(... وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين) الحجرات: ٩.

وإذا كان هذا هو مدى جلال المبادئ الإسلامية في حكم العلاقات العامة فياستطاعتنا تصور الأحكام التي نظم بها أدق العلاقات الشخصية والمعاملات المدنية، فجعل الباحثين يقفون مذهولين من عظمة هذا التشريع واتساع مداه، وحسبنا في ذلك أن معظم القوانين والتشريعات في أحكام الطلاق والبراث والزواج في جميع أنحاء العالم المتحضر مستمدة من تعاليم الإسلام وأحكام القرآن.

وليس هناك أدنى مجال للشك في أن تعاليم القرآن الكريم ومبادئ الإسلام قادرة في كل زمان ومكان ليس فقط على مواجهة التطور الحضاري، بل على التحرك المستمر للأمام وعدم الاستكانة، وإن الضعف الذي أصاب أمة الإسلام كان مصدره العوامل المختلفة التي تتصل بالبعد عن جوهر وروح القرآن والاكتفاء بالشكليات والقوانين الوضعية بدلاً من المبادئ الربانية وإقفال باب الاجتهاد مع التواكل والجمود والابتعاد عن الدين.

«عمرو بن العاص» عندما بلغ مسامحه أنه أذى قبطياً بغير حق: «... يا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً...»

التكافل الاجتماعي في الإسلام

وإذا كان يحلو لدعاة الثورة الفرنسية أن يقولوا إنها أول من نطقت بالحرية والمساواة والأخوة والتكافل الاجتماعي بين الناس، فقد رأينا كيف سبقها القرآن بأثنى عشر قرناً حينما نص بصريح اللفظ بقوله تعالى: «... إنما المؤمنون إخوة...» ويصور سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ما يجب أن يكون عليه التضامن والتكافل في المجتمع الإسلامي بقوله: «... مثل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» رواه أحمد ومسلم.

العدل أساس الملك في الإسلام

وإذا كان حق الحياة والحرية والتكافل الاجتماعي حق من حقوق الإنسان، فإن هذه الحقوق لا يمكن أن تُصان إلا من خلال حكم صالح، والحكم الصالح له أساس يقوم عليه، ومنهاج يعمل من خلاله، فأما الأساس فهو العدل وأما المنهاج فهو الشورى.

جاء في القرآن الكريم قوله سبحانه:

(... إن الله يأمر بالعدل...)، (... وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل...) النساء: ٥٨، (... وأمرت لأعدل بينكم) الشورى: ١٥.

ويصل القرآن إلى الثروة في غرس وجوب العدل مع كل البشر حتى لو كانت أعداء.

(... ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى) المائدة: ٨.

وينهى القرآن عن الحكم المطلق، ويدعو للشورى فيصف المؤمنين بأن (... أمرهم شورى بينهم...)، ويأمر الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أن يستشير أصحابه ليكون قلوبهم في ذلك فيقول سبحانه: (... قاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر) آل عمران: ١٥٩.

ويضاعف في خطورة هذا التكليف لسيدنا محمد أن يشاور أصحابه بعد أن انهزم المسلمون في غزوة أحد، وكان انهزامهم نتيجة مخالفتهم لرأي رسول الله قبل المعركة وأثناءها، فجاء القرآن بطلب من سيدنا محمد أن يعفو عنهم ويستغفر لخطئهم ولا يكف عن استشارتهم، ولا يكتفي القرآن بجعل التشاور منهاجاً للحكم والحكام، بل إنه فرضه على الفرد العادي مع أسرته في بعض الظروف.

(... فإن أرادوا فصلاً عن تراضٍ منهما وتشاور فلا جناح عليهما) البقرة: ٢٣٣.

وكان الرسول يستشير أصحابه في مختلف الشؤون العامة في السلم والحرب... بل إنه كان يستشيرهم في أخص خصائصه كما حدث في موضوع الإفك وما دار حول السيدة عائشة من أقاويل إلى أن نزلت الآيات المحكمات وبرأت عائشة مما دار حولها من أباطيل.

الغيرة لدينتهم وروح التسامح نحو اتباع الأديان الأخرى، وأنهم مع امتشاقهم الحسام تركوا من لم يرغبوا فيه أحراراً في التمسك بدينتهم....» (١).

ويقول الراهب «ميشو»:

«إن القرآن الذي أمر بالجهاد متسامح مع اتباع الأديان الأخرى وقد أعفى البطارقة والرهبان وخدمهم من الضرائب، وحرّم قتلهم لعكوفهم على العبادة» (٢).

وروى غوستاف لويون في كتابه «حضارة العرب»: إن «ريتشارد قلب الأسد» قائد الحملة الصليبية الثالثة قد قتل ثلاثة آلاف مسلم بعد أن أعطاهم الأمان واستسلموا فخان العهد الموثق بحقن دمائهم.

بينما ذكر عن صلاح الدين أنه لم يمس النصراني بأذى وأمد ريكاردوس وفيليب أوغسطس بالزاد والمرطبات وبعث طبيبه الخاص لعلاج قادة الفرنجة.

وتقول الدكتورة: «زجيريد هوتكه» في كتابها: «شمس العرب تسطع على الغرب»:

«... لعل أهم عوامل انقصارات العرب هو ما قوّضت به الشعوب في سماحتهم حتى أن الملك الفارسي «كيزوس» قال: إن هؤلاء المنتصرين لا يأتون كمخربين، فما يدعيه بعضهم من اتهامهم بالتعصب إن هو إلا أسطورة من نسج الخيال تكذبها آلاف الأدلة.

هذه هي سماحة الإسلام ومبادئه وأحكامه... وهي سماحة لا يواربها شيء، في العقائد الأخرى».

الهوامش:

١ - من كتاب «حضارة العرب» لمؤلفه «غوستاف لويون».

٢ - المصدر السابق.

المراجع:

١ - أصول الدين الإسلامي / الأستاذ الدكتور قحطان عبدالرحمن الدوري / جامعة آل البيت.

٢ - بُنية الفكر الديني / الأستاذ الدكتور عادل العوا / جامعة دمشق.

٣ - تقدم العلم / الأستاذ الدكتور عبدالكريم الباقلي / جامعة دمشق.

٤ - الحضارة الإسلامية / الأستاذ الدكتور عفيف الشرفاوي / جامعة الإسكندرية.

٥ - معالم الشريعة الإسلامية / فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقوري / معهد الدراسات الإسلامية.

٦ - الثقافة الإسلامية / د. صالح الهلدي / جامعة قابوس.

٧ - الصحف اليومية الأردنية والعربية.

المصادر:

١ - القرآن الكريم.

٢ - الأحاديث النبوية الواردة في صحيح مسلم، وصحيح البخاري.

تصور معي جلال المبادئ ودقة الأحكام العامة والخاصة وتدبر معني هذه الآيات: (... وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً. والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً. والذين يقولون ربنا أصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً. إنها ساءت مستقراً ومقاماً. والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً. والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً. بضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيها مهاناً. إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً. ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يقوب إلى الله متاباً. والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً. والذين إذا ذُكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صماً وعمياناً. والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً. أولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاماً. خالدين فيها حسنت مستقراً ومقاماً قل ما يعجبكم ربى لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاماً...) الفرقان: ٦٣ - ٧٧.

تلك مبادئ سماوية سامية تنظم علاقات الأفراد والمجتمعات وتصف أخلاقيات التعامل بين الناس... إنها مبادئ تعد أصولاً لكثير من القوانين الوضعية الدولية وقوانين الأحوال الشخصية في كثير من بلدان العالم.

سماحة الإسلام مع مخالفه:

وكما أن الإسلام دين الرحمة والهداية والحق والعدالة فهو دين العقل والمنطق والفضيلة حتى مع مخالفه ومن شواهد ذلك:

١ - أنه لا يمثل بعده ولا يتشفى منه إذا ظفر به... ومعارك الإسلام الفاصلة شاهد على ذلك والتاريخ وحده يشهد بحسن معاملة صلاح الدين الأيوبي للصليبيين المهزومين... بينما يذكر فواجع الوطن الإسلامي على يدهم قبل الهزيمة.

٢ - أنه لا يكرههم على اعتناق عقيدته، بل يدع لهم حرية العبادة معها، (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) (البقرة: ٢٥٦)، (... فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر...) (الكهف: ٢٩).

٣ - أنه يحافظ على دمائهم وأموالهم وأعراضهم وحياتهم، وجميع حقوقهم الإنسانية.

٤ - أنه يتمتعهم بخير الوطن الإسلامي بلا تمييز بينهم وبين أهل الإسلام.

٥ - أنه بدعهم يتحاكمون إلى شريعتهم في غير ما يتعلق بالنظام والأمن العام.

٦ - أنه لا يجندهم ولا يسخرهم في خدمة أهدافه، بينما كان الرومان واليونان والفرس يسخرون المغلوبين قسراً لخدمة أراضيهم وأطماعهم.

شهادات الأجانب بتسامح الإسلام:

يقول روبرتسرف: «... إن المسلمين وحدهم هم الذين جمعوا بين

الرسول

السراج المميز

يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً
ونذيراً. وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً).

صدق الله العظيم

شعر: محمد عبد الله القولي

خفف العنود وظال في هيام

مك أشرق من ذكره أيامي

وتطالع نفسي لتأمنس الرجاء

تترجو النجاة من الضلال الطامي

فإذا السماء تأنث أنوارها

وإذا السماء تفيض في إلهام

كل الخلائق يومها قد سبحت

لله يهدي الكون خير إمام

جاء الربيع، فجنة أيامهم

ومع النعيم هداية الإسلام

جاء الربيع إلى الديار فهللت

واستبشرت بالخير والآنعام

وتدفقت أنوار ريك للورى

تحيي القلوب بأطيب الأنسام

حمل الأثير بشائراً من مكة

وسرى بها في السهب والأكام

ولد اليتيم «محمد» في فرحة

يا مرحباً ياسيد الأيتام

ولد اليتيم ونوره متألق

شمل الوجود، وكان في إظلام

لم تلق «أمنة» المصون بحمله

أو وضعه شيناً من الآلام

هو رحمة للناس كيف بأمه!

سعدت به واستبشرت بسلام

يا مرحباً بالمصطفى وقدمه

للمرسلين أتيت خير ختام

قد كان عرساً للسماء وبهجة

في أعظم الأفراح والأيام

غنى له الكون العظيم وغردت

ذراته في أعذب الأنعام

طربت له الأرواح في عليائها

إذ حررت من ريقة الأوهام

إذ ظهرت من كل ما تشقى به

وتخلصت من ظلمة الآثام

صعق الطغاة المجرمون بمولده

قد خلص المظلوم من آلام

قد أعتق الإنسان من أغلاله

ونأى به عن ساحة الإجرام

وسما به للخير في أفعاله

للحق والتوحيد للإسلام

زكاه من أدراكه وعبوبه

وأقامه في الكون خير مقام

ورعاه من دين الإله بحكمة

وحماه من أهوائه بنظام

قد فضل الله العظيم محمداً

ليكون للأديان خير إمام

قد جنت تهدينا لكل فضيلة

صرنا بدينك أفضل الأقوام

إنا رسول الله. أعظم أمة

إن نعتصم بكتابنا الإسلامي

نحن الأعزة والكرام على المدى

إن نتصرب بالخالق العلام

إن نستجب لله في أحكامه

ونعد للأعداء في إحكام

إن نتحد صفاً على أعدائنا

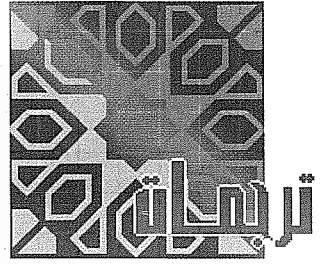
ونرد كيد عصائب الإجرام

اشفع لنا يا رحمة من ربنا

أنت الشفيع وذو المقام السامي

واقبل رسول الله حسن تحيتي

واقبل حبيب الله طيب سلامي



نشرت «الهيرالد تريبيون» مقالاً بقلم «فلورالويس» تحدثت فيه عن الجهود التي تبذلها الدول الأفريقية للحاق بركب الحضارة العالمية عن طريق تحقيق مزيد من التعاون والتنسيق فيما بينها للوصول إلى هذه الغاية يقول المقال:

أفريقيا تبحث عن دور فاعل

إعداد: عبدالمنعم أحمد

ويضيف حسن با : «إن هذا الأمر يعمل على خلق جيل جديد ليس لديه الكثير من العقد تجاه الغرب حيث إنه جيل لم يحيا في ظل الاستعمار كما أنه مستعد لأن ينتقد ذاته وأن يصبح أكثر نضجاً».

ووفقاً لوجهة نظر حسن با، فإن المحفزات الرئيسية التي تساعد على التغيير في القارة الأفريقية كانت ومازالت تتمثل في التحولات التي شهدتها الأنظمة الحاكمة في جنوب أفريقيا بالإضافة إلى نهاية الحرب الباردة.

ومع نهاية الحرب الباردة جاء تخلي الغرب عن انخراطه في القارة الأفريقية، وهو ما يصفه حسن بأنه شيء جيد بالنسبة للجيل الصاعد من الأفارقة، كما بالنسبة للأنظمة الأفريقية الحاكمة التي كانت تعيش عن طريق التحايل على القوتين العظميين «الاتحاد السوفييتي السابق وأمريكا».

لقد عانى الأفارقة كثيراً من التهميش وبخاصة منذ بداية الحقبة الاستعمارية، إلا أن هذه الحال قد انتهت الآن حيث إن الشعوب الأفريقية بدأت تدرك أنها لو تخلفت عن الركب العالمي فإنها ستزداد فقراً على فقرها، وبخاصة في ظل الزيادات السكانية الهائلة، ولذلك فإن الأفارقة يريدون أن يعودوا إلى جدول الأعمال العالمي ولكن كشركاء، كما أنهم رحبوا برحلة الرئيس كلينتون التي قام بها أخيراً في عدد من الدول الأفريقية.

كان شعار الاجتماع الذي حضرته هو «حركة النهضة الأفريقية» يبدأ مما تشهده أفريقيا الآن، ويمكن تسميته بحال من الاستيقاظ بعد فترة من السبات حيث إنها «أي أفريقيا» بدأت تحسّ بالحاجة الملحة إلى الانضمام أو اللحاق بركب العالم المنتج، كما أنها بدأت تدرك حقيقة أن الجهود الأساسية اللازمة لذلك ينبغي أن تأتي من جانب الأفارقة أنفسهم.

ولهذا فإن التطوير يمكن أن نتوقع ولادته في مثل هذا التجمع الذي ضم زعماء وسياسيين ورجال أعمال كبار، واختتم أعماله «في العاصمة الناميبية ويندهوك» تحت عنوان «المنتدى الاقتصادي العالمي للعام ١٩٩٨ للمقمة الاقتصادية لدول الجنوب الأفريقي»، إلا أن مناخاً جديداً من التفاؤل والمصارحة إزاء إخفاقات الماضي أضفى مغزى من الآمال الأفريقية المعقودة.

ومن بين الأفارقة الذين يجسدون روح التغيير حسن با وهو شاب سنغالي يبلغ من العمر ٣٢ عاماً، ويترأس منظمة مقرها مدينة جنيف السويسرية ويطلق عليها اسم «سينيرغيز أفريكا».

يقول حسن با: «هناك عملية تحرير جديدة من الاستعمار بدأت للتو، لقد كان التحرير الأول من الاستعمار اصطناعياً إلا أن هناك أربع ظواهر تعمل على خلق ظروف جديدة»، ويسرد حسن با: العناصر الرئيسية لعملية التحول التي تطمح إليها أفريقيا وهذه العناصر هي انتشار التربية والتحول إلى النمط الحضري في الحياة والهجرة والسفر، وهي عناصر تسهم في تسهيل عنصر التواصل والارتباط بين جميع المجتمعات.

«أفريقيا»

بدأت تحسّ

بالحاجة

الملحة إلى

الانضمام أو

الحاق

بركب العالم

المنتج

بيد أن حسن با يشير إلى أن الأفارقة لم يفوزوا بأي شيء حتى الآن، مؤكداً أن تولي زمام القيادة هو العنصر الأساسي لتحقيق ذلك.

ومع ذلك، فإن هناك المزيد والمزيد من الأصوات التي تعبر عن آراء أصحابها في أفريقيا، كما أنه أصبح من غير المألوف التهجّم على الديمقراطية والسوق الحرة.

ويعبر الرئيس البتسواني «فيستس موغاي» عن أن لديه قناعة يمكن أن تحدث تغييراً عميقاً إذا ما حظيت بالقبول على نطاق واسع، فهو يعتبر أن «الديموقراطية، وحرية التعبير» هما نسخة حديثة من تقاليد الشورى التي كانت تتبعها القبائل الأفريقية منذ القدم وبالتالي فإنهما ليسا قيما غربية غريبة على مجتمعاتهم، بل إنهما يعتبران قيمة محلية متأصلة إلى حد كونها جزءاً من تراثهم الثقافي.

وتجدر الإشارة إلى أن «بتسوانا» كانت منذ فترة طويلة ومازالت تعتبر الاستثناء لسوء الإدارة الحكومية والتدهور المستمر للذين عانت منهما الدول الإفريقية في فترة ما بعد الحكم الاستعماري.

وبالنسبة لناميبيا - التي تعتبر آخر مستعمرة أفريقية حصلت على استقلالها - فإنها تحرص على أن تتعلم من الأمثلة الأخرى المحيطة بها أو بالأصح من أخطاء وقع فيها آخرون حسب تعبير رئيس الوزراء الناميبي «هاغي غينغوب».

ويعترف «غينغوب» بأن جماعة سوابو المتمردة كانت تتلقى دعماً مادياً ومعنوياً من جانب الشيوعيين خلال حرب العصابات الطويلة ضد جنود أفريقيا، إلا أنه يضيف «ولكن حقيقة

الصراع تختلف عن حقيقة الحكم، إننا نتفهم ذلك».

وعلى مستوى خاص هناك حال عامة من الضيق والاكتماب من أن الزعيم الجديد لجمهورية الكونغو «لوران كابيلا» لم يستوعب الدرس بعد ليس فقط لأن الكونغو مازالت

هناك شكوى

أفريقية

مستمرة

تتلخص في

أن بقية دول

العالم تضع

جميع الدول

الأفريقية

في سلة

واحدة

أرضاً للكوارث، بل لأن إخفاقاتها تميل إلى إلقاء ظلالها وانعكاساتها على دول أخرى في وقت تسعى فيه تلك الدول إلى تحسين صورتها من أجل جذب الاستثمارات الخارجية.

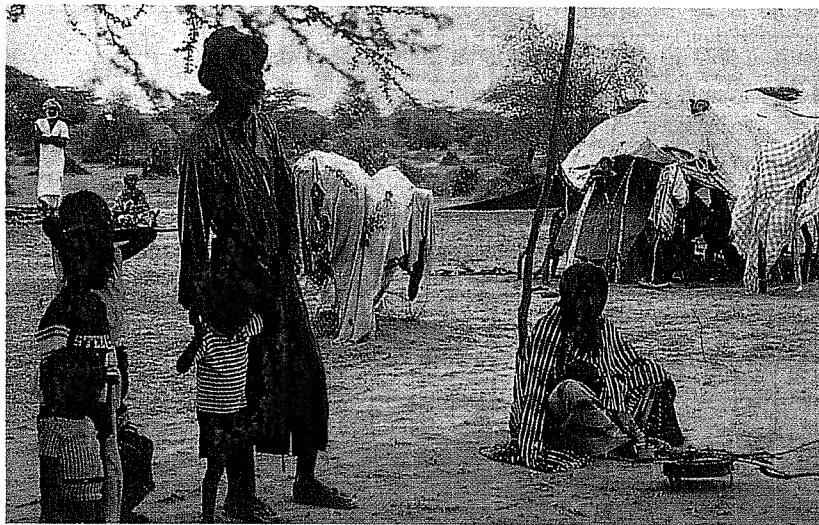
والواقع أن هناك شكوى أفريقية مستمرة تتلخص في أن بقية دول العالم تضع جميع الدول الأفريقية في سلة واحدة وترفض أن تلاحظ الأداء الأفضل للدول الأكثر تميزاً عن غيرها.

وعلى هذا الأساس فإن «تقرير تنافسية أفريقيا» الصادر عن اجتماع القمة الآنف الذكر - والذي صنّف ٢٣ دولة أفريقية تتمتع بإمكانات نمو واستثمار عالية - هذا التقرير قبول بالإطراء والترحيب على الرغم من أنه أثار بعض التظلمات وبخاصة من جانب جنوب أفريقيا التي وصفته بأنه غير عادل وغير موضوعي، فيما يتعلق بعدد من القضايا، وعلى رأس الدول المصنفة في ذلك التقرير جاءت كل من «موريشيوس وتونس وبوتسوانا وناميبيا»، إلا أن جنوب أفريقيا لم يعجبها الترتيب السابع الذي احتلته على القائمة، بيد أن هذا التصنيف بشكل عام يعمل على تحفيز عنصر المنافسة.

وفي الوقت ذاته، هناك تأكيد متزايد على الحاجة إلى تعاون إقليمي من أجل تحقيق الإنفاذ الأفضل من مشروعات التنمية ومن أجل إيجاد قدر أكبر من القدرة على المساومة، وعلى ما يبدو فإن هناك إجماعاً واضحاً حالياً على ما تحتاجه الدول الأفريقية، وما يجب أن تقوم به.

والمشكلة الكبرى التي توجد حالياً هي كيفية تحقيق ذلك.

إنّ الجيل الجديد في أفريقيا قد بدأ في الضغط بقوة إلى الأمم، ويقول رئيس الوزراء الناميبي «إننا نريد أن نحول أفريقيا من قارة الحروب والاضطرابات إلى قارة الشعوب التي سئمت من المعاناة والمستعدة للعمل».





كوميبيوتر يترجم حركة اليد إلى كلمات

الأعمال الجراحية الطبية وفي استخدام الروبوتات في المناطق الخطرة مثل المحطات النووية ومخازن النفايات النووية العميقة، وسيعمل علماء الجامعة التكنولوجية، قبل كل شيء، على الإفادة من نظام القفاز الإلكتروني في مساعدة المصابين بالصمم، ويكلف القفاز الواحد حالياً مبلغ ١٠ آلاف مارك وتلقت الجامعة منذ الآن الكثير من العروض، عمل في مشروع «التعرف على الإيماءات بوساطة قفاز المجسات» فريق من علماء المعلوماتية والميكرو الإلكترونيك، وعلم النفس.

وانهمك البروفيسور رولاند بوسنر في البحث في الحركات الإيمائية المستخدمة يومياً وتحليل معانيها وأهميتها، وتعاون مع المؤرخ الأدبي رانينهارد كروجر لأبحاث تاريخياً في الحركات الإيمائية ومعانيها واختلاف استخدامها على مر العصور، وتوصل الاثنان إلى نتائج باهرة ستصدر قريباً في برلين في كتاب يحمل اسم «الموسوعة البرلمانية للإيماءات».

عن الشرق الأوسط ٦/٥/١٩٩٨م.

وحركة جرى تنفيذها بعشرين شكلاً متنوعاً واستطاع النظام مع ذلك ترجمتها.

تمت صناعة القفاز من القطن الخاص وزوده العلماء بعدد غزير من المجسات الالكترونية القادرة على رصد كل حركات اليد والزوايا بين الأصابع وشدة تقلص العضلات وبالتالي قراءة الحركة التي تمت تأديتها من قبل يد الإنسان، وتنقل الحركات المعطيات التي تسجلها المجسات إلى الكوميبيوتر، حيث يتم تحليلها بسرعة وعرض ترجمتها على الشاشة، إذ تم لقم الكوميبيوتر بالطبع بتفاصيل المعطيات، وعن أصعب الحركات والإيماءات ومعانيها وبما يعينه على تحليل وترجمة المواد بسرعة قياسية.

وعبر هوفمان عن أمله في تطوير النظام الذي يقتصر حالياً على يد واحدة، هي اليد التي تلبس القفاز، ليشمل كلتا اليدين، وبالتالي تمكين الكوميبيوتر من قراءة الحركات والإيماءات التي تتطلب حركة كلتا اليدين لتأديتها، وأهم من ذلك طبعاً هو تطوير نظام القفاز بشكل يلائم وجه الإنسان بهدف قراءة الانطباعات أيضاً، وسيكون للقفاز، حسب تقديرات العلماء، أهمية كبيرة في

توصلت جامعة برلين التكنولوجية، لأول مرة في العالم، إلى اكتشاف طريقة الكترونية تتم من خلالها ترجمة حركات الإنسان الإيمائية إلى كلمات وذلك بمعونة «قفاز حسي الكتروني» وكوميبيوتر، وقال الاختصاصي فرانك هوفمان من قسم الدراسات الالكترونية في الجامعة أن فريقاً من العلماء عمل أربعة أعوام على تطوير فكرة ترجمة الحركات والإيماءات قبل أن يعلن عن نجاحه.

ويستطيع القفاز الإلكتروني أن يقرأ ويترجم حركة أصبع واحدة أو أصبعين سوياً، حركة فتح أو إغلاق الكف أو ربما حركة سبابة باتجاه غريم خلال ثوان، وقال هوفمان إن النظام يعمل بنجاح ودقة بعد أشهر من تجربته ويبحث العلماء حالياً في تطويره ليشمل أجزاء الجسد الأخرى.

وقد نجح معهد سيميوتك التابع للجامعة في إجراء مقابلات تلفازية مع أكثر من ١٠٠٠ شخص تحدثوا أمام الكاميرا بالإشارات والإيماءات واستطاع نظام القفاز - الكميبيوتر ترجمتها بدقة بالغة إلى المشاهدين، وأحصى العلماء خلال هذه المقابلات حوالي ١٥٠ إيماءة

أذن رقمية الكترونية لتصفية الأصوات وتحسين السمع

بداية العام المقبل، بثمن قدره ٢٠٠٠ جنيه استرليني، وستحل السماعات الرقمية مشكلة التداخل الصوتي الذي يحدث لدى استخدام السماعات التقليدية، ومن المتوقع أن تساعد السماعات الجديدة على خوض الاختلاطات الناتجة عن السماعات العادية مثل التهاب الجلد وتنخر العظام والتأثيرات السلبية الأخرى.

وقد يكون نقص السمع وراثياً ناتجاً عن اضطراب بعض المورثات.

وتكثر حالات نقص السمع لدى المهنيين، لذلك يدعى نقص السمع المهني كالذين يعملون في المصانع أو على أقسام الهواتف القديمة... إلخ.

عن الشرق الأوسط

المساعدة «السماعات الأذنية».

السماعات الأذنية القديمة ثنائية الأبعاد، أي تقوم بتكبير جميع الأصوات، حيث لا يستطيع المريض تحديد الصوت المراد سماعه نظراً للخلفية المضطربة والضجيج العام.

أما السماعات الجديدة فهي تقوم على تحليل الأصوات الصادرة من المحيط بشكل دقيق، وتقوم بتضخيم كل صوت بشكل منفصل عن الآخر، وذلك تبعاً لشدة الصوت ومكان صدوره، حيث يستطيع الشخص تحديد المصدر واتباعه بسهولة.

هذا ويتوقع الباحثون في مخبر «ستاركي» في أمريكا أن يصبح الجهاز متوفراً في بريطانيا في

طور العلماء الأمريكيون في مخبر «ستاركي» أذنًا رقمية جديدة من شأنها أن تساعد المرضى الذين يعانون من اضطرابات أذنية على تحسين السمع.

وقال الدكتور جورج استيفان، أن الأذن الرقمية الجديدة قد تبذل حياة المرضى بشكل عال نظراً للتقنيات الكبيرة التي تعتمد عليها، وستساعد الأذن على التقاط الأصوات المحيطة وإجراء تعديلات صوتية عليها وبخاصة في الأماكن التي يعلو فيها الضجيج ويتوقع الأطباء أن يفيد أكثر من ٥ ملايين مواطن بريطاني و٢٠ مليون مواطن أمريكي في هذه التقنية، وبخاصة الذين يعتمدون على الأجهزة الأذنية

إدارة المعارف والتخطيط المستقبلي

فريما يتم اكتشاف أن أحد المشاريع التي ينفذها أحد الأقسام يتشارك بكثير من العناصر مع مشروع آخر ينفذ في قسم آخر.

سوفرين هيل - SOVEREIGN HILL

يوفر أدوات بحث وفهرسة، وله القدرة على الوصول إلى مصادر المعلومات على الإنترنت، ويحتوي على قاعدة بيانات متطورة يمكنها فهم محتوى المعلومات بما في ذلك الناس، والأماكن، والأشياء الأخرى، فالنظام يقوم بتعريف المعلومات وينظمها حسب العلاقات التي تربط بينها، فعلى سبيل المثال: لو أدخلت إليه معلومات عن القطاع الصناعي وعن الشركات العاملة فيه، فيمكن للمؤسسة الصناعية أن تستفسر من النظام عن منافسيها، ورده لن يشمل فقط معلومات عامة عن هؤلاء المنافسين، ولكنه سيشمل أيضاً علاقة هؤلاء مع موظفيهم، وعملائهم ومنافسيهم.

ثقافة المعرفة

هذه الأنظمة ليست سهلة، بل هي معقدة وتتطلب تخطيطاً مسبقاً وإدارة جيدة لتطويعها بما يتلاءم وأهداف المؤسسة، وبالإضافة إلى ذلك فهي مكلفة، ويتطلب قبل اختيار أي منها عمل دراسة جدوى لبيان العوائد الاستثمارية المرجوة منها على المدى القريب والبعيد، هذا إن كان ذلك ضرورياً أصلاً، والتحدي الكبير الذي يبرزه هذا المفهوم التقني الجديد وبشكل واضح، هو في كيفية تغير الثقافة المعلوماتية داخل المؤسسة وتحويلها إلى ثقافة معارف، وأن تولد الحوافز لدى المسؤول والموظف لإنتاج وجلب المعلومات وتحويلها إلى معرفة، وإلى مشاركة الآخرين بهذه المعارف لما فيه المصلحة العامة للمؤسسة. ■

عن القيس ١٩٩٨/٦/٦م

المعلومات، والبحث عما تريد منها ومشاركة مكتشفاتك مع الآخرين، وهناك أساليب عدة وطرق لتحويل نظرية إدارة المعارف إلى واقع ملموس، وهناك شراكات عدة أنتجت أدوات ونظم في هذا المجال ومن هذه المنتجات.

KNOWLEDGEX

هذا النظام بعد تغذيته بكميات ضخمة من المعلومات يحاول تسليط الأضواء على العلاقات المخفية بينها، فعلى سبيل المثال لو تم تغذيته بوثائق ومعلومات عن الموظفين في الشركات الخاصة وعن الاستثمارات في مجالات معينة، يمكنه أن يكتشف علاقات خافية ومفيدة، منها مثلاً مدير شركة معينة عند انتقاله من شركة سابقة إلى موقعه الحالي قد أحضر معه موظفين معينين، مثل هذه المعلومات تساعد متخذي القرار على كيفية التعامل مع هذه الشركة وهذا المدير.

وينسايت - WINCITE

هذا نظام يواجه المشكلة بأسلوب تقليدي أكثر، فهو يركز أكثر على المحللين في المؤسسات الذين يتقصون باستمرار حال السوق والمنافسين وأي معلومات استخباراتية أخرى تهم المؤسسة، فهو ينظم هذه المعلومات المجمعة ويوزعها على الموظفين في المؤسسة، فهو يعتمد كثيراً على كفاءة عمل هؤلاء المحللين، فإن كانوا جيدين في عملهم فهو يساعدهم على زيادة التأثير العملي لما ينتجونه من معلومات، أما إذا كانوا ذوي مستوى متواضع فهو يجمع ويوزع ما يجمعه من معلومات على أي حال.

غرافاين - GRABVINE

يعمل بالتكامل مع نظامي «لوتيس دومينو» و«نوتس»، فإذا كانت المؤسسة تستخدم حالياً نظام «لوتوس نوتس» لتبادل المعلومات بين الموظفين، فإن هذا النظام يحاول اكتشاف المعلومات المخزنة في قواعد معلومات نوتس أو في شبكة المعلومات المحلية وتحويلها إلى الموظفين للإفادة منها،

تقنيات المعلومات منحتنا وسائل متعددة وسهلة للوصول إلى كل أنواع المعلومات، ولكن كثرة المعلومات وتشعبها وعدم القدرة على الإفادة منها يجعل وجودها كعدمه، وبالنسبة إلى المؤسسات التي تخوض حرباً تنافسية شرسة أصبحت بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى استثمار ما تملكه من معلومات لأقصى حد ممكن في إدارة المؤسسة وفي التخطيط المستقبلي لها، ومن هذا المنطلق برز مفهوم تقني جديد يهدف إلى تحويل الكم الهائل من المعلومات غير المتناسقة إلى معارف موفرة للمؤسسة قوة استراتيجية تمكنها من اتخاذ القرارات المناسبة والتي تعني في كثير من الأحيان الفرق بين النجاح والفشل، هذا المفهوم هو إدارة المعرفة KNOWLEDGE MAN AGEMENT.

وقد بدأت بالفعل الكثير من الشركات في الاستثمار في هذا المجال الذي من المتوقع أن يزدهر في المستقبل القريب، وتنبأ مؤسسة غارتنر غروب أن الشركات ستستثمر في هذا المجال بما قيمته بليون دولار خلال السنوات الأربع المقبلة، وتتلاقى هذه التقنيات الجديدة مع تقنيات أخرى قريبة الشبه منها وهي «تعددين - البيانات» DATAMINING، وأدوات البحث SEARCH TOOLS، والفرق بينها دقيق، ولكن من المهم فهمه، فتقنيات تعددين البيانات تعالج البيانات المتراكمة والتي عادة ما تكون مالية أو تجارية بطبيعتها، فعلى سبيل المثال: فإن قاعدة بيانات عمليات البيع لمؤسسة عملاقة تعطي تصوراً عاماً عن وضع الشركة، ولكن باستخدام تقنيات التعددين يمكن الحفر في البيانات الضخمة DATA DRILLING للتكيز أكثر على عملاء معينين أو بضائع معينة أو مناطق معينة.

أما أدوات البحث فهي تظهر لك المعلومات المتوافرة كما هي، وليس العلاقات المخفية بينها، أما تقنيات إدارة المعارف فتذهب إلى أبعد من ذلك، فهي تمكنك من جمع وتصنيف

منظمة الصحة العالمية تشيد بجهود مجلس التعاون «الخليجي» في مكافحة السل

ذكر المكتب الإقليمي لشرق المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية أن مبادرة تنسيق أنشطة مكافحة السل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست «حققت نجاحاً لم يكن ليتحقق لكل دولة على حدة من خلال برنامجها الوطني بمفرده»، وأوضح المكتب الإقليمي الذي يتخذ من محافظة الإسكندرية الساحلية مقراً له في بيان صحافي أن الاستراتيجية الإقليمية للتخلص من مرض السل التي صادقت عليها اللجنة الإقليمية العام ١٩٩٧م صيغت على أساس الإنجازات التي حققتها المبادرة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم في عضويته كلاً من الكويت والسعودية وسلطنة عمان والإمارات وقطر والبحرين، وأشار إلى أهمية أنشطة المكتب الإقليمي في مكافحة السل في ضوء ما ذكرته تقارير صحية عن عودة انتشار مرض السل عالمياً موضحاً أن التقارير توضح أن السل أكثر أسباب الوفاة بين النساء وصغيرات السن، وأكد أن الحاجة لا تزال ملحة إلى بذل الجهود وتضافرها في ما يتعلق بتنفيذ أنشطة مشتركة على المستوى الإقليمي رغم التقدم الملحوظ في مكافحة السل على مستوى إقليم شرق المتوسط، وبيّن في هذا الشأن أن اجتماعاً بدأ أخيراً في العاصمة السورية دمشق وضم ست دول هي الأردن وسورية وفلسطين وقبرص ولبنان والعراق بهدف إعداد خطة عمل لتنفيذ أنشطة مشتركة في مجال مكافحة السل ودعم خطط العمل الوطنية لكل دولة على حدة.

وذكر المكتب الإقليمي أن هناك تجربة ناجحة أخرى في مجال تنسيق أنشطة لمكافحة السل بين مجموعة من الدول في منطقة القرن الأفريقي وذلك في إطار المكتب الإقليمي لشرق المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية.

معاريف : إسرائيل تخطط لإقامة مستوطنة على أراضي قلقيلية

كتبت صحيفة «معاريف» أن الحكومة الإسرائيلية تعد لإقامة مستوطنة جديدة على الأراضي المتاخمة لـ «الخط الأخضر» شمال الضفة الغربية.

ونقلت الإذاعة الفلسطينية عن الصحيفة أن وزارة البناء والإسكان الإسرائيلية انتهت من إعداد خطط لإقامة مدينة تستوعب ٧٠ ألفاً من المستوطنين اليهود شمال مدينة قلقيلية، وأوضحت أن المستوطنة الجديدة ستندمج في إطارها مستوطنات تسور ناتان وكوخاف يائير وتسور ياغال، وستقام على أرض مساحتها ١٤ ألف دونم من أراضي قلقيلية.



أراضي الوقف الإسلامي في القدس ... مهددة؟

حذرت الهيئات «المقدسية» في الأردن من الإجراءات المدمرة للحق العربي الإسلامي في مدينة القدس المحتلة داعية العرب والمسلمين للتحرك الجاد والفاعل لإنقاذ بيت المقدس قبل فوات الأوان.

وأضافت الهيئات «المقدسية» في بيان أصدرته في عمان بهذا الخصوص أن سياسة الاحتلال الصهيوني سواء المعلن منها أو المستتر تقوم على تفريغ حثيث للسكان العرب من مدينة القدس، وأنه منذ أن احتلت القوات الصهيونية القسم الشرقي من المدينة إثر عدوان ١٩٦٧م وهي تعمل على تضيق الخناق على مواطني القدس.

وشددت الهيئات «المقدسية» على أن مثل هذه الإجراءات الاحتلالية تخالف أبسط الحقوق الإنسانية التي أقرتها الشرعية الدولية، وقوانين جنيف لعام ١٩٤٩م.

وأشار البيان إلى قيام المستعمرين اليهود من عصابة «عطيرات كوهانيم» الإرهابية بالاستيلاء على أراضي الوقف الإسلامي في المدينة وإقامة البيوت الجاهزة على أرض منطقة اللقلق بالقرب من باب الزاهرة أحد الأبواب الشمالية لسور القدس، وإلى تهديدات عصابة أمناء الهيكل المستمرة باقتحام المسجد الأقصى لإقامة الطقوس اليهودية فيه توطئة لهدمه وإقامة الهيكل اليهودي المزعوم مكان المسجد.

رابطة العالم الإسلامي تحمل الهند المسؤولية

حملت رابطة العالم الإسلامي أمس الهند مسؤولية سباق التسلح النووي الذي تشهده منطقة جنوب آسيا.

وقال الأمين العام للرابطة عبدالله العبيد في بيان: أن التجارب التي أجرتها باكستان أخيراً تأتي «دفاعاً عن نفسها ولواجهة أي تهديد هندي نووي في المستقبل».

واعتبر الدكتور العبيد في بيان الرابطة التي تتخذ من مكة المكرمة مقراً لها أن الهند رافقت إجراء تجاربها بتصريحات عدائية لجمهورية باكستان التي أعلنت عن إجراء تجاربها لإيجاد توازن في القوة مقابل التفجيرات الهندية».

وعبر عن أمله في أن يقتصر الأمر على إجراء التجارب والوقوف إلى هذا الحد مشيراً إلى عدم تأييد الرابطة لأي حال من حالات السباق إلى التسلح الاستراتيجي وإجراء التجارب والتفجيرات النووية سواء في باكستان أو في غيرها حفاظاً على إخلاء العالم من التوترات.

وأوضح أن الرابطة ترى أن الأولوية يجب أن تتجه نحو العناية بتنمية الموارد الاقتصادية.

١٦ مليون عاقر في روسيا بسبب تلوث البيئة

أكدت مصادر أكاديمية العلوم الطبية الروسية أن في روسيا ما يقرب من ١٢ مليون امرأة عاقر وأربعة ملايين رجل غير قادر على الإنجاب.

وأشارت المصادر إلى أن عدد القادرين من سكان روسيا على إنجاب الأطفال الأصحاء لا يتجاوز نسبة ٣٠٪ من تعداد السكان البالغ ١٤٥ مليون نسمة.

وقال الأكاديمي فلاديمير كولاكوف مدير المركز العلمي لأمراض النساء والولادة أن ذلك يعود إلى الوضع المناخي غير المناسب وتلوث البيئة إلى جانب الأمراض المعدية والإضافات الضارة التي تتضمنها المواد الغذائية.

وقال كولاكوف أن الأطباء الروس استطاعوا اكتشاف التكنولوجيا المتطورة التي تكفل علاج المرأة وكذلك الأطفال المعاقين لكنهم غير قادرين على صناعتها واستخدامها بسبب قصور التمويل وحاجتهم إلى الدعم المالي.

وأضاف أن مركز أمراض النساء والولادة يعاني من قلة الموارد اللازمة لرعاية المواليد الجدد في الوقت الذي استطاع فيه تحقيق أعلى نسب النجاح لتلبية الرغبات في الحفاظ على الجنين وسلامة الولادة.

باكستان تنهي سلسلة من التجارب الناجحة

أجرت باكستان يوم ٣٠/٥/١٩٩٨م تجربة نووية جديدة لتنتهي بذلك سلسلة من ست تجارب ناجحة، وأعلنت استعدادها لمحاولات فورية مع الهند، في حين هدد رئيس الوزراء الهندي أتال بيهاري فاجباني باللاجوء إلى «أي وسيلة للدفاع عن بلاده إذا ما كان هناك تهديد لأمنها».

وصرح الأمين العام لوزارة الخارجية الباكستانية شمشاد أحمد بأن باكستان أجرت تجربة نووية واحدة وليس اثنتين كما أعلن سابقاً.

وأوضح أحمد أن هذا الاختبار الذي يكمل سلسلة من ست تجارب تم بنجاح.

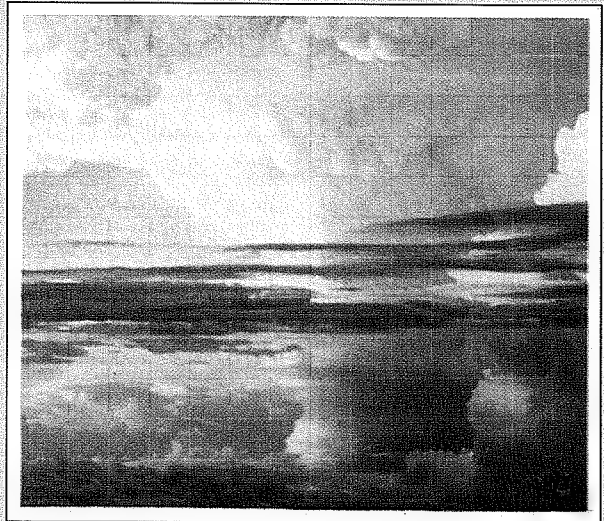
وقال إن باكستان لم تقدم بذلك سوى «أدنى رد» على التجارب النووية الهندية التي جرت في ١١ و ١٣ مايو الماضي، «وليس من مصلحة الدخول في سباق للتسلح».

وأجريت التجربة الجديدة، في موقع شاغني النووي في صحراء بالوشستان.

وأوضح شمشاد في المقابل، أن إسلام آباد مستعدة للدخول في حوار مع الهند من أجل تحقيق «الاستقرار النووي» في المنطقة.

وذكر المسؤول الباكستاني أن الاستقرار الاستراتيجي تحقق في المنطقة بعد التجارب الباكستانية وإسلام آباد مستعدة للدخول في «محادثات بناءة» مع دول أخرى والهند.

وقال: «أكد رئيس الوزراء (نواز شريف) أيضاً تصميم حكومته على استئناف الحوار بين الهند وباكستان لمعالجة القضايا القائمة كلها بما في ذلك مشكلة جامو وكشمير المحورية فضلاً عن السلام والأمن».



إنشاء منظمة إسلامية في أمريكا اللاتينية

تم إنشاء المنظمة الإسلامية لأمريكا الجنوبية، واختيرت العاصمة الأرجنتينية بيونس أيرس مقراً لها، وتهدف هذه المنظمة إلى التعريف بالإسلام وتنظيم الجهود والمشروعات الإسلامية في أمريكا الجنوبية، والتنسيق بين المؤسسات الإسلامية في هذه القارة والتعريف بهذه المؤسسات لدى الحكومات الإسلامية وغير الإسلامية، والهيئات المحلية والعالمية على جميع المستويات، واعتماد الوسائل الكفيلة بتأمين مصروفات المنظمة.

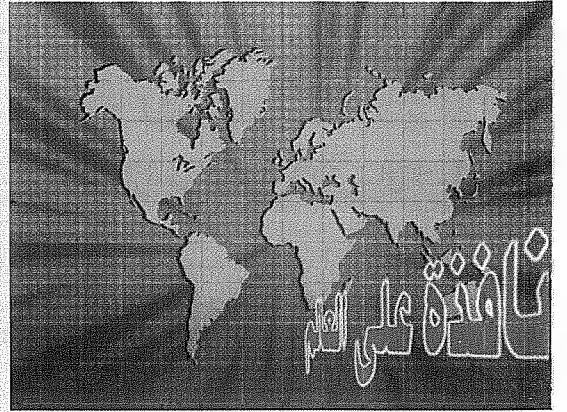
وقد تم إنشاء هذه المنظمة خلال اجتماع عقد في مدينة بيونس أيرس ضم رؤساء الجمعيات والمراكز الإسلامية في ١٩ دولة من أمريكا الجنوبية والبحر الكاريبي، حيث تدارسوا خلال هذا الاجتماع التقارير المقدمة لتحسين أوضاع الجالية الإسلامية في هذه المنطقة من العالم.

ونتيجة لذلك توصل المجتمعون إلى قرار بإنشاء هذه المنظمة، وقد تم اختيار مدير مكتب الثقافة والدعوة الإسلامية في الأرجنتين المهندس محمد يوسف هاجر أميناً عاماً للمنظمة لمدة ثلاث سنوات، وأنيط بالأمانة العامة عدد من المهام الرئيسية منها العمل على تحسين أوضاع المسلمين، وكذلك العمل على دعوة الجمعيات الإسلامية في الدول الأمريكية الأخرى غير المشاركة في الاجتماع التأسيسي للانضمام للمنظمة، كما أن من مهامها أن تسعى لتحقيق الاعتراف الرسمي بجميع المؤسسات غير المعترف بها وترتيب زيارة العلماء والدعاة للمؤسسات التي تفتقر إليهم، وتأمين المنح الدراسية في مختلف الجامعات الإسلامية للشباب المسلم، والقيام بدور الوسيط والمصلح في الأمور التي تستدعي ذلك حفاظاً على وحدة المسلمين، وتجميع المعلومات الواردة من العالم الإسلامي وتعميمها على المؤسسات الإسلامية في المنطقة.

لجنة الإغاثة تدعو للتبرع لمضري الزلازل في أفغانستان

ناشدة اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة المحسنين التبرع لصالح منكوبي الزلازل في أفغانستان والذي ضرب مناطقها وتخومها الشمالية الغربية. وقالت اللجنة في بيان لها صدر بتاريخ ١٩٩٨/٦/٣م إن هذا الزلزال هو الثاني في أقل من أربعة أشهر، وأن المناطق المتضررة هي نفسها التي ضربها الزلزال الأول في الوقت التي لا تزال تعاني من آثار الزلزال القديم حتى فاجأها زلزال يوم ١٩٦٨/٦/١م ليهدم ويمحو قرى بأكملها الأمر الذي خلف كماً هائلاً من الخراب والخسائر في الأرواح والممتلكات.

وأوضحت أن مكتب اللجنة في أفغانستان بدأ باتخاذ إجراءات سريعة لإغاثة المنكوبين وحثت الجمهور على سرعة تقديم مساعدات عاجلة للمنكوبين، موضحة أن باب التبرع مفتوح في مقر لجنة الإغاثة.



تطبيق قانون منع الحجاب في الجامعات التركية

أصدر المجلس الأعلى للتعليم في تركيا تعميماً لجميع الجامعات فيها وعددها ٧٧ جامعة، دعا فيه رؤساءها إلى اتخاذ كل التدابير اللازمة لتطبيق قانون منع الحجاب اعتباراً من العام الدراسي المقبل.

وتضمن التعميم رفض تسجيل أي طالبة محجبة في الجامعات، إضافة إلى رفض أي صورة شخصية محجبة خلال عملية التسجيل، ولن يسمح لأي طالبة بدخول الجامعة وهي محجبة، بالإضافة إلى أنه سيتم فرض الإجراءات اللازمة ضد المسؤولين في أي من هذه الجامعات أو أي كلية في حال السماح للمحجبات بالدخول بما في ذلك كلية الشريعة.

الإدمان متفش بين الأمريكيات المسنات

قال باحثون إن ملايين من النساء الأمريكيات المسنات يدمن على الكحول أو عقاقير مخدرة محظورة. وأضاف الباحثون أن ١,٨ مليون امرأة ممن تزيد أعمارهن عن ٥٩ عاماً أي ما يعادل سبعة بالمئة من جميع النساء في تلك المرحلة العمرية يدمن على الكحول وأن ٢,٨ مليون يدمن على عقاقير مخدرة يصفها لهن الأطباء.

وأظهرت الدراسة التي أجراها باحثو المركز القومي للإدمان في جامعة كولومبيا في نيويورك أن أكثر من أربعة ملايين امرأة أو ١٧ بالمئة و ٢٥ مليون امرأة فوق سن التاسعة والخمسين مدمنات للتدخين.

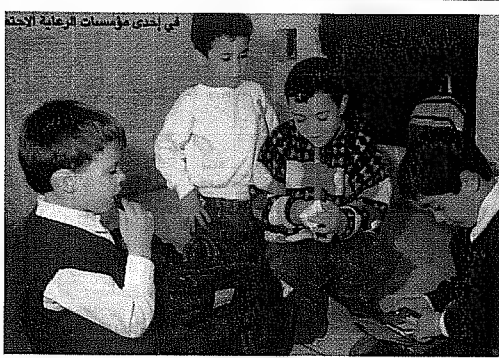
خمس أطفال كندا شهدوا انفصال والديهم

أدى ارتفاع عدد حالات الطلاق في كندا إلى التأثير على سلوكيات الأحداث خلال العقد الأخير أكثر من أي وقت مضى في تاريخ كندا الحديث، هذا ما ذكرته دراسة جديدة نشرت أمس جاء فيها أن واحداً من كل خمسة أطفال في عمر ١٠ - ١١ سنة شهدوا افتراق والديهم قبل أن يبلغوا سن الخامسة، وأن عدداً كبيراً من هؤلاء الأطفال لم يلتقوا أحد الوالدين مرة أخرى بعد الطلاق، ووجدت الدراسة التي أجرتها مؤسسة الإحصاء الكندية أن ٨٦٪ من الأطفال يعيشون مع أمهاتهم بعد الطلاق و ٧٪ مع آبائهم ونحو ٥٨٪ منهم يلتقون أحد الوالدين مرة كل شهر على الأقل.

وأكدت الدراسة ولأول مرة، أن تأثير الحياة المشتركة بين الرجل والمرأة من دون زواج غير عميق على الأطفال غير أنها ذكرت أن الاستقرار والتماسك العائليين في كندا يعانيان من ضعف شديد، وأنه غير واضح حتى الآن ما إذا كان وجود الأطفال يساعد على استقرار العائلة.

وكشفت الدراسة أن نسبة الأطفال الذين ولدوا من أبوين غير متزوجين في مقاطعة كيبيك الفرنسية بلغت ٤٧٪ بينما في مقاطعة أونتاريو الانكليزية ٧٪.

والدراسة التي أجريت على ٢٣ ألف طفل فوق سن الحادية عشرة كشفت أن ٩٤٠ ألف طفل من أبوين مطلقين يعيشون في حال فقر، وتعيد الدراسة هذه الحال إلى عدم مساعدة الآباء لأطفالهم، إذ إن ٥٣٪ فقط من الأطفال يتسلمون المساعدات من آبائهم، بينما تحمل - كريس فريزر من رابطة الدفاع عن الطفل الفقير - نظام ضمان مساعدة الأطفال القاصرين المسؤولية عن فقر هؤلاء.



في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية



٧٠ مليار دولار حجم تجارة المخدرات في العالم العربي سنوياً

أكد الدكتور أحمد السالم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب أن حجم تجارة المخدرات عالمياً يقدر بـ ٥٠٠ مليار دولار أمريكي سنوياً، وأن نصيب العالم العربي منها نحو ٧٠ مليار دولار سنوياً.

وقال السالم في افتتاح مؤتمر رؤساء أجهزة مكافحة المخدرات في الدول العربية الذي افتتح في العاصمة التونسية يوم ١٩٩٨/٦/٢م أن من أخطر المشاكل الأمنية التي يواجهها العالم اليوم هي ظاهرة المخدرات التي استفحل ضررها وطال أذاها مختلف الدول والشعوب، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة لا تعرف قيوداً ولا حدوداً ويصعب على أي دولة بمفردها السيطرة عليها، وذلك بسبب تعدد مراكز الإنتاج والتصنيع للمواد المخدرة، واستعرض السالم في كلمته الجهود التي قام بها مجلس وزراء الداخلية العرب لمواجهة ظاهرة المخدرات واعتماده منذ العام ١٩٨٦م الاستراتيجية العربية للاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية، مشيراً في هذا الصدد إلى وضع وإقرار مجلس وزراء الداخلية العرب خطتين مرحليتين مدة كل واحدة منها ٥ سنوات لترجمة أهداف ومقومات الاستراتيجية إلى واقع ملموس ومحسوس.

وذكر السالم أن الجهود التي قامت بها الإدارات المتخصصة بمكافحة ظاهرة المخدرات في الأجهزة الأمنية العربية، أسفرت في السنوات الثلاث الماضية عن ضبط أكثر من ١٠٠ ألف قضية مخدرات تتعلق بالزراعة والتهرب والاتجار والتصنيع والتعاطي، تورط فيها زهاء ٢٠٠ ألف شخص من جنسيات عربية وأجنبية، بالإضافة إلى موضوع الزراعات غير المشروعة للمخدرات وأساليب اكتشافها ووسائل إتلافها وطرق إحلال زراعات بديلة وتنمية المناطق التي كانت مزروعة بالمخدرات.

مولد نبي الرحمة

لقد كانت الجزيرة العربية قبل الإسلام تغط في ظلام دامس من الجهل والتفكك والتخلف الحضاري، كانت تعيش في جاهلية تعم جميع نواحي الحياة فيها، اجتماعية كانت أو سياسية أو تشريعية أو دينية.

وفي هذا الخضم المظلم المقتاض بعضه بعضاً، وهذا المجتمع غير المستقر الذي يضل طريقه إلى الحق والخير، انبثق نور النبوة بولادة سيد العالمين وخاتم الرسل أجمعين محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة والسلام، فقد كان مولده الشريف على أصح الروايات في ١٢ ربيع الأول من عام الفيل، العام ٥٧٠ بعد الميلاد من أسرة قرشية عريقة في الشرف والعزة، ومن سلالة طاهرة تربطه بأبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام.

ولد عليه الصلاة والسلام فكان مولده البشارة في خلاص الإنسانية المعذبة مما كانت تعانيه من جهل في الجزيرة العربية وظلم وجور وتسلط في أصقاع الأرض المختلفة.

ولد عليه الصلاة والسلام رحمة للإنسانية وللعرب عزاً وشرفاً، فقد وحد شملهم، وأخلى فكرهم وعقيدتهم لله تعالى وأحل بينهم المودة والأخاء، فاستحقوا بذلك أن يكونوا رواد العلم والفضيلة بعد ذلك وجهل وتخلف.

وصدق الله العظيم حيث يقول: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: من أعطي أربع خصال أعطي خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منها:

ورع يعصمه عن محارم الله،

وحسن خلق يعيشر به بين الناس،

وحلم يدقم عنه جهل الجاهل،

وروعة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة.

أربع خصال

اتق الله

قال رجل للخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - اتق الله؟

فقال رجل ممن حضر ذلك المجلس: أتقول لأمر المؤمنين اتق الله؟

فأجابته سيدنا عمر: دعه يقلها، فلا خير فيكم إذا لم تقولوها لنا، ولا خير فينا إذا لم نقبلها منكم.



إعداد:
أحمد عبدالجبار

من هدي كتاب الله

قال تعالى في الآية ٣٥ من سورة الأحقاف:

(فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون)



من هدي رسول الله

قال صلى الله عليه وسلم: ثلاث لا يسلّم منهن أحد: الطيرة والظن والحسد، قيل فما المخرج منهن يا رسول الله؟ قال: إذا تطيرت فلا ترجع، وإذا ظننت فلا تحقق، وإذا حسدت لا تبغ.

تعلموا العربية

قال أبو منصور الثعالبي في كتابه فقه اللغة من أحب الله تعالى أحب رسوله محمد - صلى الله عليه وسلم - ومن أحب الرسول العربي أحب العربية، ومن أحب العربية عُني بها وثابر عليها وصرف همهته إليها ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان وأتاه حسن سريره فيه اعتقد أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - خير الرسل والعرب خير الأمم والعربية خير اللغات والألسنة والإقبال على تفهمها من الدبابة إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب إصلاح المعاش والمعاد

من خير الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم

سأل رجل أبا بكر الصديق فقال يا خليفة رسول الله - من خير الناس بعد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: عمر بن الخطاب قال: ولاي شيء قدمته على نفسك؟ قال أبو بكر بحصال كثيرة - فإن الله باهى به الملائكة ولم يباه بهي - ولأن جبريل أقرأه السلام ولم يقرني - ولأن جبريل قال: يا رسول الله أشدد الإسلام بعمر بن الخطاب - فالقول كما قال عمر، ولأن الله صدقه في اثنين من كتابه عندما عاتب النبي - صلى الله عليه وسلم - بعض نسائه فأتاهن عمر فقال لتنتهن عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أو لينزلن الله فيكن كتاباً، فأنزل الله - (عسى ربه إن طلقك أن يبدله أزواجاً خيراً منك)، ولأن عمر قال يا رسول الله إنه يدخل عليهن البر والفاجر، فأنزل الله: (وإذا سألتموهن متاعاً فاسألهن من وراء حجاب)، ولأن عمر قال: يا رسول الله لو اتخذت من مقام إبراهيم مصلى فأنزل الله: (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى)، فلما قبض أبو بكر قام رجل إلى عمر بن الخطاب فقال يا أمير المؤمنين من خير الناس بعد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال عمر: أبو بكر الصديق - فمن قال غير ذلك فعليه ما على المفتري - رضي الله عن الشيخين أبي بكر وعمر

شعر وخبر

شر العمى عمى القلوب، وشر الضلالة الضلالة بعد الهدى، وشر العذرة حين يحضر الموت، وشر الندامة ندامة يوم القيامة، وشر الأمور محدثاتها، وخير الأمور عواقبها، وخير القصص القرآن، وخير الهدى هدى الأنبياء، وخير الملل ملة إبراهيم عليه السلام، وخير السنن سنة محمد صلى الله عليه وسلم

الكتاب

قال أحد الأدباء:

لا أعلم قريباً أحسن موافاة، ولا أعجل مكافاة، ولا أحضر معونة، ولا أخف مؤونة، ولا شجرة أطول عمراً، ولا أجمع أمراً، ولا أطيب ثمرة ولا أقرب مجتنى، ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من كتاب

متعة

قبيل لإعرابي أي شيء أمتع؟ فقال: مزارحة المحب، ومحادثة الصديق، وأمانى تقطع بها أيامك

من عيون الحكمة

ركب الله تعالى الملائكة من عقل بلا شهوة، وركب البهائم من شهوة بلا عقل، وركب الأدميين من كليهما، فمن غلب عقله شهوته تشبه بالملائكة، ومن غلب شهوته عقله تشبه بالبهائم

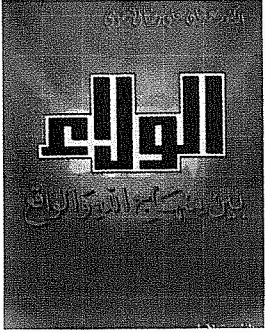
من روائع الشعر

كل الحواث مبدؤها من النظر
ومعظم النار من مستصغر الشرر
والمرء مادام ذا عين يقلبها
في أعين الغير موقوف على الخطر
كم نظرة فعلت في قلب صاحبها
فقل السهام بلا قوس ولا وتر
يسر ناظره ما ضر خاطره
لا مرحباً بسرور عاد بالضرر

قل ولا تقل

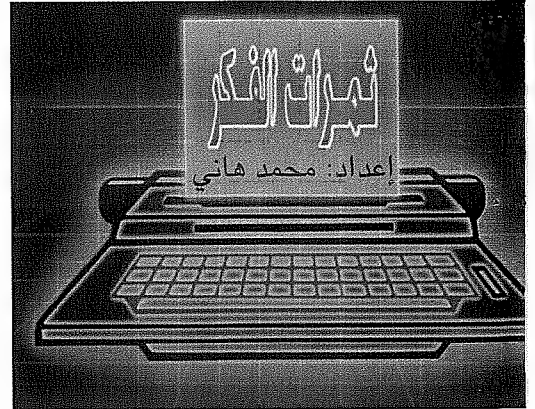
قل: تحرى فلان الأمر، ولا تقل: تحرى فلان عن الأمر.
قل: لعله يندم، ولا تقل: لعله ندم
قل: يا مغيب المستغيث، ولا تقل: يا غائث المستغيث.
قل: ينبغي لك ألا تكسل، ولا تقل: ينبغي عليك ألا تكسل
قل: برز في الثقافة تبريراً كبيراً، ولا تقل: برز في الثقافة بروزاً كبيراً.
قل: أجاب عن سؤاله، ولا تقل: أجاب على سؤاله.





الولاء بين منهاج الله والواقع

كتاب أصدرته دار النحوي للنشر والتوزيع في الرياض، ويقع في نحو ٨٠ صفحة من القطع الصغير قام بتأليفه الدكتور عدنان رضا النحوي وهو يعرض قضية الولاء من خلال منهاج الله، لأن الولاء الأول الخالص لله أساس من أسس الإيمان والتوحيد، وقاعدة كبيرة من قواعده، غاب كثير من معانيها في واقع المسلمين اليوم، واختلطت الصور والمعاني فهو الأساس الذي تقوم عليه الموالاة بين المؤمنين والأخوة الصادقة في الله، أخوة الإيمان، فإذا لم يتحقق هذا الولاء الأول لله رب العالمين في واقع الإنسان فأنى لأخوة الإيمان أن تقوم؟!



النظم التعليميه الوافدة في أفريقيا قراءة في البديل الاقتصادي



النظم التعليمية الوافدة في أفريقيا
قراءة في البديل الحضاري

في سلسلة الكتب التي يصدرها مركز البحوث والدراسات في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر، صدر العدد الثالث والستون من الكتب المذكورة تحت عنوان «النظم التعليمية الوافدة في إفريقيا» قراءة في البديل الحضاري للدكتور قطب مصطفى سانو، وهذا الكتاب الذي يقع في نحو ١٤٠ صفحة من القطع الصغير يمثل إحدى المحاولات والإسهامات المطلوبة ملف التربية والتعليم اليوم بشكل عام، ولواقع القارة الإفريقية بشكل خاص، لأن التربية والتعليم تبقى هي المدخل والمفتاح لكل تغيير وإصلاح وتطوير وتنمية، واسترداد الذات، واستشراف المستقبل، ولأن محاولة استشراف وبناء المستقبل المأمول بعيداً عن مؤسسات التربية والتعليم، نوع من الحراثة في البحر، والقتال بغير عدو... ولعل الكثير من أزمات التعليم وإصاباته ونواتجها المتواضعة في أفريقيا، موجودة بشكل أو بآخر في كثير من بلاد العالم الإسلامي، ولذلك فإن المطلوب بعد هذه الرحلة الطويلة من الضياع والتضليل وتوهم الإنقاذ، الرباطة في مواقع العملية التربوية أو التعليمية المتعددة، والاستمرار في المراجعة وإعادة النظر والتقويم والنقد وتوليد البديل الملائم، المنطلق من عقيدتنا وقيمنا ومرجعيتنا بشكل عام، ويبقى ملف التربية والتعليم بطبيعته مفتوحاً لمزيد من النظر والتقويم، والمراجعة والمشاورة، والنقد، واقتراح البدائل، والإفادة من التجارب، ويستدعي أكثر من بحث، وأكثر من باحث لعل الله أن يهيئ لهذه الأمة أمر رشد تبلغ فيه هدفها في إلحاق الرحمة بالعالمين.

الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية

صدر أخيراً المجلد الثالث من المجموعة الموسوعية التي يعدها «نجدة فتحي صفوت» بعنوان: «الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية» ويتكون هذا المجلد من ٢٥٧ وثيقة تعالج السياسة البريطانية منذ بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م، وما يعطي هذا المجلد أهميته أنه يضم المراسلات الدبلوماسية المتعلقة بالثورة العربية وتطور عملياتها والمسؤولين البريطانيين من الجهة الأخرى، وأما فيما يتعلق بمنطقة نجد فيحتوي الجزء الثالث على الوثائق المتعلقة بـ «أمير نجد» آنذاك وهو الملك عبدالعزيز آل سعود، والمراسلات بينه وبين الجهات المعنية، فيما يتعلق بعلاقاته بآب بن رشيد والملك حسين، وهناك تقرير مفصل كتبه «فيلبي» عن البعثة التي ترأسها إلى الرياض ينشر لأول مرة كاملاً، وكذلك المذكرة المفصلة لـ «برسي لوكس» بعنوان: علاقات بريطانية مع ابن سعود.

وصف الممالك المغربية

صدر أخيراً عن معهد الدراسات الأفريقية التابع لجامعة محمد الخامس، مؤلف في طبعين بالعربية والفرنسية والإسبانية، يحمل عنوان «وصف الممالك المغربية: ١٦١٨/١٦٠٣» ترجمة عبد الواحد أكمبر، بمقدمة نقدية وتحقيق توركوأتو بيريس دي كوثمان، يقع في ٢٥٠ صفحة من الحجم الكبير.

والمؤلف في الأصل مخطوط كتبه باللغة الإسبانية في العام ١٦١٣م، وهو عبارة عن مذكرات لخورجي دي هنين، الذي جاء إلى المغرب في العام ١٦٠٤م لفك بعض الأسرى المسيحيين، لكن انتهى به المطاف كاتباً خاصاً للسلطان مولاي زيدان، وسمح له منصبه داخل البلاط الاطلاع على معلومات قيمة، تمكن من استغلالها بعد فراره إلى إسبانيا ليقدّم مشروعه الداعي لغزو المغرب إلى الملك فيليب الثالث.

ويقدم الكتاب وصفاً حياً للأوضاع السياسية والعسكرية والاقتصادية التي عرفها المغرب بعد موت أحمد المنصور الذهبي، وبالنسبة للسياسة الداخلية يتحدث عن مواضيع مثل طبيعة العلاقة بين السلاطين والرعية، وبالنسبة للسياسة الخارجية يقدم معلومات عن السفارات الأجنبية التي كانت تحل بالمغرب، وكان المؤلف متمكناً من سبع لغات ومن ثم يحضر الجلسات التي يستقبل فيها السلطان السفراء الأجانب حيث يتولى مهمة الترجمة. ومن الناحية العسكرية، سمحت له المشاركة في عدد من المعارك التي دارت بين أبناء أحمد المنصور بتقديم وصف دقيق عن الجيش المغربي والطريقة التي كان يقاتل بها. وفيما يخص الناحية الاقتصادية، وحسب وثائق حصل عليها بحكم منصبه داخل البلاط، قدم تقارير بالأرقام عن مداخل الدولة المغربية من التجارة الداخلية والخارجية والضرائب، كما وصف أوضاع التجار الأجانب في المغرب وكذلك الأسباب التي تقف وراء عدم استقرار العملة.

أخبار ثقافيه

● افتتحت في مكة المكرمة مكتبة إسلامية كبيرة باسم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز مفتي المملكة العربية السعودية في الجامع الذي يحمل اسمه وتضم المكتبة ستة آلاف كتاب في التفسير وعلوم القرآن الكريم والسنة، وعلوم الحديث واللغة العربية والعقيدة والفقه وأصوله والتراجم والطبقات والخطب والمواظع، كما تضم كتباً دعوية وفكرية وإسلاميات مترجمة إلى اللغات الإنكليزية والفرنسية والألمانية والأوردية والبنغالية والميلابارية والإندونيسية والهندية.

● أصدر وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت أحمد خالد الكليب قراراً وزارياً بإصدار اللائحة الداخلية للجنة التراث التي تم تشكيلها في منتصف العام الماضي.

● صدر العدد الأول من مجلة «عالم الإعاقة» عن مجلس العالم الإسلامي للإعاقة والتأهيل بالتعاون مع برنامج الإعاقة والتأهيل في المركز الوطني للدراسات الاستراتيجية والمركز المشترك في الرياض بالمملكة العربية السعودية وهي تعنى بالرعاية الاجتماعية للمعاقين والمسنين وبرنامج رعاية الطفولة والأمومة ويعتبر هذا الإصدار هو الأول من نوعه في عالمنا العربي حيث يسد جزءاً كبيراً من الفراغ الذي يعاني في هذا المجال.

● أشاد مدير إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت - الدكتور سعود العصفور - بالخطوة التي قام بها مركز جمعة الماجد في دبي والمتمثلة بإهداء الإدارة جهازاً للترميم الآلي للمخطوطات، والذي يعتبر الأول من نوعه في البلاد مشيراً إلى الدور الذي تعول عليه الوزارة في قدرة الجهاز الجديد على إعادة المخطوطة بشكل أفضل مما كانت عليه منوهاً بالتكلفة القليلة لهذه العملية.

● أصدرت إدارة الشؤون الاقتصادية والنفطية في وكالة الأنباء الكويتية كتاباً جديداً بعنوان «الأوفست بين النظرية والتطبيق» الذي يعد الأول من نوعه في المكتبة العربية نظراً لحداثة الموضوع عربياً ودولياً ويعرّف الأوفست بأنه أحد أنواع التجارة المقابلة تلتمز بموجبة الشركة الأجنبية التي يرسو عليها مشروع حكومي بإعادة استثمار جزء من قيمة هذا المشروع لصالح الدولة المستفيدة.

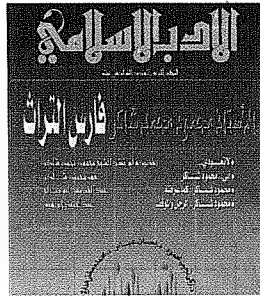
الغرب من الداخل

دراسة للظواهر الاجتماعية

تأليف
د. مازن مطبقاني

عن نادي أبها الثقافي في المملكة العربية السعودية صدر كتاب «الغرب من الداخل... دراسة للظواهر الاجتماعية» من تأليف الدكتور مازن مطبقاني، والكتاب عبارة عن بحث يقوم بدراسة الغرب المعاصر ويقع في قسمين، الأول: المعرفة بالآخر، والثاني: ظواهر اجتماعية في الغرب، قد اهتم القسم الأول من الكتاب بتحديد مفهوم الآخر وفقاً لما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية، ثم بعض الجهود الأوروبية في معرفة العالم الإسلامي منذ بداية الدراسات الاشتراكية التي تطورت لتشمل جميع مجالات الحياة في العالم الإسلامي، ثم تناول الدعوة التي ظهرت حديثاً لدراسة جميع مجالات الحياة في العالم الإسلامي، كما تناول الدعوة التي ظهرت حديثاً لدراسة الغرب ويوضح المؤلف في هذه الجزئية مختلف الشخصيات التي اهتمت بهذا الجانب

أما القسم الثاني فيهتم بالظواهر الاجتماعية في الغرب، حيث يقدم أولاً تعريفاً بما يسمى ظواهر اجتماعية، وفقاً لبعض الموسوعات الأمريكية، كما يتناول الظواهر الاجتماعية من خلال المراجع الأوروبية أو من خلال ما تنشره الصحف والمجلات العربية، وهذه الظواهر هي الأسرة، المرأة، الطفل، الجريمة والأخلاق وخلاف ذلك.



عدد خاص من مجله الأدب الإسلامي

صدر العدد السادس عشر من مجلة الأدب الإسلامي، وهو عدد خاص عن «فارس التراث الأستاذ الشيخ محمود محمد شاكر» رحمه الله تعالى.

وجاء العدد وفاء وتقديراً لجهود الأستاذ محمود شاكر في خدمة تراث الأمة ولغة القرآن والحفاظ على ثقافتها وأصالتها العربية الإسلامية.

وتضمن العدد مقالات ودراسات لكبار الكتاب والنقاد الذين تناولوا قصيدة «القوس العذراء» التي كتبها محمود شاكر واستوحاها من قصيدة قوس الشماخ بن ضرار رضي الله عنه، فسبروا أغوار قصيدة الأستاذ محمود شاكر بالدراسة والتحليل بإظهار ما يحويه تراثنا الثقافي من كنوز صالحة لانطلاقة التجديد في أدبنا المعاصر، وهذه الدراسات لكل من: زكي نجيب محمود، ود. إحسان عباس، ود. محمد مصطفى هدار، ود. محمد أبو موسى، ود. سعد أبو الرضا، ود. عبده زايد.

وتحدث في العدد د. عبدالقدوس أبو صالح رئيس التحرير عن معرفته بالأستاذ محمود شاكر عن كُتب من خلال ملازمته إياه في مصر، كما تحدث أيضاً د. فهو محمود شاكر عن والده، ويوضح د. عبدالحميد إبراهيم أن محمود شاكر رجل موقف.

ويضم العدد قصيدة للأستاذ محمود شاكر لم تنشر من قبل بعنوان «لاتعودي» ويظهر من خلال هذه القصيدة مدى شاعريته وامتلاكه ناصية الكلمة الشعرية المناسبة التي تقطر رقة وعذوبة مقابل جزالة وقوة وعنفوان قصيدة القوس العذراء، كما يضم العدد حواراً قديماً مع الشيخ محمود شاكر يتحدث فيه عن آرائه ومواقفه الجريئة.

وفي العدد رثاء الشيخ محمود شاكر لكل من د. حيدر الغدير، والأستاذ خليفة بن عربي. بالإضافة إلى هذا كله يشتمل العدد على تعريف بالرسائل التي ألفت عن الأستاذ محمود شاكر وعن الندوات التي عقدت حوله بعد وفاته في عدد من البلاد العربية. وأخيراً فإن هذا العدد يعد مرجعاً عن الشيخ محمود شاكر للدارسين والباحثين.

كفارة القتل بسبب الخطأ

● عرض على اللجنة السؤال التالي:

هل تلزمني الكفارة عن قتل بسبب خطئه في قيادة سيارته؟

وقع حادث تصادم بين سيارتي وسيارة أخرى وتوفي على أثرها قائد السيارة الأخرى، وبعد ذلك وأمام التحقيق تبين أن الخطأ على قائد السيارة الأخرى، والأشياء علي، ثم بعد ذلك سمعت أن علي كفارة وهي صيام لأيام عدة، علي أن هذا الأمر قتل وقع بالخطأ، فما مدى صحة هذا القول؟ وهل يلزمني صيام بما حصل؟ علماً بأن الخطأ كان من قائد السيارة الأخرى حيث إنه تجاوز إشارة المرور بالخطأ وهذا ثابت بالتحقيق، أفقتونا ماجورين.

وقد طلبت اللجنة حضور المستفتي فحضر وسأله الأسئلة التالية:

1. هل كانت الإشارة مغلقة ثم انطلقت بسيارتك عند فتح الإشارة؟

فأجاب بأنه رآها خضراء حين وصل إليها فاستمر في سيره ولم يتوقف.

ثم سأله اللجنة هل كان بإمكانك رؤية السيارة المخالفة وتفاذي الاصطدام؟

فأجاب بأن هناك أبنية تمنعه من رؤية تلك السيارة.

ثم سأله اللجنة كيف تم الاصطدام بين السيارتين؟

فأجاب كنت متجهاً إلى الأمام فجاءت السيارة المخالفة من اليمين متعامدة مع سيارتي وارتطمت مقدمة تلك السيارة بالجانب الأيمن من سيارتي.

■ أجابت اللجنة بما يلي:

بناءً على هذه الإجابات تبين للجنة أنه لم يصدر من المستفتي أي فعل أدى إلى تلك النتيجة، وأن المسؤولية كاملة على القاتل في هذا الحادث، لأن الفعل الذي أدى إلى موته صدر منه وحده.

وعليه فلا يلزم المستفتي كفارة في هذا المجال. والله أعلم.

خروج المعدة من بيتها للنزوة

● عرض على اللجنة الاستفتاء الآتي:

امراة توفي عنها زوجها منذ أسابيع عدة وترغب في الخروج إلى البر لبضعة أيام، وهي

ما زالت في العدة، فهل يجوز لها ذلك شرعاً؟

■ أجابت اللجنة بما يلي:

أنه يجوز لها الخروج من بيتها لقضاء حاجتها الماسة فقط لأمر الترفه، أما المبيت خارج بيتها فلا يجوز، إلا إذا كان عليها خوف من المبيت في منزلها وحدها ولم يكن هناك من تأمن به من أقاربها، والله أعلم.

● عرض على اللجنة السؤال التالي:

هل يجوز شرعاً الحكم بإعدام تاجر المخدرات إذا عاد إلى الاتجار فيها بعد أن حكم عليه

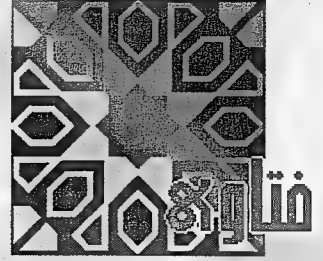
مرة بسبب ذلك، وهل يعتبر من الذين يسعون في الأرض فساداً فينطبق عليه قول الله

تعالى: (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو

يصلبوا ...) المائدة ٣٣

■ أجابت اللجنة بما يلي:

أنه لا يجوز إعدام تاجر المخدرات ولو عاد إلى الاتجار فيها لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله إلا بإحدى ثلاث: الثيب الزاني، والنفس بالنفس، والمارق من الدين التارك للجماعة» أخرجه البخاري، ولكن إذا رفع السلاح في وجه رجال الدولة أو المواطنين في حال معارضة على هذا العمل، حينئذ يجوز الحكم عليه بالإعدام أي إذا تحققت شروط الحراية. والله أعلم.



قتل الجنين المشوه

● عرض على اللجنة السؤال التالي:

امراة حامل في شهرها السادس، ومرض

أحد أولادها بالحصبه الألمانية وانتقل

الميكروب إلى الأم الحامل، وبعد فحصها قرر

الأطباء أن الميكروب انتقل أيضاً إلى الجنين،

كما قرروا أن الجنين المصاب بهذا المرض

سيولد مشوهاً، وأشاروا على والديه

بإسقاطه، وفعلاً تم إسقاط الجنين لهذا

السبب.

فما حكم إسقاط جنين لهذا السبب؟ وهل

على أحد والديه دية أم كفارة؟ أو هما معاً؟

وما مقدارها؟ ولن تدفع الدية؟

■ أجابت اللجنة بما يلي:

أنه يحرم إسقاط هذا الجنين حتى ولو كان

مشوهاً ما دام أنه لا خطر على حياة الأم.

والغرة «أي الدية» على من باشر الإجهاض

وهي نصف العشر أي ما يعادل ٥٪ من

الدية الكاملة، ويحرم الأب والأم من الميراث

لأنهما أذنا في إسقاطه وينتقل الميراث إلى

من بعدهما. والله أعلم.

إعدام
تاجر
المخدرات

قَتْلُ المريضِ شَفَقَةً عليه

● عُرض على اللجنة أسئلة مقدمة من لجنة خيرية، بوساطة أمين السر بالتعاون مع جمعية الأطباء المسلمين في جمهورية جنوب أفريقيا طالبة إبداء الرأي فيها نظراً لما يواجهه الأطباء المسلمون في مختلف بقاع الأرض من مشاكل بسبب عدم وجود فتاوى إسلامية حول هذه المواضيع والأسئلة هي:

هل القتل بدافع الرحمة - بالطريقة الإيجابية - مسموح به في الإسلام قياساً على قتل الحصان الميؤوس من شفائه أي بما يسمى «رصاصه الرحمة»؟ وهل مسموح القتل بدافع الرحمة بالطريقة التلقائية بفصل أجهزة التنفس ونحوه أو بترك معالجة المرض في شخص ميؤوس من شفائه؟

■ أجابت اللجنة بما يلي:

القتل بدافع الرحمة بالطريقة الإيجابية المذكورة حرام شرعاً، ومن أمثلة ذلك: إعطاء المريض بالسرطان الميؤوس طبياً من شفائه جرعة قاتلة «فوق المسموح بها» من مخدر قوي حتى تتوقف أنفاسه، وليس من ذلك فصل جهاز التنفس الصناعي عن مريض ميؤوس طبياً من شفائه أيضاً وقد سبق للجنة أن أجابت في هذا الخصوص بما يلي:

إن التخلص من مثل هذا المريض بأي وسيلة محرّم قطعاً ومن يقدم على ذلك يكون قاتلاً عمداً لأنه لا يباح دم امرئ مسلم صغيراً كان أو كبيراً صحيحاً أو مريضاً، إلا بإحدى ثلاث حدودها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بقوله: «لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله إلا بإحدى ثلاث: النفس بالنفس، والثيب الزاني، والمارق من الدين التارك للجماعة» أخرجه البخاري. وهذا ليس من هؤلاء الثلاثة، والنص القرآني قاطع في ثبوته ودلالته أن قتل النفس محرّم قطعاً لقوله تعالى: (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) الأنعام: ١٥١، ويشترك في الإثم والعقوبة من أمر بهذا أو حرّض عليه، وقياس حال المريض على حال الحصان الميؤوس من شفائه فيه امتهان لكرامة الإنسان إذ الحصان يجوز ذبحه حتى ولو كان صحيح البنية بخلاف الإنسان، فإنه معصوم الدم، ووصف الرصاصه القاتلة للحصان برصاصه الرحمة وصفاً لم يرق عليه دليل شرعي، فكيف نسمي الحقنة القاتلة للإنسان بهذا الاسم، وأما بالنسبة للمريض بمرض ميؤوس منه إذا طرأ عليه مرض آخر قابل للعلاج ويؤدي للوفاة إذا أهمل، فإنه يطبق عليه الحكم الأصلي للتداوي وهو عدم الوجوب من جهة الشرع، لأن حصول الشفاء بالتداوي أمر ظني، وهو مطلوب على سبيل الترغيب لا على سبيل الوجود، أما من جهة التعليمات الطبية والقرارات الرسمية المنظمة لها فيجب شرعاً العمل بما تقضي به فيما لا يتنافى مع الشرع. والله أعلم.

خروج المعتدة إلى العمل

● عرض على اللجنة السؤال التالي:
ما الحكم الشرعي بالنسبة لامرأة موظفة توفي عنها زوجها سواء اكانت حاملاً أم غير حامل هل تستمر في العمل أم تنقطع طيلة مدة العدة؟

■ أجابت اللجنة بما يلي:

إن المتوفى عنها زوجها يُباح لها أن تخرج بالنهار لعملها المعتاد، على ألا تتزين بأي نوع من أنواع الزينة، سواء باللباس أو غيره، وعلى أن تبيت في منزل الزوجية الذي كانت فيه عند الوفاة، وذلك مدة العدة، وهي مدة الحمل لمن كانت حاملاً، أو أربعة أشهر وعشرة أيام إن لم تكن حاملاً. والله أعلم.

طلقته واقعتها والثالثة في الغضب لأنه

● حضر إلى
اللجنة رجل

وزوجته، وأفاد
الزوج بالآتي:

طلقت زوجتي

ثلاث مرات والسبب

والدني، والآن، أريد

إرجاعها، علماً بأن

الطلاق كان في حال

غضب.

وسألت اللجنة

الأسئلة التالية:

- ما صيغة

الطلاق الأول؟ فقال:

تشاجرت معها بسبب

غيرتها فكانت تذكر أنني أحب إحدى النساء،

وكانت تذكر هذا الموضوع أمام أبناء عمي

الأمر الذي جعلني أغضب عليها وأقول لها:

«أنت طالق» وكان هذا منذ أربع سنوات

واستفتيت أحد المشايخ وأرجعها لي.

- كيف وقعت الطلقة الثانية؟ قال: تشاجرت

معه فقلت لها: «أنت طالق» وكان هذا منذ

سنتين واستفتيت أحد المشايخ واعتبرها

طلقة ثانية.

- ما حال الطلاق الثالث؟ قال: وقعت هذه

قبل عشرة أيام بسبب مشاجرة بين زوجتي

ووالدتي ما جعلني أغضب وبما أن الطرف

الثاني والدتي فما أدري ما الذي أقوله لها

الأمر الذي جعلني أوجه الكلام لزوجتي

وأطلب منها أن تسكت وتذهب إلى غرفتها إلا

أنها زادت في الكلام فهممت لأضربها

فأمسكتني والدتي ووالدي الأمر الذي أثار

غضبي فقلت لها: «أنت طالق».

وسألت اللجنة الزوجة:

- كيف حصل الطلاق الأول؟ قالت:

تشاجرت معه وأراد أن يضربني فأمسكوه

عني فطلقتني.

- ما حال الطلاق الثاني؟ قالت: تشاجرت

مع أمه فغضب وقال لي: «أنت طالق».

- ما حال الطلاق الثالث؟ قالت: كان أكثر

شجاراً بسبب والدته فلما عاد من العمل

اشتكت والدته عليّ فغضب وأراد أن

يضربني فأمسكه والداه فزاد غضبه وقال

لي: «أنت طالق».

- أي الحالات كانت أشد بالنسبة للطلقات

الثلاث؟ قالت: إنه لم يكن هناك غضب شديد

وإنما كان غضبه عادياً.

■ أجابت اللجنة بما يلي:

إن الطلقة الثالثة لم تقع بسبب الغضب

الذي سيطر عليه، وهي باقية في عصمته

على طلقة واحدة فقط حيث سبقها طلقان،

فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح

زوجاً غيره، وتصح بتقوى الله وحسن

العاشرة. والله أعلم.

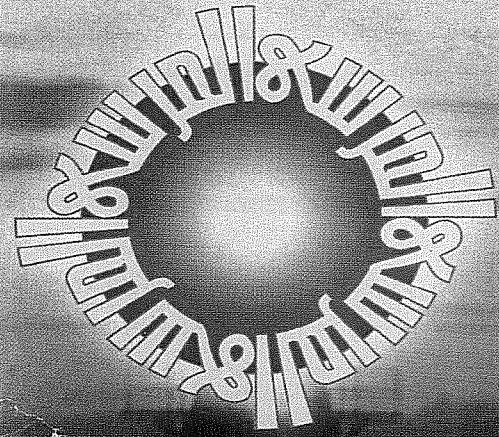
كوسوفا... والتعقيم الإعلامي

جاء الإسلام لإيجاد مجتمع فاضل تتعاون فيه كل القوى بحيث لا يطغى فريق على فريق، وأول مظهر للمجتمع الفاضل المتكامل في الإسلام هو وجود «رأي عام - إعلامي فاضل» يتعاون على الخير ودفع الشر، فإن المجتمع في مظهره العام يكون بيئة صالحة لأن تترعرع في ظلها الفضيلة وتختفي من نورها الرذيلة.

ولأجل ذلك جعل القرآن الكريم الوصف الخاص الذي تعلو به أمة الشريعة الإسلامية، هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إنه منهاج خير أمة أخرجت للناس إذا تمسكت بهذا المبدأ الذي يكون مجتمعاً فاضلاً، وإن الجماعة تكون آئمة إذا رأت الشر يسير - رافعاً رأسه - وسكنت عنه، إذا كان الشر يسير في طريقه ولا يوجد من ينكره.

ولقد ذمَّ القرآن الكريم بني إسرائيل لأنهم أفسدوا مجتمعهم بترك الأئمة يرتمون في أحضان الإثم من غير أن ينهههم عن ذلك.

أقول هذا الكلام نسبة لما يحدث في «كوسوفو» أو «كوسوفا» كما يسميها المسلمون الألبان، حيث ارتكبت المذابح الوحشية هناك دون ذنب ولا جريرة سوى أنها مسألة تار قديم، حيث راح الصرب يُكيلون الطعنات للمسلمين هناك ردأ على ما سبق أن قام به السلطان مراد إبان الحكم العثماني من قمع لهم وتأييد لوقوف سلوكهم المشين تجاه أصحاب الأرض المسلمين، هذا إضافة للحقد على المسلمين حيث تُعد الديانة الحنيفة هي العدو الأول لهم، ومن ثم جاءت الضربات اللاإنسانية للمسلمين هناك في محاولة منهم «أي من الصرب» لإخراجهم من أراضيهم رغم أن الصرب - لا يشكلون إلا نسبة ضئيلة هناك ٧٪ من مجموع السكان، ولكنه الحقد الدفين، إنها ليست المأساة الأولى في سجلهم الأسود من المآسي التي تتعرض لها البلدان الإسلامية سواء أكانت أقليات مسلمة أم أصحاب أرض، فهل هبت الأقلام من رقدتها بالمحابر وتناولت الأحداث الدامية هناك، وهل تحركت بعض الصحف التي تغط في نومها متجاهلة المأساة، هل تحركت لاستنكار تلك الأحداث المؤسفة والواقع المرير، هل تحركت!! هل تحركت!!



بقلم: رفعت محمد بروبي

هنا يرسو القلم، ينفض عن
كاهله وطلاء الأيام وازدحام
الأعمال وهموم الواقع، فيبث
القارئ ما يتفاعل في نفسه ..
وهي زاوية رأي مفتوحة
الذراعين للجميع

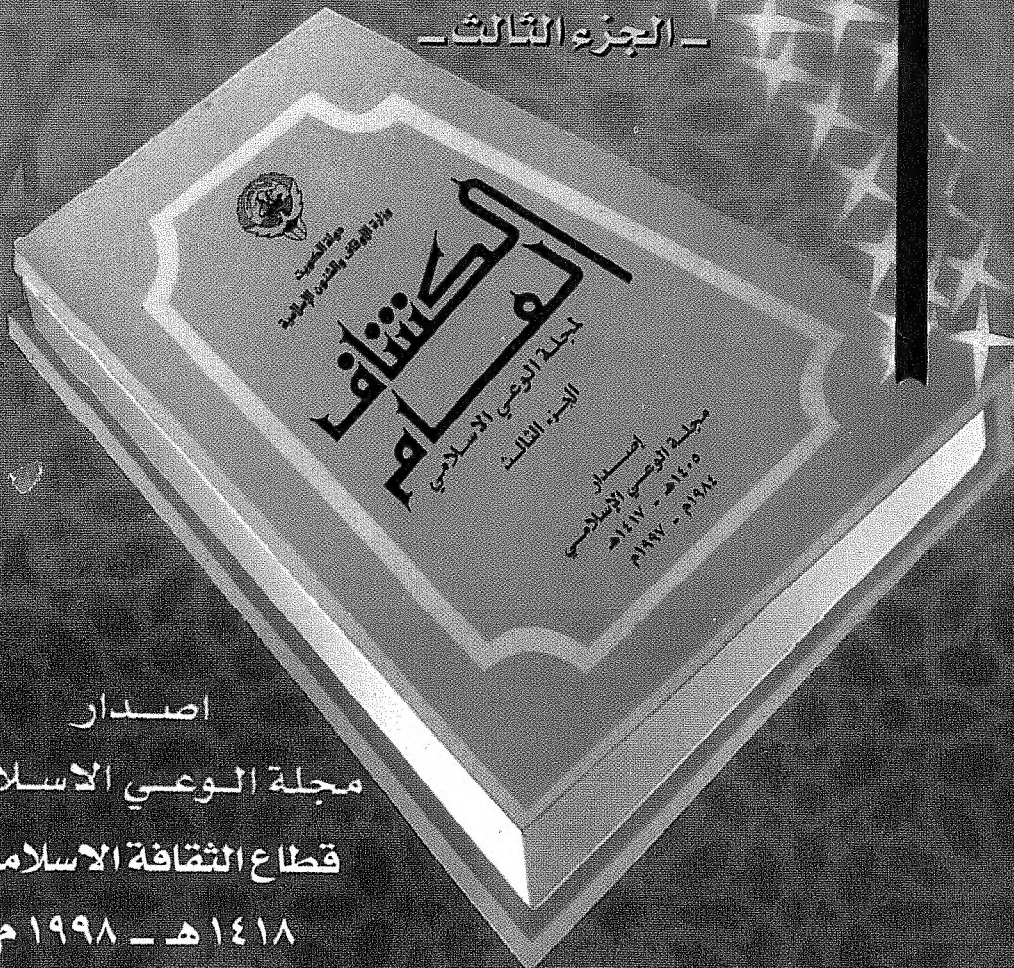
صدر حديثاً
عن مجلة
الوعي الإسلامي



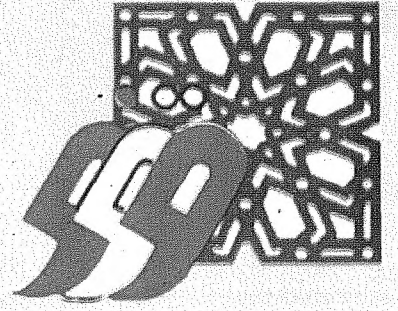
دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

المكتشف

مجلة الوعي الإسلامي
- الجزء الثالث -



إصدار
مجلة الوعي الإسلامي
قطاع الثقافة الإسلامية
١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م



الأمانة العامة للأوقاف

شارك معنا من خلال السهم الوقفى

بقيمة

د.ك

- بد.د.ك فقط يكون لديك صدقة جارية الى ما شاء الله.
- احرص معنا على اقتناء سهم وقفى أو أكثر.
- بالانفاق المباشر أو بالاستعانة بالشهري بواسطة البنك.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له
« رواه مسلم »

للاستفسار:

رقم : (٨٠٠٨-٢٤١) صباحاً

ولخدمة التحصيل السريع
بيجر : (٩٢٥٠-٩٢٥)

السهم الوقفى
صدقة جارية .. لخدمة الدين والمجتمع